

景观绿化与生态绿化的有机结合 ——长江三峡植被恢复与三峡工程移民

谢怀建¹,雷亨顺²

(1. 重庆交通学院,重庆 400067;2. 重庆大学 可持续发展研究院,重庆 400044)

摘要:长江三峡植被恢复工程应考虑两方面的内容:景观绿化和生态绿化。实施景观绿化是因为长江三峡是世界著名的风景名胜区,景观绿化可促使三峡恢复过去曾有的原生植被美景,增强对游人的吸引力,促进库区旅游经济繁荣;实施生态绿化,是因为三峡两岸水土流失较为严重,生态绿化可有效遏制生态恶化,促使库区生态良性循环,确保库区经济与社会持续发展。三峡植被恢复成功的关键在人工植树造林,而人工植树造林应与三峡移民结合。因此,景观绿化与生态绿化有机结合是长江三峡植被恢复工程唯一正确的选择。

关键词:景观绿化;生态绿化;长江三峡;植被恢复工程

中图分类号:X171.4 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-5831(2001)03-0043-03

Organic Combination of Making Landscape Green and Making Ecology Green ——The Yangtze Gorges Vegetation Recovery and Three-gorges Engineering Migration

XIE Huai-jian¹, LEI Heng-shun²

(1. Chongqing Jiaotong College, Chongqing 400067, China; 2. Sustainable

Development Academy of Chongqing University, Chongqing 400044, China)

Abstract:The Yangtze Gorges vegetation recovery engineering should include making landscape green and making ecology green. On one hand, because the Yangtze Gorges in the famous scenic spot in the world, making landscape green can impel Three-gorges area to recover its original vegetation, enhance the attraction for the tourists and promote the reservoir area's tourism economy prosperous, on the other hand, because the serious loss of water and erosion of soil in Three-gorges area, making ecology green can hold back effectively the ecological worse, promote the ecological healthy cycle and ensure the economic and social sustainable development of the reservoir area. The key of recovering successfully the Three-gorges vegetation is the artificial trees planting and afforestation, such will combined with the Three-gorges migration. So, organic combination of making landscape green and making ecology green should be the only one correct choice of the Yangtze gorges vegetation recovery engineering.

Key words:making landscape green; making ecology green; the Yangtze Gorges; vegetation recovery engineering

三峡是重庆旅游经济的生命线。作为世界著名的风景名胜区,长江三峡对游人的吸引力源于它特有的“景观素质”,这些“景观素质”主要包括四方面内容:一是高山峡谷;二是急流险滩;三是层峦迭嶂,植被丰富;四是动人的民间传说。然而,由于近现代以来人类不合理开发逐渐加剧,长江三峡所特有的“景观素质”日益弱化,今天的长江三峡,无论是山的峻秀还是峡的清幽,其景色已大不如前。随着三峡大坝台龙蓄水,长江三峡有的景观将不复存在,有的将会弱化,

在这种情况下,如果不赋予三峡新的景观特色,那么,三峡将会因失去特有的“景观素质”而丧失世界著名风景名胜区的地位,失去对游人的吸引力,导致的结果是:建立在长江三峡旅游资源基础上的重庆旅游业(已被列入重庆产业发展的支柱产业)将难以形成规模和气候,最终制约重庆经济的可持续发展。从最近几年日渐式微的三峡游趋势中,不难发现这种后果即将产生的苗头;从日渐升温的地方政府对三峡旅游经济寄予的厚望与三峡景观资源日渐削弱的矛盾中,不难发

• 收稿日期:2001-03-26

基金项目:重庆市移民局“三峡工程重庆库区可持续发展移民研究”课题资助项目(课题负责人:雷亨顺)

作者简介:谢怀建(1953-),男,重庆人,重庆交通学院副教授,主要从事生态学及社会科学研究。

现这种苗头继续扩大化的可能。于是,严肃而又沉重的课题是:面对不可避免的三峡景观素质的消失,应当怎样培育它的新景观;面对日渐消弱的三峡景观资源,应当怎样能恢复其可恢复的景观资源。

{一}

长江三峡位于我国中亚热带季风区,气候温暖湿润,降水量丰富,为相应的动植物生长提供了优越的气候条件。三峡地区土壤性质总体为微酸性土壤,宜林性能广,为绝大多数植物的生长提供了必备条件。因此,在历史上很长的时间里,包括长江三峡在内的长江上游广大地区曾以植被茂密著称。从目前已发掘的考古资料看,直到先秦时期,长江上游地区原始森林植被仍保持得相当完好,一些地区甚至生活着大型野生动物,如犀牛、亚洲象等^[1]。虽然秦汉时期已有北方移民进入四川盆地,但真正进入三峡地区很少,三峡地区植被仍然保持完好。唐代中后期,安史之乱导致中原移民入川,农业开发损毁蜀地森林,川江水土流失,但就三峡地区而言,还没有达到破坏平坝、台地周边以及山地森林的程度,三峡广大地区的森林植被茂密,涵养水源的功能仍然很强。即使到了南宋中期,面对北方金国的咄咄进逼,中原移民不断入川,长江上游大规模人类活动已造成较大水土流失,但三峡地区,由于较之四川盆地开发晚,森林覆盖率仍然很高,其水土保持力仍然较好,植被景观仍深具吸引力,对此,可从这一历史时期的文献窥知一二。例如,郦道元的《水经注·江水》对三峡景观与植被的描述是“素湍绿潭,回清倒影,绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味”,“林木高茂,略尽冬春”;袁山松的描述则是“叠鄂秀峰,奇构异形,固难以辞叙,弥习弥佳,流连信宿,不觉忘返。”南宋时《入蜀记》第六仍说“蛮江水碧瘴花红。”丰都当时仍是“满山古柏大数围”,有着“人与鹿鹿相戏”的境况(参见《吴船录》、《方輶胜览》卷61)。尽管我们不能从无限的历史典籍中完全查阅古代先人对三峡景观丰富而又生动的描述,但却可以从长江三峡的气候条件、土质状况以及上述文字描述设想原始状态下的三峡两岸,植被是何等丰富,色彩是何等斑斓……然而,今天的三峡则景观迥异:无论瞿塘峡、巫峡、还是西陵峡,过度的农业开垦使长江三峡两岸的景观呈现斑剥陆离的惨状,“素湍绿潭”常常被某些境外媒体所谓的“黄瀑布”取代。整个三峡库区水土流失面积已达80%强,年入江泥沙量约为4000万吨,河流泥沙含量居世界第四位^[2]。面对如此严峻的形势,即使从维护生存的角度出发,也不能不进行植被恢复以遏制水土流失。目前三峡库区正在进行的长江上游天然林保护工程、退耕还林工程、中德合作造林工程等,正是在这样的生态背景下展开的。但退耕还林,绿化山川却有不同的思路,在不同思路下进行的绿化建设,将会产生截然不同的效果。

我们应以什么思路指导长江三峡两岸的退耕还林和植树被恢复?

{二}

就植被恢复产生的效果看,至少可以反映在三方面:一

是保持水土,调节气候,涵养水源,实现生态效益;二是生产绿色果品,培育牲畜草场,实现经济效益;三是产生视觉美景,实现景观效益。推行第一种植被恢复思路所产生的林木可谓之生态林;推行第二种植被思路产生的林木可谓之经济林(草);推行第三种思路所产生的林木可谓之景观林。虽然三种类型的植被恢复都能同时产生互动效益——经济林(草)和景观林可产生生态效益,生态林和景观林可产生经济效益,但其侧重的确各不相同。对于不同的地区,不同的环境,其植被恢复的重点理所当然应有所不同。

长江三峡两岸的山地植被恢复的重点应当有二:景观绿化与生态绿化。实施景观绿化与生态绿化有机结合,促使景观效益与生态效益同时产生,不仅是长江三峡景观建设与生态建设的需要,也是长江三峡两岸的土质结构和气候条件对长江三峡植被恢复的要求。三峡两岸的土质结构和气候条件为长江三峡的景观绿化与生态绿化的有机结合提供了可能实现的条件。三峡地区微酸性性质的土壤为众多适合在这类土壤生长的植物提供了土壤条件,丰富的降水和温和的气候为众多的乔灌木植物群落的生长提供了气候条件;另一方面,由于森林植被毁损,长时间的水土流失使三峡两岸的一些坡地土质贫薄,这类土地实施植被恢复,已不适合种植乔木,而只能种植灌木和草本植物。这迫使我们开展工作时必须从最大限度维护生态平衡,遏制水土流失的乔灌木结合的角度思考问题和实施绿化。这种乔灌木的综合种植,又为景观绿化的色彩搭配、组合造型、植物气味以及不同植物在不同季节发芽开花产生的视觉效果优化提供了可能。因此,景观绿化和生态绿化有机结合,是长江三峡两岸植被恢复工程的唯一正确选择。

实现景观绿化与生态绿化有机结合,就是要以满足视觉美感为出发点的植被恢复工程,与以遏制水土流失为出发点的植被恢复工程统一起来,达到既产生视觉美感,又遏制水土流失的双重效果。而要达到双重效果同时产生的目的,人们在实施长江三峡植被恢复工程时,应考虑多方面的因素,坚持选择植物的色彩、根须、嗅觉、形状、生长周期五大因素综合考虑的原则。

色彩因素,指造林绿化时,应当考虑植物色彩的变化与色彩的搭配。例如马尾松、枫香树、蓝桉、香樟、小叶榕、杜鹃等适合在长江三峡两岸的山坡上生长,但若在造林绿化时只图方便省事,全都种上马尾松,显然违背了考虑色彩因素的原则,因为马尾松是常绿乔木,一年四季缺少变化,统一种植马尾松会使三峡两岸既无层次感,又无色彩变化。如果再种植枫香、蓝桉、香樟、小叶榕、杜鹃等,其色彩搭配会使三峡两岸的植被景观更富有层次感;其色彩变化会使三峡两岸在植被景观随季节变化而绚丽多姿。

根须因素,指造林绿化时要根据土质状况、立地条件,选择与之相适应的植物种类,以达到有效保土固土,避免水土流失的目的。例如,在土质贫薄的高山坡地,应广植杜鹃、马桑之类的灌木;在山体塌方带及多石少土的山地,应种植根

须丰富、固土固石力的黄桷树、刺桐之类的乔木;在公路护坡段及个别垃圾堆土岸、可种植香根草,以形成根网,筑起“生物混凝土”(巫山县城龙门桥拐弯处,是巫山的垃圾倾倒场,在约70度的坡度上,堆放了大量垃圾,延伸一百多米,在这种土质和立地条件下,一般植物无法存活,唯有香根草能够自下而上起到护坡护岸作用。这种由中科院华南研究所培植的植物,很适合在坡垃圾土壤中生长,根长可达3—5米,根根相连,形成根网,对土质坡、坝的保护如同“生物混凝土”);如果仅从美观效果出发,用人工种植大量的槟榔树,其结果必然导致水土流失,违背了景观绿化与生态绿化有机结合的原则。

嗅觉因素指在造林绿化时,要充分重视利用植物开花时散发的气味来美化香化三峡,例如,梅、桂、兰等花卉都能在不同季节散发浓烈香气,种植它们也同时能保持水土遏制生态恶化,因此,应在沿江两岸土质适合地段大力种植梅、桂、兰之类的灌乔木与草本植物,使三峡两岸一年四季花开不败,香气袭人。

形状因素指在绿化造林绿化时,对重要地段的景观树、标志树,要特别注意这些树的外观形状,使游人望到它们永难忘怀。对因水淹线上升而不得不搬迁的文物单位(如云阳张飞庙),不仅应整个建筑完整搬迁,而且还应包括文物建筑周围的树木也应完整搬迁。

生长周期因素包括两方面内容:一指造林绿化时要注意速生林和一般林木的有机搭配;二指在造林绿化时要注意落叶乔木与常绿乔木的合理搭配。种植速生林的目的是要使长江三峡两岸尽快绿起来,迅速遏制三峡两岸的水土流失,迅速改变三峡两岸不良的“秃山景观”,但无论从遏制水土流失而言还是从改善景观而言,速生林的种植仅是权宜之计,要真正遏制水土流失,改善三峡植被景观,还必须同时大量种植长江三峡两岸的原生林木,使更多的原生林木和一般林木(有些林木虽然不原生在三峡地区,但却适宜在三峡生长,有利于改善三峡地区生态环境,优化三峡植被色彩景观,也应引种到三峡两岸)替代速生林木。落叶乔木和常绿乔木的有机搭配,从植物学的角度说,有利于防止森林病虫害,因为混交林为鸟类提供了天然的家园,鸟类又是森林病虫害的天敌,且混交林中各类植物散发的气体,也对害虫的漫延有着抑制作用,从而避免云阳数万亩柏树林惨遭病虫害侵害的事件重演;从固土保土效果的角度说,混交林中的不同植物形成了深浅各异的根须,它们之间形成的“根网”能较之单一树种的相同根须更好地保持水土;从景观美学的角度来说,落叶乔木和常绿乔木的有机搭配,能更上层楼地体现森林植物的色彩美和层次感,倘若都是漫山遍野的马尾松,人又怎能欣赏到当年“无边落木潇潇下”的壮观景象呢?

(三)

长江三峡的植被恢复、人工造林应与三峡工程的移民相结合。长江三峡的植被恢复,其人工造林所使用的劳动力应是三峡工程移民。通过移民推动长江三峡植被的恢复,通过长江三峡植被的恢复促进移民。其具体理由是:

第一,长江三峡两岸地势陡峭,人工造林必须选用熟悉

当地地形和习惯于当地气候条件的人。而长江三峡两岸的农民长年生长生活在峡区,他们是人工植树造林最理想的劳动力。倘若使用外地民工,将可能因不熟悉地形而发生事故,或因不习惯于当地气候而发生疾病。

第二,长江三峡的植被恢复不是一般意义上的植被恢复,因为它是世界著名的风景名胜,既是景观绿化又是生态绿化。只要我们确认它具有景观绿化的性质,就不能以一般退耕还林的经费预算,而应按城市绿化的标准预算,至少应尽量参照城市绿化的经费预算和投入,为解决移民劳动力提供经费支持,对移民有了吸引力。

第三,原就近后靠的移民中,由于所择地点大多都是在人们的自然选择中淘汰了的地区,在给他们的人工所造的耕地中,有的不符合标准,如土层不足20公分,土质贫脊,缺乏有效的灌溉系统等等。因此,他们中的一部份,在三峡大坝蓄水发电而失去现有靠江边的肥沃耕地后,仅凭政府提供的人造耕地可能难以维持生存。目前他们中有人已思想不稳定,成了三峡工程移民的隐忧,使用这批移民中的一部分作为绿化工人,可以解决他们的生存问题,从而消除三峡移民的隐忧。

第四,长江三峡植被恢复工程是系统工程,从景观的恢复看,既需种植速生林,使长江三峡两岸尽快绿起来,同时,又要种植混交林,使长江三峡逐步展示其曾有的色彩、层次和形象,不仅要种植,而且要养护,考虑到长江三峡曾特有的动物景观,还需要有人引进与保护动物,……这段时间大约要持续十几年甚至几十年。十几年后,三峡景观更美了,吸引的游人更多了,重庆、奉节、巫山等市县的必将更发达,人们的生态意识达到了一定的水平,这时,这部分人也可以在城市化的进程中消化吸引,或者作绿化工人,或者靠种植花卉为生。

长江三峡植被恢复工程,从维护生态平衡,遏制水土流失的角度理解,是生态工程;从恢复三峡景观、发展旅游的经济的角度理解,是景观工程;从爱国爱乡、保护文化遗产的角度理解,是文化工程。因此,投资渠道也应当多方面。当前,具有现实意义的操作手段是,重庆湖北两地应中央或三峡委申请,将三峡发电后每度电提取的一分钱投入一部分到长江三峡的人工绿化;湖北宜昌和重庆的旅游公司,凡有经营三峡旅游热线的,也应向政府交纳一定的“绿化费”;凡出入长江三峡的旅游船和客船,均应交纳一定数量的“人峡费”(既然风景名胜区的各大名山都收山门票,大名鼎鼎的长江三峡也应当考虑收入峡费);货船则交一定数量的排污费。

由于三峡是世界著名的风景名胜,大坝蓄水发电后,又是世界最大的高峡平湖区,它的吸引力全在于它的特有景观,保护与恢复它的景观,就是保护它对游人的吸引力,从而保护它的经济利益。因此,对三峡的管理应是政府行为,政府可考虑设立长江三峡风景管理处,其政绩以对三峡景观的保护、优化的好坏为唯一尺度。

(下转第62页)

至称他“是代表的布尔乔亚诗人”^[10]等,对他表现出极度的不理解,甚至是错误的批评,这大概也是他坚决要求并再次申明“要你们记得有一种天教歌唱的鸟不到呕血不住口……诗人也是一种痴鸟,他把他的柔软的心窝紧抵着蔷薇的花刺,口里不住地唱着星月的光辉与人类的希望,非到他的心血滴出来把白花染成大红他不住口。他的痛苦与快乐是浑成一片。”^[10]的缘故吧!

在思想意识方面,徐志摩始终认为人生不过沧海一粟,但即然为人,就得“认真来扮演我们的名份”[《新月的态度》(全集卷4)],因此,他从来以爱祖国爱人民为本份,以推进民主科学为己任,严于律己宽以待人,期冀相互沟通,理解互助,共同升华,为国家为人民为真正的正义做勇士。

四

时至今日,中华民族正在中国共产党的带领下大步走向民主、科学、繁荣。应该怎样正确评价徐志摩其人其诗对中国新文化诗史的贡献,笔者以为,当从以下三方面引鉴。

第一,1932年1月28日淞沪事件,日本陆战队及飞机首当其冲破坏的是商务印书馆、东方图书馆、暨南大学等文化部门。帝国主义列强侵略中国的主要方面是文化侵略和精神侵略。如果不能正确认识我们的文化遗产,实事求是地评价,就是文化自毁,这种自毁是旁人无法做到的。

第二,胡适1922年4月10日在天津写了一首小诗云:“开的花还不多;且把这一树嫩黄的新叶当作花看罢。”^[14]

第三,中国当代大中学生普遍能背诵《再别康桥》,而诗

人徐志摩认为“万谈不到什么久长的生命的”“破破烂烂”^[10]却是具有如此诱人的艺术魅力!如此诗作在中国现代诗史上实不多见。

参考文献:

- [1]钱量群,等.中国现代文学三十年[M].北京:北京大学出版社,1998.
- [2]列宁.列宁全集[M].北京:人民出版社,1990.
- [3]恩格斯.普鲁士的胜利[A].马克思恩格斯全集[C].北京:人民出版社,1985.
- [4]徐志摩.我所知道的康桥[A].徐志摩全集(卷3)[C].南宁:广西民族出版社,1997.
- [5]自寿彝.中国通史(21卷)[M].上海:上海人民出版社,1999.
- [6]陈从周.徐志摩年谱[M].上海:上海书店,1981.
- [7]刘炜.徐志摩年表简编[A].徐志摩自叙[C].北京:北京团结出版社,1996.
- [8]邵华强.徐志摩文学系年[A].徐志摩选集[C].北京:人民文学出版社,1983.
- [9]徐志摩传记资料[Z].台北:台湾天一出版社,民国四十七年初版.
- [10]顾永棣.徐志摩诗全编(按集辑编排)[M].杭州:浙江文艺出版社,1987.
- [11]梁仁.徐志摩诗全编(编年体)[M].杭州:浙江文艺出版社,1990.
- [12]泰戈尔.国家的进步[A].泰戈尔作品集[C].北京:人民文学出版社,1961.
- [13]周恩来.周恩来选集(上卷)[M].北京:人民出版社,1980.
- [14]胡适.胡适手稿(第十集)[M].台北:台北胡适纪念馆,1970.

(上接第45页)

(四)

由于三峡的著名于世源于它的特殊景观而非农牧产品,因此长江三峡两岸的景观状况,从经济角度说,关系到重庆旅游经济的兴衰;从文化角度说,关系到我们对历史文化和遗产的态度;从生态角度说,关系到整个三峡库区和长江中下游地区的可持续发展。一言以概之,长江三峡的经济利益、政治利益、文化利益,全归结在它的景观,失去了景观,也就失去了长江三峡的经济、政治、文化发展。所以,我们决不应为小利而失大利,为局部而丧整体。反之,如果坚持以景观绿化和生态绿化相结合的方式对长江三峡两岸实施植被恢复,那么我们坚信,十数年之后(甚至要不了这么长的时间),长江三峡将会有极为迷人的崭新景观展现在游人面前。不仅有高峡平湖,更有色彩斑斓的峡峰对峙;春有山花烂漫,夏有群峰争翠,秋有层林尽染,冬有暗香浮动(宋代隐士林逋有《山园小梅》:“疏

影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。”此两句人们誉为咏梅最佳诗句,故“暗香”被人们通指梅香)。三峡将恢复它曾有的原始风貌。届时,“告别三峡游”将变为“重返三峡游”,当重返三峡成为全世界众多游人的实际行动时,重庆成为世界旅游名城的目标还愁不能实现吗?

由于重庆有了长江三峡,重庆有成为世界旅游名城的条件,问题在于重庆人是否有这个愿望,决心和切实的行动把这种基础条件优化为现实条件。

参考文献:

- [1]蓝勇.历史时期西南经济开发与生态变迁[M].昆明:云南教育出版社,1992.
- [2]陈国阶,等.三峡工程对生态环境的影响及其对策研究[M].北京:科技出版社,1995.