

# 贯彻《大纲》精神 落实语音教学

范定洪

(重庆大学 外国语学院,重庆 400044)

**摘要:**英语语音的学习是一个循序渐进的过程,需要分阶段逐步提高。因此,语音课的结束并不意味着语音教学的结束。语音课结束后可由语音导师负责继续执行《大纲》规定的语音教学任务。语音教学应更新教学方法和手段,以提高教学实效。

**关键词:**语音教学;语音导师;教学方法

中图分类号:H311

文献标识码:A

文章编号:1008-5831(2001)04-0094-03

## Issues Concerning the Actual Results of Pronunciation Teaching to English Majors

FAN Ding-hong

(College of Foreign Languages, Chongqing University, Chongqing 400044, China)

**Abstract:** This paper is intended as an effort to highlight the importance of pronunciation and an appeal for sufficient attention to pronunciation teaching to English majors. It suggests that the English Pronunciation Course in the first semester should serve as a prelude to a four-year program of pronunciation teaching, and that pronunciation needs to be taught in a communicative approach with the assistance of up-dated technology.

**Key words:** pronunciation teaching; pronunciation tutor; teaching method

随着改革开放的逐步深入,我国与国外的有声信息交流不断增加,英语语音的重要性越来越明显。高等学校英语专业为国家培养英语高级人才,理应重视英语语音的教学工作,培养出发音正确、语调自然、语流顺畅的学生。然而,笔者通过调查发现,尽管各高校在基础阶段都开设了英语语音课,但对教学实效和该课程结束后的后续教学工作却重视不够,致使英语专业毕业生的语音语调水平离《高等学校英语专业英语教学大纲》(以下简称《大纲》)的要求还普遍存在一定差距。《大纲》是高校英语专业组织教学,编写教材与检查教学质量的依据。因此,有必要认真阅读并准确理解其精神。

于2000年4月出版发行的新《大纲》在语音教学要求上按级划分,每学期为一级,规定了语音项目的入学要求和第二、四、六、八级的教学要求。《大纲》这样描述英语语音课:“英语语音课的目的是向学生系统介绍英语语音和语调的知识,使学生通过学习和练习掌握英语的发音、语流的规律、语调的功能、

基本上能正确使用英语语音、语调朗读、表达思想并进行交际。本课程要求以学生练习为主,从听辨音、调能力的培养入手,将听力、发音与口头表达三方面训练紧密结合,既强调基本功训练,又注意活用练习。”(2000:23-24)

笔者拟从教学安排、教学内容以及教学方法和手段三方面理解新《大纲》精神。

### 一、教学安排

根据《大纲》的英语专业课程设置,语音课开设在第一学期;尽管《大纲》在备注一栏里指出各校可以根据具体情况确定教学时数和开设时间,但这一设置仍得到了大多数学校的效仿,而且周学时数多为两学时。笔者认为,在短短的约40学时英语语音课里,很难达到《大纲》的要求。尽管学生在入学之前已有6年以上的英语学习经历,已具备了一定的语音基础,但由于各种原因,他们的语音语调有很多不准确,未达到入学要求。事实上,在新生入学后的相当长一段时间里,语音课的任务还在于纠正学生

收稿日期:2001-05-24

作者简介:范定洪(1969-),男,重庆大足人,重庆大学外国语学院讲师、硕士,主要从事应用语言学研究。

的单个英语音素的发音。英语语音的学习是一个循序渐进的过程。要系统掌握英语的发音、语流的规律、语调的功能,能够正确使用英语语音语调朗读、表达思想并进行交际,需要长期、持之以恒的学习和训练,不可能在短短的40学时里一蹴而就。

《大纲》在语音教学要求上按级划分,每学期为一级,规定了语音项目的入学要求和第二、四、六、八级的教学要求。笔者以为,《大纲》的精神应该理解为:英语语音的学习是一个循序渐进的过程,需要分阶段逐步提高,要系统掌握英语的发音、语流的规律、语调的功能,能够正确使用英语语音、语调朗读、表达思想并进行交际,需要长期、持之以恒的学习和训练。应该视大学四年的教学过程为一个有机整体,整体规划各阶段语音教学和训练重点,制定学生在各阶段的语音训练目标。语音教学在大学四年里应该持之以恒、长抓不懈。

由此便明确了第一学期约40学时语音课在四年教学全过程中的地位和作用:它是贯穿大学四年语音教学全过程的有机组成部分,是入门课。语音课的结束并不意味着语音教学的结束。

既然语音课是入门课,在余下没有开设语音课的七个学期里,语音教学如何继续开展呢?笔者认为,可以实行语音导师制。语音课结束后,由教学管理部门指定不但语音好而且责任心强的教师担任学生的语音导师,一名导师指导三至五名学生。语音导师的职责是在没有开设语音课的七个学期里,严格按照《大纲》的要求指导学生分阶段训练英语语音语调的各方面,最终使学生的发音正确、语调自然、语流顺畅。实行语音导师制,避免了在语音课上由于学生人数多和时间有限等原因,教师对学生某些语音错误听之任之的现象。它打破了常规的课堂教学模式,使师生变成了“师徒”,导师会以更加认真负责的态度,根据每位学生的具体情况设计出不同的训练方案。指导的时间、地点、方式也非常灵活。语音导师制是改变当前高校英语语音教学现状的一种切实可行的办法。

## 二、教学内容

既然语音课结束后由语音导师负责完成《大纲》规定的语音教学任务,那么语音课的教学内容如何安排?重点放在哪些方面?在余下的没有开设语音课的七个学期里,又该如何确定每一阶段的训练内容呢?

笔者认为,这正是《大纲》发挥指导作用的地方。

既然《大纲》在语音教学要求上按级划分,明确规定了每一级的教学要求,那么,这就是高校英语专业组织语音教学、编写语音教材与检查语音教学质量的依据。从《大纲》的二、四、六、八级教学要求看出,语音教学的绝大部分基本内容应该在一、二年级完成,三、四年级是巩固和升华的阶段。低年级的任务是教学生说得正确,高年级的任务是教学生说得好。根据《大纲》的二、四级教学要求可以得知:一年级的教学内容主要是纠正学生英语音素的发音,让学生正确掌握单词重音、句子重音等,而仅初步掌握节奏、语流中语音变化规律、连读、辅音爆破、语音同化的技巧以及陈述句、疑问句和祈使句的语调等。二年级应巩固一年级的单音素发音教学成果,使学生做到发音正确;这一阶段的教学重点应该是朗读和说话的节奏感、语流中的语音变化规律、连读、辅音爆破、语音同化的技巧以及陈述句、疑问句和祈使句的语调;初步掌握语段中语音轻重和新旧信息传递之间的关系。

到了高年级,语音训练应根据学生学习英语语音语调的实际困难而突出重点,要把更多的时间花在重音、节奏和语调这些在实际交流中更为重要的英语韵律成分等内容上。对于我国学生来说,学习英语语音时韵律成分尤其显得重要。首先,英汉两种语言使用重音的方式不一样,节奏的特点不同。我们的母语汉语是音节节拍语言(syllable-timed language),其特点是等音节(isosyllabism),所谓等音节,是指在一句话中(不管说话的速度快还是慢),每个音节(不管是重读音节还是非重读音节)花费的时间大体上都相等。而英语是重音节拍语言(stress-timed language),其特点是同音长(isochronism),也就是说,重读音节出现的时间间隔大体上相等,而不管在两个重读音节之间有多少个非重读音节;非重读音节根据其在重读音节之间出现的数目或加快或减缓音速(tempo)。

其次,汉语普通话为声调语言(tonal language),声调类型是词的结构的一部分,而不是句子的结构的一部分,声调用来区别词的意义和语法范畴,例如:“ma”,念阴平时是“妈”,念阳平时是“麻”,念上声时是“马”,念去声时是“骂”;而英语是非声调语言(non-tone language),在英语里音调用以区分说话人的态度和情感。对母语为声调语言的我国学生来说,学习和模仿英语语调既是难点也是重点。

## 三、教学方法和手段

语音教学不是一门孤立的课程。语音语调只不过是以声表意的重要手段,它们是语言第一性的重要部分。因此,语音本身不是教学的最终目的。语音教学的最终目的是使学生能正确使用英语语音语调朗读、表达思想并进行交际。语音教学应当是口语教学的有机组成部分。正如《大纲》所指出的那样,“本课程要求以学生练习为主,从听辨语音、语调能力的培养入手,将听力、发音与口头表达三方面的训练紧密结合,既强调基本功的训练,又注意活用练习。”

在传统的语音教学中,课堂教学多是教师对课本的内容进行讲解和示范,有时辅以录音、录像等手段,而课本的内容往往是一些单个的单词、句子或者儿歌。时间长了,学生就感到枯燥乏味,其学习积极性受到影响,因而也影响教学效果。而且,长期进行无意义的脱离语言交际的机械训练,学生即使能以正确的语音朗读单词和句子,却不能说出流利自然的英语来与别人交流。Halliday(1973)曾指出,语言体系不能脱离人们的社会交际。语言不能通过操练孤立的语言结构和语言形式获得,而是从有意义的经历和会话交流中获得。从语音教学的角度理解,就是教师在适当突出所要训练的语音项目的同时,要避免对语音规则的枯燥讲解和对语音项目的机械操练,要让学生参加到注重信息交流和解决问题的课堂活动中,让学生在生动有趣的语言实践中运用、检验和学习语音知识。这样“微观上”重视语音,而“宏观上”又重视语言交际,把两者巧妙结合,既训练了语音又学习了口语和交际。

同时应该看到,语音教学也应跟上时代步伐。《大纲》强调,“现代教育技术将为现有的教学方式和手段提供重要的补充。”因此,我们要充分利用现有的教学设备和条件,更新教学方式,提供教学效率,应当承认,幻灯、投影仪、录音机等传统的教学手段

在英语教学(包括英语语音教学)中,无论是过去还是现在都发挥过重要作用,今后必然还会继续发挥一定的作用。但是,科学技术飞速发展的今天,单纯沿用传统的教学方式和手段已不能适应新形势的需要。而多媒体技术就为语音教学的革新提供了前所未有的可能性。多媒体技术应用于英语语音教学,其最大的优越性在于它将文本、图形、动画、静态影像、动态影像、声音等媒体有机地联系在一起,从而将语音学习置于色彩、声音以及影像等多种媒体的综合环境之中,既能创造良好的语音氛围,又提供学生直接参与的机会,还能体现以学生为主体的学习方式。只要根据英语语音教学规律和学生学习语音过程中的心理特征,从英汉两种语音体系的对比出发,设计出适合我国学生的英语语音教学课件,在大多数学校都建立起了多媒体语音实验室的今天,充分发挥多媒体技术的优越性改进英语语音教学完全必要和可行。

#### 参考文献:

- [1] 高等学校外语专业教学指导委员会英语组. 高等学校英语专业英语教学大纲[Z]. 北京:上海外语教育出版社, 2000, 1-27.
- [2] 隋慧丽. 多媒体技术与英语语音教学的革新[J]. 外语学刊, 1997, (2): 65-67.
- [3] 张凤桐. 我国英语教学中的语音体系问题[J]. 外语教学与研究, 1998, (4): 1-8.
- [4] GIMSON A C. An Introduction to the Pronunciation of English[M]. 3rd edition. London: Edward Arnold, 1980.
- [5] HALLIDAY M A K. Explorations in the Functions of Language[M]. London: Edward Arnold, 1973.
- [6] KENWORTHY J. Teaching English Pronunciation[M]. London: Longman, 1987.
- [7] ROACH P. English Phonetics and Phonology (A practical course)[M]. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.