

当代大学生人文素养的内涵与提升

赵磊

(西南师范大学教育科学学院,重庆 400715)

摘要:人文素养的内涵应包括人文知识、人文精神和人文行为三个方面。当代大学生人文素养现状不容乐观。本文就当代大学生的人文素养现状及原因进行了分析,并就提升当代大学生的人文素养提出了相应对策。

关键词:大学生;人文素养;内涵

中图分类号:G640 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-5831(2003)02-0156-03

Connotation and Promotion of the Humane Accomplishment of the College Students

ZHAO Lei

(College of Educational Science, Southwest China Normal University, Chongqing 400715, China)

Abstract: The connotation of humane includes humane knowledge, humane inspirit and humane behavior. The actuality of the present age college, students' humane accomplishment is not very well. This paper analyzes the current state and its reasons of the college students' humane accomplishment, and puts forward some corresponding countermeasures.

Key words: college student; humane accomplishment; connotation

21世纪的高等教育既要承担培养“专才”的“专业教育”使命,又要承担培养“全面发展的人”的“人文教育”使命,使人成为“现代人”。新世纪的国际竞争是人才竞争,更是人才素质竞争。21世纪的中国要在国际竞争中实现“伟大复兴”,不但需要经济发展、科技进步,同时也需要文化的深厚积淀。这就要求担负着造就国家高素质人才使命的高等教育不但要培养大学生过硬的专业知识和技能,还要特别注重其人文素养的提升。

一、人文素养内涵探析

最近一个时期,谈“人文”几乎成了时尚。“人文主义”、“人文精神”、“人文素质”、“人文素养”等与“人文”相关的词不仅只是知识分子的专利,也纳入了大众话语体系。仔细分析,才发觉国人所谓“人文”仍未超出西方文化传统中变幻不定的“人文主义”之涵义。其实“人文”这一概念,中国古已有之。《易·贲》中将“人文”与“天文”对举:“小利有攸,天文也;文明以止,人文也;观乎天文以察时变,观乎人文以化成天下。”^[1]人文者,人之文也,如同天文意为天之文一样,是古老的天人感应说较早的表述形式。而西方的“人文”一词源于拉丁文 Humanitas,意思是人性、教养。20世纪以后,随着自然科学和社会科学的蓬勃发展,“人文”一词又专指与科学相对

的文史哲等一系列非实证的学科和事业,主要是培养人的内在道德素质的学问。“素养”一词在《高级汉语大词典》里的解释为:“由训练和实践而获得的技巧或能力”。可见,“素养”与“素质”、“精神”不同,它更强调能力,即“素质”和“精神”的外显、行为。但这种能力必须是由训练和实践而获得。

那么“人文素养”的内涵又是什么呢?具体来讲,应包含人文知识、人文精神、人文行为三个方面。

(一)人文素养的基础——人文知识

人文知识是与自然知识和社会知识相对应的一种知识类型,是人类总体知识构成中的一个重要组成部分,是以语言(符号)的方式对人文世界的把握、体验、解释和表达。^[2]丰富的人文知识是一个人优良的知识结构必需之要素,是一个人成为“全面发展的人”必备之条件,是人文素养的前提和基础。古往今来,真正称得上“大家”或“大师”的人,无不具有广博的人文知识。在这些包括语言、文学、艺术、历史、哲学等丰富的人文知识的学习和领悟中,人们会思考“人的本质是什么?”、“我从哪里来,到哪里去?”、“我的生命的意义是什么?”、“我的价值体现在何处”等无确定答案但却有重大意义的问题;才能知道什么是人类的幸福、什么是人类的痛苦,怎么样化痛苦为幸福;才懂得如何与他人和谐相处、与自然乃

收稿日期:2002-12-25

作者简介:赵磊(1979-),男,山东巨野人,西南师范大学教育科学学院硕士研究生,主要从事教育基本理论和高等教育研究。

至宇宙和谐共生。

(二)人文素养的核心——人文精神

人文精神泛指一个人体现出的对人类生存意义和价值的关怀,是一种以人为对象、以人为中心的思想,主要包括人的信念、理想、人格和道德等。人文精神追求人生美好的境界、推崇感性和情感,着重想象性和多样化的生活。人文精神一般具有时代的主题和烙印。人文精神是一种哲学精神。这里的哲学精神是指在一般意义上所具有的最高概括力和包容性质以及鲜明的时代精神和价值取向。人文精神是人文素养的内在支撑,是人文素养的最高层面,具有人文素养的最典型标志是具有人文精神。肖川更是从个人的内在养成和精神品质出发来诠释人文素养,他将人文素养的涵义概括为11个方面:(1)对于古典文化有相当的积累,具有历史意识,能够“守经答变,返本开新”。(2)对于人的命运,人存在的意义、价值和尊严,人的自由与解放,人的发展与幸福有着深切的关注。(3)珍视人的完整性,拒斥对人的物化与异化。(4)尊重个人的价值,追求自我实现,重视人的超越性向度;崇尚“自由意志和独立人格”,形成人类意识。(5)对于人的心灵、需要、渴望与梦想、直觉与灵性给予深切的关注。(6)重视德性修养,具有扣问心灵、反身而成的自我反思的意识和能力。(7)具有超功利的价值取向,乐于用审美的眼光看待事物。(8)具有理想主义的倾向,追求完美。(9)具有终极关切和宗教情怀,能对于“我是谁、我们从哪里来、又到哪里去”一类的问题作严肃的追问。(10)承认并尊重文化的多样性。(11)能够自觉地守护和践履社会的核心价值,诸如公平与正义。^[3]在这里,人文素养基本上等同于人文精神。人文精神是人文素养的核心,是一个人修身养性的最高境界。具有人文精神的人拥有无价的精神财富,懂得如何与他人、自然和宇宙和谐相处;他们敢于直面人生苦难,体验生存深渊,并去深渊揭底,去化解苦难。

(三)人文素养的外显——人文行为

一个人通过人文知识的学习和体悟,唤起对人的生命本身带有终极性质的追问,养成“清风亮节”和“超然物外”的价值追求和精神品格。这种内在的价值追求和精神品格体现在外在的行为上即是人文行为。人文知识的内化即是人文精神,而人文精神的外化便是人文行为。人文行为体现了“素养”一词所含的“技巧”、“能力”之意,也是人文素养最终之目的。人文知识是一个人具有人文素养的前提和基础,人文精神是一个人的内在养成和精神追求,那么人文行为则是表现在一个人的具体行动和实践上。一个人的人文行为表现在:他的生活一定是节制的,他的行为是勇敢的,他随时准备为正义和真理而献身,他懂得如何善待他人,善待自然和我们赖以生存的地球。

二、当代大学生人文素养问题分析

中国有着悠久的重文化、重修养的人文传统,中国的高等教育继承中华民族的优秀文化传统,历来重视人文教育。但是近年来的一些现象和调查报告显示,当代大学生的人文

素养也有不少欠缺,主要表现在以下方面。

(一)大学生(尤其是理科生)人文知识欠缺且缺乏学习兴趣

调查发现,有相当一部分大学生对人文社会科学等非功利的学科知识缺乏兴趣,对国家和民族的历史知之甚少,对世界文化了解不够,缺乏历史的观念、民族的认同感和广阔的胸怀。^[4]

(二)大学生人文素养有着不同程度的缺陷

改革开放的全面深入带来大学生道德观念、道德风貌各方面的改变,在以追求利益最大化为目标的市场经济冲击下,大学生传统的世界观、人生观、价值观发生变化,产生了个人主义、享乐主义等思想,出现了惟利是图、见利忘义的不良风气,与同学和他人之间的人情冷漠,张扬个人至上而不关心他人和社会,缺少人文精神。大学生道德素质下滑、人文素养降低的问题已经显现在眼前,这不能不引起高校教育工作者的高度重视。^[5]

造成以上现状的原因来自社会、学科、家庭及自身等诸多方面,从高校教育角度看,主要存在以下问题:

首先,从高校的人文素养评估体制上看,由于我国近代自然科学落后,特别是新中国发展经济、解决温饱问题的迫切需要,而科学技术对生产力的发展起直接作用,高校也就形成了重视科技人才和重视自然科学的教育观念。观念上的误区导致对人才素质评估体制的不合理,对学校教育质量和人才评估以定量化的方式为主。应试教育的普遍采用使高校忽视了塑造和评估大学生的道德品质和人文情怀,削弱了对思想情操和对社会责任感的培养。

其次,从教师专业课程的传授上看,高校教师,特别是专业课程教师在教学过程中长期偏重对于学生技能的训练,片面地对学生进行纯科学知识的传授,忽略将人文社会科学知识融入到自然科学知识的传授中去,没有有效地把科学知识中的人文因素挖掘并整合起来,两方面的知识没有得到相互补充和相互贯通。专业课程教师对学生人文教育的缺乏造成了人文学科教师的势单力薄,没有对学生的教育形成整体人文氛围。

最后,从课程设置上看,近年来笼罩高等学校的功利主义气氛使学校在课程的设置上单一、保守、重理而轻文。文、史、哲、艺类大量的人文社会科学基础课程开设面狭窄,人文学科成为科技教育大潮中的一种点缀。人文传统被淡化,人文教育被削弱。以科技教育基本取代人文教育,以现代文化教育基本取代传统文化教育,以单一专业教育基本取代人格整体教育。

三、提升当代大学生人文素养的对策

人文素养是人才素质的基础。在21世纪的今日,这种素养越发被重视了。对此,笔者在对提升当代大学生人文素养的对策方面作了以下思考。

(一)提高教师人文修养水平,重视专业课程教师对大学生人文素养的培养

“身教重于言教”,教师的示范作用和榜样力量对学生人文素质的培养起着重要作用。所以,高校的人文教育首先应从建设一支高素质的教师队伍开始。提升大学生的人文素养不但领导要高度重视,各个工作部门及全校工作人员都要调动起积极性。不但在人文社会科学基础课程上要充分体现对学生的人文教化,专业课程教师也应将人文方面的因素渗透到专业课程中去。克服纯科学主义的偏执,培养学生理解科学,了解科学与技术、与社会、与人类的关系,让科技为人类造福。上海大学钱伟长曾作过这样的表述:“我们培养的学生首先应是一个全面的人,一个爱国者,一个有文化艺术修养、道德品质高尚、心灵美好的人;其次才是一个拥有学科、专业知识的人,一个未来的工程师、专家。”因此,专业课程教师要充分发挥专业课在人文教育和思想道德教育中的作用,充分发掘专业学科中的人文、历史背景资料,在科学教育中贯彻人文教育,使学生在在学习专业知识的同时受到道德精神的熏陶和教育。

(二)拓宽教育内容和形式、强化人文教育,正确处理人文教育与专业教育的关系

广博深厚的人文知识是提升大学生人文素养的必要条件,加强人文社会科学知识应作为面向21世纪高等教育改革思路之一。1999年,江泽民同志在视察内蒙古大学时指出:“理科的学生要加强学习人文方面的知识,文科的学生要加强学习自然科学方面的知识。”各高校必须建立一套人文教育课程,本着厚基础、宽专业的原则,调整改革原有的课程体系,增大基础课的比重,学生无论文理科都开设如历史、哲学、文学、艺术、外语、伦理学、心理学、管理学等课程。注重培养学生追求自由、平等,关注人、尊重人,重道德、重人格的人文精神,这是提高学生思想道德和人文素质修养水平的需要,是培养人才的社会责任意识需要。强调人文教育,并非是将人文教育置于专业教育之上,而是要将人文教育渗透到专业教育当中去,使二者做到有机结合。在教育形式上可以通过广播、电视、校报、讲座、演讲、表演等多样化形式使学生在与人交流、共事,与人团结合作的过程中吸收人文社会科学知识的丰富养份,使大学生在专业学习的同时受到人文教育,促使身心和谐发展。

(三)转变教育观念,建立大学生人文素养评估体系

长期以来,由于受到传统应试教育的束缚,高校对大学生素质的评估主要采用量化的手段。而大学生的人文素养是潜在的,无法完全用量化的指标来一一衡量。对于人文社会科学知识的掌握一定程度上可以用量化的评分结果来考查,但无法看出其内化的程度;人文素养必须通过大学生的行为或能力外显出来,需要循着知识的传授和积累,内化

为人的素质,通过素质的修养促进能力的提高。因此,目前高校领导应转变传统观念,实行以人文教育为核心的素质教育。并建立大学生人文素养的评估体系,完善对学生在人文社会科学知识、自然科学知识、思想道德、社会活动参与等多方面的考核指标。将定性指标与定量评分相结合,追踪考证,对大学生进行综合测评,尽可能全面、客观地反映学生的综合素质情况。转变教育观念,建立大学生人文素养评估标准体系有助于把大学生人文素养的提升落到实处。

(四)加强校园文化建设、营造良好人文氛围

大学生人文素养的提高很大程度上取决于自身的努力和环境的熏陶,校园文化折射体现着一所学校的内在精神和行为风范,对学生的思想和行为有很大影响。创建丰富多彩的校园文化活动,营造校园浓厚的人文氛围是提升大学生人文素养的有效途径。各高校一方面可以通过校园文化节、读书沙龙、诗会、报社、表演团等形式大力开展校园文化活动,吸引广大学生积极参与,让他们在多姿多彩的校园文化活动中交流情感、学习互动,通过一定社会实践增强社会责任感、历史使命感、和人文情怀;另一方面可以改善学校硬件设施,挖掘环境育人资源,如建设人文景观、自然景观美化校园环境,提高学校文化品位,让学生利用先进的学习设备在环境优美的校园中学习,潜移默化地受到心灵的感染、情操的陶冶、哲理的启迪,在不知不觉中升华精神,提高人文素养。

随着中国加入WTO和改革开放的进一步深入,以网络为代表的高新技术全面兴起;国际间经济、政治、文化等领域的交流日趋频繁多样;国内企业用人机制和毕业生就业体制不断革新,使得当今国际国内社会对大学生的综合素质要求越来越高。新时期的中国需要具有优良人文素养的高素质人才不断涌现。完善大学生的心智、培养大学生高尚情操、塑造大学生的崇高品格,使学生能多方面理解社会,健康地发展自己,追求人类永恒的终极价值,成为有信仰有灵魂的人,这是时代赋予教育工作者的使命,我们应在这一神圣使命的鞭策下对新时代人才的培养作不懈努力和探索。

参考文献:

- [1] 金景芳.周易系辞传新编详解[M].沈阳:辽海出版社,1998.
- [1] 石中英.人文世界、人文知识与人文教育[J].教育理论与实践,2001,(6):12-14.
- [3] 肖川.课程发展名词·术语诠释(一)[J].教育导刊,2002,(1):15-18.
- [4] 于心党.论加强理工科大学生的人文素质教育[J].重庆大学学报(社科版),2001,(5):96-97.
- [5] 杨发明.大学生人文素养现状与分析[J].兰州大学学报(社会科学版),2000,28(素质教育专辑):43-46.