

# 记忆与英语听力教学

孙晓云

(第三军医大学 外语教研室,重庆 400038)

**摘要:**听力教学是外语教学的一大热点,但多数研究围绕听力材料的理解展开,本文从记忆角度入手,探讨信息接受过程中感官记忆、短期记忆和长期记忆的特征,结合听力过程的信息接受特点,提出在实际教学中通过加强三类记忆以提高听力的策略及具体措施。

**关键词:**记忆;解码;图式;听力教学

**中图分类号:**H319.9

**文献标识码:**B

**文章编号:**1008-5831(2003)06-0062-02

听力作为一种基本语言技能正日益受到人们重视,但在英语听力教学中教师往往只重视语音、词汇、语法等方面的提高,却忽略了记忆要素。本文从信息接受过程的三种记忆及特征、听力过程的信息接受特点及记忆在实际教学的运用等方面阐述。

## 一、三类记忆及特征

记忆属于心理学范畴,常用来描述信息的获取、保持及回忆活动,即编码、储存和检索的系列过程。在信息处理过程中,人有三类记忆系统:感官记忆、短期记忆和长期记忆。(1)感官记忆。感官记忆又称感觉记忆,指外界物理能量通过感官道、听觉道和视觉道等进入大脑,在神经中枢感觉记录器中的短暂存在。其存在时间很短(约14秒),如果没有引起注意进入进一步加工则会迅速消失。由于没有形成主观行为,所以有的心理学家称其为感觉记录器(桂诗春,2003)。(2)短期记忆。部分感官记忆一经引起注意则进入短期记忆,又称短时记忆,倾向于保持逐词内容。其特点表现为储存容量有限,保持时间相对感官记忆较长,约10至20秒。在此阶段,人们主要依靠听觉实现解码,但有时也通过视觉和语义解码。记忆容量在7+2个单位之间。这个单位被称为“块”,可以是字母或词,也可以是短语或句子。可见,如果块以大单位(如以短语或句子为单位),则信息量较以小单位的字母或词构成的块要大得多。要实现这点,就需要熟悉编码的内在联系,并加强操作练习。Tulving(1967)曾做过实验,证明模仿或重复对短期记忆有作用,而且可提高从记忆中提取词义的效率。(3)长期记忆。长期记忆是记忆的永久储存库,是短期记忆经过解码、温习后的形式。它具有极大的容量,只要经过充分复习,广度没有限制,而且遗忘缓慢。与短时记忆保持原话不同,长期记忆保存的是信息的意义或称命题(Kintsch & Keenan 1973)。命题是由一个谓词(predicates)(动词、形容词或连接词)加上一个或多个主项(arguments)(名词或代词)组成的有意义的单位。主项是

命题所表达的内容,谓词是对主项的断言。如下面三句话:I want to go to Florida this spring. This spring I want to go to Florida. It's Florida that I want to go. 尽管这三句话的形式和重点不同,但表达的意思并无差别。在长期记忆中的命题只有一个,即go(I, Florida, spring)。进一步的研究(McKoon & Ratcliff, 1980)还指出命题是以网络结构储存,命题在网中彼此相连。即长期记忆中的信息是经过组织分类后形成,也需经过组织分类后才会需要在需要时从记忆中提取。与图式(Barlett, 1932)关系紧密的命题记忆深刻,不紧密的则容易遗忘。

## 二、听力过程的信息接受特点

听力过程是一种解码过程与意义重构的有机结合。在这一过程中,听话人经历了从言语听辨(感觉记忆)、理解记忆(短期记忆)到综合处理(长期记忆)三个阶段:(1)言语听辨是第一阶段,当语音输入后,一系列的声音(包括背景声和噪音)到达听话人的耳朵,形成感官记忆。(2)在理解记忆阶段,听话人利用必要的语音、语调、语法、词汇等知识,注意到感官记忆的部分信息,从而形成短期记忆,即记下了部分听力材料的原文,既可能是短小的句子,也可能是短语或单词。(3)在短期记忆持续的短暂期间内,听话人调动大脑中长期记忆中的有关命题及相关图式,即非语言知识结构去思考、假设、揣测意义、预测内容的发展,注意分析综合,做出判断推理,从而使短期记忆保留的逐词内容转化为有效意义,也即长期记忆。由于日常交际是一个连贯的话语过程,而非线性输送,听者其实听到的是成段的语流,因此上述三个阶段实际是一个连续过程,既有“自下而上”的资料驱动加工模式,注重细节特征,又有“自上而下”的概念驱动加工模式,侧重对整体的识别。两种模式相互作用,同时加工,在词、句、篇不同层面上共同促进听力理解。

## 三、在实际教学中的运用

听力过程的信息接收特点表明,听力过程实际是一个听者积极主动地对目标语言进行解码,产生短期记忆并通过意

收稿日期:2003-10-09

作者简介:孙晓云(1975-),女,重庆人,第三军医大学基础部外语教研室教师,硕士,主要从事英语教学研究。

义重构形成长期记忆的过程。提高短期记忆和长期记忆的效度要求听力老师能够根据信息接受过程的三类记忆特征有意识地安排教学,提高听者的解码能力和意义重构能力,最终实现提高听力目标。

第一,加大输入,刺激感官记忆。Gagne 的信息处理模型表明,环境是外语学习的输入源,没有输入就没有记忆的保存。因此,强化记忆的第一手段就是加大输入量,通过对感官持续不断的刺激,提高感官对外部信息的反应能力。由于缺乏学习英语的大环境,无法使学生“沉浸”(immerse)在所学语言的社区里,因此加大听力的量也就更加重要。听力教师不能只满足于课堂上有限的 90 分钟时间,还应给学生提供课外的自主听力材料。另外,传统听力教学中输入媒介以磁带为主,感官刺激主要指对听觉的刺激,忽视了感官的另一重要组成视觉。多媒体引入课堂后,DVD, VCD, MPG4 等视听材料的加入弥补了这一缺陷,使视觉也能够同步发展。老师在教学中应该有意识地选择多种听力输出手段,丰富感官刺激方式。

第二,提高解码能力,促进短期记忆。短期记忆的质量是学生即时听力优劣的关键。即时听力指学生练习听力时的现场反应。能否在信息引起注意的不到 20 秒的时间里完成加工与处理,形成长期记忆,这需要听力教师认识短期记忆的特点,提高学生解码能力。(1)增大记忆容量。尽管短期记忆的容量在 7+2 个单位之间,但由于单位是字母或词时,容量与单位是短语或句子时截然不同,因此要增大记忆容量就要尽量扩大单位构成,以短语或句子为单位。提高单位容量的关键在于了解单词与单词、词组与词组、句子与句子之间的内在联系,提高解码能力。例如,知道 kill two birds with one stone 的意思就是一箭双雕,那么它就仅为 1 个单位,否则会拆为 kill, two birds, one stone 三个单位。这也说明了加强词汇、语法学习的重要性。(2)把握关键词,激活图式。听一段听力材料时往往不可能听清楚每一个单词,听力老师要善于引导学生把握关键词,通过激活头脑中已有的语言图式和内容图式来完成理解。例如,Would you please bring me a cup of coffee if you are free? 学生不可能听清楚每个单词,只要能听到 bring, coffee, if, free, 联想到熟悉的表请求的句型就能顺利完成听力理解。激活内容图式也相当重要。根据对历年各类听力测试内容的分析,可以发现很多对话都发生在人们日常生活的典型情景中,如校园、图书馆、邮局、车站、银行和餐馆。在此场景中可能出现的谈话内容其实非常固定。然而,由于外语听力中学生是按照自下而上(bottom-up)的模式认知,因此他们往往只见树木不见森林,甚至只见树叶不见树木。老师在训练中要完成的就是帮助学生去突破这个模式下的惯性思维,自上而下(top-

down)地完成听力理解。(3)辅以视觉解码方式。除通过听觉解码外,视觉解码也是一个有效手段。观看外文电影时,学生能够通过画面克服有时候听不懂的内容,这正是视觉解码的作用。外文电影以其自身的特点正日益受到老师和学生青睐,但如果一味靠中文字幕,那么观看电影只不过是帮助学生进一步提高中文扫盲的速度而不是提高听力。通过视觉辅助解码的另一个手段是记笔记。在时间短暂的听力测试过程中,用笔记下部分关键词能够减轻记忆负担。用笔记的另一个好处是一些尚处在感官记忆,还没有被大脑准确识别的单词,能够根据读音写下来,经视觉被识别。

第三,加强组织分类,改善长期记忆。要提高短期记忆,认识长期记忆的特点并由此加强训练是根本。由于长期记忆中的信息是经过组织分类后形成,因此在平时训练中老师就要引导学生对知识进行分类和组织,建立自己的知识系统。如前述,听力测试中的对话多发生在人们日常生活的典型情景中,而且内容也固定,需要老师引导学生归纳总结,并不断补充。有了个日积月累的知识系统,在听力测试中,一听到有关的词汇如 delicious, menu, good service, 学生就能很快激活脑中的相关内容,把握大意。另外,通过归纳总结常用句型,学生能在听力中迅速揣测说法人的意图。如 A: Do you want to go to the cinema tonight? B: That's a good idea. But I must finish my homework tonight. 只要熟悉提建议和拒绝的常见方式,那么一听到 But, 就能很快揣测说法人的意图。

第四,通过主动输出,帮助提高输入。从信息交流的角度看,主动输出也会带动输入效度。当学生主动用英语表达一些内容时,长期记忆中的语言图式和内容图式都得到调动,词汇、语法知识也得到巩固和进一步学习。在这个过程中,学生会自觉不自觉地模仿,修正。

听力的提高是一个长期、复杂的过程。听力教学过程应深入研究记忆的特点,从心理、神经生理的角度探讨听力过程的规律,以提高听力水平。

#### 参考文献:

- [1] SACHS J S. Memory in Reading and Listening to Discourse[J]. Memory Cognition, 1974, (2): 95-100.
- [2] STEVICK E. Memory, Meaning and Method[M]. Newbury House, 1976.
- [3] 桂诗春. 新编心理语言学[M]. 上海:上海外语教育出版社, 2000.
- [4] 李慧, 李杨. 大学生语篇记忆心理认知浅析[J]. 外语与外语教学, 2002, 155(2): 25-27.
- [5] 于淑英. 记忆在语言学习中的作用及在词汇学习上的应用[J]. 四川外语学院学报, 2002, 18(5): 153-156.