

论高职院校人文教育的培养目标

尹国华¹, 邱礼会²

(1. 重庆大学城市学院, 重庆 400030; 2. 重庆交通学院河海学院, 重庆 400000)

摘要:明确而合理的人文教育培养目标是高职院校开展好人文教育的基础和前提。本文作者围绕高职院校人才培养目标和特点, 坚持一般性和特殊性相统一的原则, 建构了高职院校人文教育的培养目标。

关键词:高职院校; 人文教育; 培养目标

中图分类号: G711

文献标识码: B

文章编号: 1008-5831(2004)06-0222-02

高职院校以培养面向生产、建设、管理、服务第一线的高级技术应用型人才为根本任务, 它是在我国经济社会快速发展需要一大批技术实用性人才的社会背景下应运而生并蓬勃发展的。因此, 考察高职教育人才培养模式的基本特征就可以看出, 高职院校带有明显应急的社会功利目的, 隐含着人文教育的缺失和偏颇。这种缺失和偏颇造成了对人文教育认识不到位、目标不明确、措施不得力等诸多不足, 又成为高职院校学生普遍综合素质不高、社会竞争力不强的一个不容忽视的因素。所谓人文教育, 就是将人类优秀的文化成果, 将人文科学通过知识传授、环境熏陶、情感教育等方式, 使之内化为人格、气质、修养, 成为人的相对稳定的内在品格的教育。尽管教育界对复兴人文教育的论述很多, 但对高职院校人文教育的培养目标尚缺乏清晰的思路 and 模式。为此, 本文仅对高职院校人文教育的目标进行探讨。

一、人文教育的首要目标是树立科学的世界观、人生观和价值观

高职院校是为国家培养人才的, 而人才的培养有一个定性问题、导向问题。坚持社会主义的政治方向并具有高尚的道德情操, 是合格的专业人才必备的素质, 也是高职院校学生能够有所作为、有益于社会的重要条件。高职院校通过马列主义、毛泽东思想和邓小平理论教育及中外文化精华教育, 首先要引导和帮助高职院校学生树立科学的世界观、人生观、价值观, 使他们对人生的价值有一个正确的定位, 对真善美有一个正确的理解, 对世界有一个宏观的把握, 增强对国家、对民族的深厚情感, 进而确立为建设有中国特色社会主义而奋斗的政治方向及全心全意为人民服务的人生追求。对于高职院校的学生来讲, “三观”教育既是高远的, 又是具体的、形象的、生活化的, 诸如幸福观、金钱观、劳动观、荣辱观、爱情观等都是“三观”教育的具体内容。因此, 高职院校要善于引导学生通过日常的生活、学习、工作等方面去内化、实践人文教育的精神实质, 做到大目标确立, 小目标明确, 长远目标与近期目标

相互结合。培育学生成为一个有益于国家、有益于社会、有益于他人的心智健全的人是高职院校人文教育的首要目标, 也是社会主义学校办学的根本要求。

二、人文教育的基础目标是培育良好的职业道德

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中明确指出“职业学校要加强职业道德教育”。所谓职业道德, 就是从事一定职业的人们所应遵循的行为规范及必备的道德品质, 职业道德的基本原则、职业道德规范和职业道德范畴是职业道德的基本内容。高职院校所培养的学生绝大部分将直接进入职业活动, 而且是到生产一线进行技术操作、现场管理, 良好的职业道德和职业素质就显得尤其重要。高职院校学生的职业道德教育主要应在培养学生“爱岗敬业、踏实肯干、谦虚好学、乐于奉献、安心基层、吃苦耐劳和与人合作”等方面下功夫, 引导学生树立质量第一、信誉第一、服务第一的意识。具体而言, 高职院校职业道德教育应包含以下内容: 第一, 爱岗敬业。爱岗就是热爱本职工作岗位, 安心本职工作, 干一行爱一行。敬业就是对本职工作认真负责、一丝不苟, 爱一行就干好一行。高职院校学生从业的基层性和一线性要求学生必须做到精业、勤业和乐业。精业就是要对工作精益求精, 熟练掌握职业技能, 精通本职工作业务, 成为本职岗位上的行家里手。勤业就是用认真负责、勤奋努力的态度对待工作, 坚守岗位职责, 并把岗位责任转化为自己的职业道德责任。乐业是指用饱满的工作热情, 安心愉快的干好本职工作, 在平凡的工作岗位上有所创造、有所贡献, 使平凡的工作具有不平凡的意义。第二, 诚实守信。诚实守信是立人之道, 修业之本。高职院校培养的学生以其扎实的理论知识和过硬的技术应用能力将成为生产一线的技术骨干和现场管理, 人文教育的濡染要求他们必须信守承诺, 不弄虚作假, 不推诿责任等等。诚实守信除了行业行规的监督和约束外, 更多的是靠心诚自律, 在无人监督、无人强制的情况下也能始终坚持诚实守信。(3) 严守纪律。每一个行业都有本行业的规则意识和职

业纪律,从业人员必须严格遵守。(4)服务至上。每一个行业都有自己的服务要求和服务群体,服务意识是从业者必备的职业道德,它要求从业者在工作中把方便让给别人,把困难留给自己,艰苦创业,勇于进取,以人为本,服务他人。归根到底要按照《公民道德建设实施纲要》倡导的“爱国守法、明理诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范来约束自己、督促自己、勉励自己。培养学生良好的职业道德素质,是高职院校人文教育当下的迫切需要,具有基础性的地位。

三、人文教育的现实目标是磨砺良好的精神境界

实事求是地说,高职院校学生多为升学考试中的失意者或落榜者,他们在现在或今后很长一段时间,在职业地位、职业价值等方面都将处于劣势,他们是一个特殊的群体,也是一个值得关注的群体。许多高职新生来到高职院校是“非意愿性”的,高职学生中的心理问题也比较突出。部分学生表现出了焦虑(对自身低层次的学历、在大学生群体中的地位、严峻的就业形势的焦虑)、自卑(情绪低落、人际关系冷漠)、抑郁(遭受挫折后的悲观、自责、自我封闭)、敏感(在交往过程中,特别在意别人的评价,甚至对“高职”、“高专”、“职业学院”等词汇也十分敏感)等心理障碍,针对这种情况教会学生如何保持自己良好的精神境界,成为心智健全、心理健康的技术人才就成为高职院校加强人文教育的现实需要。高职院校人文教育的重要任务是引导学生转变角色观念,实现从“天之骄子”向“普通劳动者”的角色转变。首先要引导高职院校学生认识到:社会主义经济建设和发展不仅需要一大批科研人员,也需要数以千万计的专门技术人才和数以亿计的高素质劳动者,岗位只有分工的不同而无贵贱之分,因此读高职并不低人一等。而且随着教育的大众化必然带来就业的大众化,人才“挤占”和下移趋势也是在所难免,研究生挤占本科生就业岗位,本科生挤占高职专科生的就业岗位,所以自己必须作好从事“灰领”工作或“蓝领”工作的心理准备。其次要引导高职院校学生学会欣赏自己,善于发现自己的优点和长处,乐观自信,不卑不亢,不骄不躁。第三,具有宠辱不惊的处事态度,遇事冷静理智而不是感情用事、莽撞冲动,学会从事物的多方面、多角度去分析利弊,权衡得失,在成功面前不骄傲自满,在挫折面前不自卑气馁,做到心态平和,摆正自己的人生定位。第四,具有完好的社会适应能力。随着我国经济产业结构的调整和科学技术的日新月异,职业与劳动岗位的变化将更加频繁,旧的不适应社会发展的职业逐渐被取代和淘汰,新的行业、新的部门将会不断涌现。这就要求高职毕业生具备善于从瞬息万变的社会环境中把握机会和机遇,对社会的新需求、新的职业岗位或岗位群敏锐的洞察力和良好的鉴别力,良好的社会适应能力,这也是现代人必须具备的素质和胸怀。高职院校学生的这种精神境界的形成显然离不开人文教育的滋养和教化,否则只能是水中月、镜中花。

四、人文教育的核心目标是塑造完美的人格

所谓人格,是指人与其他动物相区别的内在规定性,是个人在一定的社会环境和现实活动中形成,并在行为和各种社会关系中表现出来,反映一个人的内在特质的总和。塑造完善的人格是教育的永恒理念。俄国教育学家乌申斯基说:“在教育中,一切都应以教育者的人格为基础,因为只有人格才能

影响性格,只有人格才能形成性格。”只有形成了主体的人格,才能形成性格,才具有人格魅力,成为一个完美的人。完善的人格说到底是一个人在世界诸因素协调平衡发展的问题,即逻辑与直觉、理智与情感相辅相成、协调互补的关系。高职院校学生在技术掌握和知识学习的过程中自觉地以理性导航,不仅要关注理论知识的获取和积累,关注技术行为的效用和价值,更要关注精神家园的守望和滋养,在多元化的伦理道德中做出正确的选择,以使自己的行动具有科学性、目的性并富有成效。学会在挫折和困难面前,始终保持理性而不迷失方向,维系情感而不失去动力。这种完善的人格是孟子所说的“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”,不受客观环境的干扰,将独立的人格尊严看得比生命更重要;是《易经》中所讲的“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。”体现的是积极进取,心胸宽广的人格类型;是将集体、国家的利益铭记心中,为了集体、国家的兴旺发达,而自觉进行艰苦奋斗的人格。人格的全面发展是人类最有价值的、社会的、政治的、教育的目标之一。高职院校人文教育的核心目标就是要培养人格健全的职业技术人才。

五、人文教育的终极目标是人文精神的形成

各种人文知识、艺术素养通过知识传授、教化示范、环境熏陶,内化为人格、气质、修养,升华为人的一种相对稳定的内在品格,即表现为人文精神。这种内化只有通过学生主动的思索、发现和尝试,经过他们的感受、体验和欣赏才能实现。这就要求高职院校在人文教育的过程中必须坚持主体性教育原则。主体性教育充分尊重受教育者的能动性、自主性和自觉性,使教育过程成为学生自我认识、自我选择、自我发展、自我完善的过程。高职院校的人文教师要讲述各种人文知识,让学生具有起码的人文素养,但更重要的是学生自己的体验、欣赏、理解、内化为自我的品质,最后升华为人文精神的心理过程。青年学者姚文放把人的精神境界归纳为:文质彬彬的君子风范,返朴归真的精神境界,锲而不舍的求知态度,尽善尽美的艺术趣味,自强不息的奋斗精神,舍生取义的崇高气节,以义制利的价值取向,民胞物与的人道精神,这就是人文精神的内核。这种对人的“终极关怀”的人文精神,不仅是对人的修养层面、情感层面的关注,更是人在追求真善美和自由而全面发展层面的关注,理应成为高职院校学生的终生追求和向往,成为高职院校人文教育的终极目标。

德国诗人歌德曾说:“理论是灰色的,而生命之树常青”。同样,人文教育的理论对高职院校学生来说可能是深奥的,但只有目标明确了,才可能克服人文教育的盲目性和错乱性,使知识的学习和行为的自觉有机统一,才能真正把高职院校的学生培养成为懂技术、会管理、善经营的具有人文关怀的技术性人才,更好地为我国的经济建设服务。

参考文献:

- [1]张立娟. 重塑素质教育之魂——谈人文教育的重要性[J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2003, (2): 84-86.
- [2]冯盈之. 高等职业技术学院必须加强人文教育[J]. 宁波大学学报(教育科学版), 2002, (3): 56-58.