

英语教师的素质与英语教学

陈鸿琴

(重庆交通学院 外语系,重庆 400074)

摘要:新的形势面临新的挑战。作为一名英语教师,在新的形势面前要从教学理念、知识结构、文化素养和师德师风等方面提高自身素质,从而提高英语教学,迎接全球化时代对英语教师的考验。

关键词:素质;英语教学;教学理念;文化素养;师德观念

中图分类号:G451.1 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-5831(2005)05-0097-03

Quality Constitution of Teachers of English & English Language Teaching and Learning

CHEN Hong-qin

(Department of Foreign Languages, Chongqing Jiaotong University, Chongqing 400074, China)

Abstract: This paper argues that in order to enhance and improve the English language teaching and learning, as well as to meet the challenge of the globalization era teachers of English should advance their quality constitution in the fields of updating their concepts, renewing their cognitive structure, nurturing their cultivation and developing good moral teaching concepts.

Key words: quality; teaching and learning; notion of teaching and learning; cultivation; teachers' moral concepts

一、英语教师应树立全新的、全球化交际的教学新理念

外语教学要适应社会经济的发展需要,要培养出全面发展的复合型外语人才。这不仅是我国加入WTO后的新形势对外语人才的要求,也是全球化经济发展的需要。作为英语教师就必须具备全新的教学理念,从单一的语言文学教学转向培养多方面知识和能力的复合型人才的英语教学。英语教师必须创新教育观和动态的、开放的教学观,并具备全新的知识结构和能力结构体系,把培养复合型人才作为贯穿整个英语教学活动的总原则。

(一)与时俱进,转变传统的英语教学目的观

人类文明发展的进程使英语不断得到普及和深化,从一般的知识传递,已发展成为人类高度文明、全球化发展的第一信息载体。因而传统的应试教学(oriented-examination)已不适应时代的发展和需求。第一,学习语言不只是认识和理解语言,而是要掌握语言的精髓:言语的能力,即语言素质的内核和灵魂。英语语言学习者首先要将英语语言转化为语言内容生成同步的言语形式——把学习者内心的喜、怒、悲、哀、乐等情绪和情感的外化能力和人的理想、

希望、追求等思想表达能力进行转化,使英语学习成为英语学习者个人所拥有的鲜活的精神财富,而不是被四、六或专四、专八级试卷所剥离的死分数。作为英语教师要树立全球化的交际教学新理念,在教学过程中实现语言知识到言语能力的根本转化。第二,英语全球化的宗旨在交际。所以,在训练学生听、说、读、写、译能力这一全方位的教学过程中,英语教师应有意识地培养学生有条不紊地进行判断、推理、概括等逻辑思维能力,并潜移默化地将这种逻辑思辨能力迁移到各个学科的问题化解与新知获得中,以收到思维创新、心智优化的教学效果。

(二)改变教学模式,转换教师角色

长期以来,中国式的英语教学是教师为中心的以语言知识的讲解为主的课堂教学模式。英语教师在教学过程中自然被视为语言知识的象征和教学的唯一主体。在网络化全面发展的今天,知识变得多元化,教师不再是知识唯一的拥有者。所以,根据“任务型”(task-based teaching mode)教学模式,教学过程应以学生为中心,发挥教师的主导作用,引导和激励学习的主体——学生积极地探寻、发现,开拓性和创造性地运用知识。要使学生的语言智能和精

神素质得到全面发展,英语教师必须转换角色。

其一,教师是组织者、引导者、讲解者和导演。为了增强学生的听说能力,在英语教学过程中,教师要认真地组织,积极创造并丰富地设计和富有想象地导演各种语言活动,如 a. 个体活动(individual activity); b. 对子活动(pair work); c. 分排、分组活动(row or team activity); d. 小组活动(group work)等来激活学生学习英语的智能,这不但能提高英语教学质量,还能增进师生友情,从而使英语教学得到艺术的升华和美的享受。所以,在教学中教师扮演着多种角色:既是引导者,又是讲解者和示范者。

其二,教师是听众、是帮助者、是朋友。学生是学习的主体,当学生在教师组织的各种活动中把所学知识演示出来时,教师首先是一名好听众。同时,教师要为学生提供一个轻松、和谐的民主氛围,帮助释放学生在学习中的焦虑感和紧张感,排解学习中的困难,减少学生的心理承受。

其三,教师是欣赏者、激励者。在教学中,教师应树立科学的态度进行教学,挖掘学生潜力,张扬学生的个性。对学生在语言表达中的创新点和个性化特色应给予积极的赞扬和欣赏;对语言能力学习的点滴进步应及时表扬和鼓励,努力使教与学在宽松的氛围中进行,并使学生的语言能力在愉快、充满活力的教学中得以很好的锻炼。

其四,更新英语教学方法。在多元化的信息时代,英语教师应根据不同层次、不同个性的学生,优化教学材料、教学条件和教学活动,博各教学流派之长,设计和创造各种语言语境,引导学生成为课堂语言教学实践的主体,通过形式多样的活动进行语言能力训练,并让学生在各种形式的听、说、读、写、译等活动中去感受、体验和品味英语语言,在这种渐进式的语言感受中,内化为语言学习者主体的言语能力。英语教师在进行语言教学中应把握材料的核心点和精彩要点,通过情景的设置领导学生凝神聚精地融进角色里进行语言训练,从而打破英语教学中常见的静态现象。

二、英语教师的专业、文化知识素养

英语教学的成败关键在于英语教师以及专业知识能力结构和文化素质能力结构。教师是学生智力发展的一盏航标灯,教师的业务素质和文化素质直接影响和决定着教育对象的素质等级。因此,在全球化的背景下,为培养有国际竞争力的复合性高素质人才,英语教师应构建和不断发展以创新能力为体系的专业知识和文化知识结构。

(一)英语教师应具有扎实的专业知识和丰富的文化素养

高校英语教师所教授的对象是把英语作为外语或把英语作为专业的学生。作为一名高校的英语教师首先必须要有坚实的业务基础、扎实的基本功和

牢固的专业知识。英语教师不仅要教会学生语言能力,还要教会他们相关的专业知识,以及要教会他们准确、得体地使用和运用语言的能力。此外,英语教师不能只局限于本学科知识,还要具有比较广泛的文化修养。如果教师对学生常感兴趣的学科、技术、文化艺术、历史地理以及各种新生事物等一无所知,就很难从各方面影响学生和教育学生。所以,英语教师应广泛汲取新知识,吸收相关学科的新动态、新成果,用最新的知识充实教学和教育内容,用广博丰富的文化知识去感染学生,去满足他们的求知欲,去赢得他们的尊重和信任。

(二)英语教师应具有不断创新的教育、教学科研能力

教育教学是一门艺术。英语教师应像艺术家看待艺术品那样,视教学艺术为教学的生命。而真正的教学艺术是建立在了解学生的学习情况、熟悉和研究学生的学习规律的基础上。在多元化的信息时代,学生的个性具有很大差异。英语教师必须熟悉教育科学、心理科学,了解教育教学规律,了解各学生学习英语的心理特征和个性差异等现象,使教育教学艺术得到升华。

英语教师除了教学应不断创新,还应具备不断创新的科研能力,使教学和科研有机、和谐地结合起来。因此,英语教师须积极立足学术前沿,有意识、有目标地从语言学、文学、第二语言习得及课堂教育教学等有关和相关学科的最新发展动态中去把握学术新知,通过不断的积累和整合,较好地运用到自己的研究领域和创造目标为核心的知识结构中,使之不但在教学中发挥出独特功效,还能撰写出有助于教育教学的高水平论文,以扩大学术成功的影响面,真正做到教学推动科研,科研促进教学,取得教学、科研双丰收。

(三)英语教师应具备现代化教育教学技术能力

由于高科技的迅猛发展和新的英语教学模式:教师是主导,学生是主体,教学应以学生为中心、以实践为中心、以教育软件为中心的全新的教学模式的深度介入,这就要求英语教师必须具备现代化教育教学技术能力:能运用现代化教学设备进行英语教学和教改实验,尤其是要能够充分利用网络及时、广泛地收集;在多媒体等直观教学中有所创新;在运用各种教学设备中,能配合使用情景教学法,将有效地活化英语语言交际的真实感,更好地激发学生的求知情趣,力争更佳的教学效果。

三、英语教师的师德师风和情商情感观

师德师风是作为教师的一种职业道德和行业风范,它往往被人们推崇为一切道德典范。作为教师的职业道德,它具体指教师在教育教学活动过程中所形成的比较稳定的道德观念和行为规范,并通过教师在教学活动和日常生活中,在师生之间、教师之

间及对周围事物所采取的具体言行和态度体现出来,以此对学生及周围的人产生特殊影响。

(一) 英语教师应具有良好的师德师风

崇尚师德师风是我们中华文明古国的优良传统,从古代的孔子、荀子到近代的康有为、章太炎再到现代的蔡元培、叶圣陶,每个时代都涌现出了许多称为楷模的教育家。教师的言行很大程度上会影响受教育对象,如果一个教师目光短浅,工作疲塌,精神分散,对教学敷衍,不求上进,不搞科研,只注重个人的得失等这些不良行为和倾向,都会在学生心灵中产生或轻或重的负面影响。有的甚至会效仿,也不把精力放在学习、素质培养和能力提高上,而是去做一些有损于健康成长和发展的事。因而,一个教师的道德修养,不仅是教师自身的素质,更重要的是它将直接影响到一代一代学生的健康成长。英语教师不仅只传授语言知识,还要对学生进行思想品德教育,通过教学过程和教学活动把对学生的道德素质教育渗透到教学的各个环节中。

(二) 英语教师的情商、情感对英语教学的作用和影响

“情商”是一个人控制自己情绪、驾驭别人情绪的能力和忍受挫折与应变的能力,是衡量一个情绪水平高低的尺度。^[1]英语教师如在教学过程或教学活动中能及时敏锐地察觉到教学对象的内在心情和情绪状态,并能及时地与教学对象进行积极有效的情感交流,那么,教与学的过程或活动,教师与教学对象之间就会从内在的情感状态到外在的教学氛围形成一个和谐愉快的整体。因为知识传授常常借助于与教学对象之间情感默契的交流而有效进行。

情感是“情的感受方面,即情绪过程的主观体验”,也指人对客观事物是否符合自己需要而产生的一种心理体验,伴随着认知而产生,与认知过程共始终。当人们在体验某种情感时,人的情感总是具有一定的情绪色彩,这种色彩表现为积极的情绪色彩或消极的情绪色彩,它包括愉快、满意、振奋或不愉快、不满意、压抑等。在英语教学中,如果人的情感处于积极状态时,就能极大地激活人的活动能力;反之,就会抑制人的活动能力。在英语教学过程中,教师对学生的谈话、讲解时,平铺直叙、不动声色、理性说教、毫无表情,就会抑制学生接受教育的积极性,降低或障碍学生对材料的理解。所以,在英语教学过程中,教与学双方的情感状态,尤其是英语教师的情感状态,会直接影响教学效果和教学质量。所以,英语教师在英语教学中应具备强有力的自我情感调控能力,要最大限度地调动自身的教学热情,有效地

抑制与教学无关的消极情感因素,使自己的教学情感始终处于最佳状态。同时,还要以积极的情感去激发学生的学习感知力和认知力,并使其在教学过程中始终处于高水平状态。

一个英语教师的情商素质和情感素质不仅直接制约其英语教学能力和教学水平,而且,还直接影响教学双方的默契,影响教学水平的高低和教学效果的好坏。因此,必须重视情商和情感在英语教师素质构成中以及在英语课堂教学中的作用,加强英语教师的情商和情感的培养和提高,把情感交流有效运用于英语教学中,进一步完善英语教学方式和提高英语教学水平和教学效果。

四、结束语

高科技的信息时代使英语教学的世界性和战略性更加凸显,为此,对英语教师的素质要求更高。而高素质的英语教师是实施英语素质教育的根本保证。“学高为师,身正为范”这句话是对英语教师应具备素质的高度概括,同时也指明了一个英语教师的素质对学生会产生具大影响和作用。因此,为了接受时代的挑战,英语教师只有从教学观念到基本功等各方面实行深刻的蜕旧更新,与世界教育教学主流融合,才能培养出高素质的英语人才。

参考文献:

- [1] 傅昌盛. 师德师风建设现状及对策研究[J]. 湖州师范学院学报, 2002, (4): 24.
- [2] 李建平. 教学法与语言教学[M]. 重庆: 重庆出版社, 2004.
- [3] 林小飞. 情商对英语教师的素质构成及教学的作用[J]. 中国教育研究·教学研究, 2004, (3): 39-42.
- [4] 张国扬, 朱亚夫. 外语教育语言学[M]. 南宁: 广西教育出版社, 1998.
- [5] 章兼中. 外语教育论[M]. 杭州: 浙江教育出版社, 1999.
- [6] 王才仁. 英语教学交际论[M]. 南宁: 广西教育出版社, 1999.
- [7] 王立非. 现代外语教学论[M]. 上海: 上海教育出版社, 2000.
- [8] 王守元. 英语的教与学探索[M]. 济南: 山东大学出版社, 2001.
- [9] 曾兆令. 论全球化与英语教师的素质[J]. 上海电力学院学报, 2004, (2): 24-27.
- [10] 高等学校外语专业教学指导委员会英语组. 英语教学大纲[M]. 北京: 外语教学与研究出版社/上海外语教育出版社, 2000.
- [11] 鱼霞. 情感教育[M]. 北京: 教育科学出版社, 1999. 55.