

# 论社区文化与和谐社会建设的关系\*

张礼建, 李佳家

(重庆大学 贸易与行政学院, 重庆 400030)

**摘要:**随着社会化进程的加快与对和谐社会的深入理解,社区对人的管理、人的综合素质和生活质量提高的功能越来越凸显出来。那么,作为社区建设最重要一环的社区文化应如何适应这一变化,以推动和谐社会的构建呢?本文在分别阐述社区文化建设与和谐社会的关系,旨在为和谐社会框架下发展建设社区文化建设提供一些建构思路。

**关键词:**社区文化;和谐社会;构建方案

**中图分类号:**C912      **文献标识码:**A      **文章编号:**1008-5831(2005)06-0038-03

## On Community Cultures' Construction and Harmonious Society

ZHANG Li-jian, Li Jia-jia

(College of Trade and Public Administration, Chongqing University, Chongqing 400030, China)

**Abstract:** Along with speeding up of the socialized advancement and thorough understanding of harmonious society, the function of the community to person's management, person's comprehensive quality and the quality of life seems more and more important. So, as the most important part, the construction of the community culture how to adapt this change to impel the construction of the harmonious society is a big problem. This article analyzes the two relations with emphasis after elaborating community culture construction and harmonious society separately, for the purpose of providing some theory bases for the community cultures' construction under the harmonious social frame.

**Key words:** community culture; harmonious society; culture constructive plan

随着和谐社会理念的提出,社区居住者的精神需求呈现出明显的多元化态势。那么在建设和谐社会中社区文化又发挥怎么样的作用呢?我们将以怎样一种态度和行动来对待社区文化建设,以使其满足社区人们的不同生活需求,引导和提升他们的生活品位呢?这将是和谐社会建设的重大问题。

### 一、社区文化内涵及性质

社区文化是“以社区为依托,以社会为双向交流对象,以文化活动为载体,以宣传党的路线、方针、政策为宗旨,发挥文化工作教育、知识、娱乐、美育的功能,提高全民政治觉悟和文化素质,推动两个文明建设的、由政府行政主管部门牵头组织指导的一种群众性文化活动”。社区文化作为一种亚文化是社会主流文化的基础,社区建设模式、社区建设目的的客观需要。它作为一种精神产品和一种观念体系,应该受到社会和社区关注,从而完善其纽带和桥梁的作用。

社区文化建设在性质上具有社会性,参与和最终服务的对象都是社区自然人居民和法人居民;在形式上,它具有开放性,是参与范围最广和最基础的文化;在组织上,社区文化建设具有网络性,是指建设群众

文化系统、群众文化机构、群众文化组织构成的群众文化网络;在服务途径上,社区文化的建设具有多元性,以求满足社区居住者各方面的精神需求。由于社区文化的诸多特性决定社区文化建设本身是社会主义精神文明建设的一个重要组成部分,在推动社会协调发展过程中起到基础作用。

在理论上,从十六大报告的论述中可以清楚地看到,“社会更加和谐”是战略机遇期中国社会的主调,是一个重大突破。从2002年党的十六大提出全面建设小康社会战略目标,到2003年党的十六届三中全会提出科学发展观,再到构建和谐社会,是一个对于经济社会发展认识逐步深入的过程,体现出越来越明显的以人为本和全面的发展倾向。在战略意义上,“和谐社会”体现了国家发展的价值取向。和谐是社会发展的目标,体现了国家的“软实力”。在实践上来讲,建设和谐社会对于我们面对当前我国经济社会发展过程中的严峻挑战,解决现实中存在的各种矛盾和冲突具有重要意义。

二、和谐社会的构建需要以社区文化建设为基础  
在构建社会主义和谐社会中,文化建设是基础,

\* 收稿日期:2005-09-18

作者简介:张礼建(1963-),男,四川达州人,重庆大学贸易与行政学院副教授,硕士生导师,主要从事行政管理、科学方法论研究。

而社区文化就更加具有基础性、先导性意义。通过社区文化建设,可以为构建社会主义和谐社会提供有力的基础的思想保证、强大的精神支撑、坚实的道德基础、良好的文化条件。

和谐社会是一个多元的社会:民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处。和谐社会是合作和宽容的社会,需要容忍各种不同利益关系的存在,社区文化的建设就应该倡导宽容、谦让、奉献的社区公共道德,营造团结友爱、互助合作的社区氛围以及和睦相处的人际环境;和谐社会是民主和善治的社会:即是使公共利益最大化的社会管理过程和管理活动。建设符合和谐社会要求的社区文化,就必须协调好各种社区关系,需要人人友爱、家庭融洽、邻里团结,同样,社区管理者与社区居住者也应相互协调;和谐社会是公平的社会。社会公平是社会和谐的基石:社会公平就是社会的政治利益、经济利益和其他利益在全体社会成员之间合理而平等的分配,在社区文化建设这一层面上来说,就意味着社区建设和管理过程中权利的平等、利益分配的合理、机会的均等。这样的社区文化才是社会主义对社会公平本质要求,是衡量社区全面进步的尺度,也是建设和谐社会中的社区文化的深厚基础;最后也是目前最重要的,和谐社会是一个诚信的社会。社会和谐的深层基础在于全社会之间拥有一种普遍的认同,人与人之间有一种相互信任的纽带。这点对于社区文化建设也是至关重要的:没有诚信,就没有相互的帮助与合作,就没有社区的团结,更加无法形成普遍的社区认同感,也就更不用提社区文化的和谐建设和发展,乃至和谐社会了。不论从理论还是实践来看:建立一个和谐的社会的问题从本质上说是一个政治改革的问题,但是建设和谐的社区文化则更主要是关于社会改革的问题。

从总体上看,和谐社会中的社区文化应该具有以下优势:(1)社区文化能促进人和社会的和谐,人们热爱社会才会有更大的热情建设社会,而反过来说,社会的基础设施和环境有了很大改善以后,人也会更加热爱。和谐社区文化能促进人和人的和谐,特别重要的是能促进人与社会的和谐,而和谐社会正应该是一个各方面利益都能够得到充分照顾,相对公平、公正的社会,是实施民主政治的社会。(2)居民以及社区内各种组织共建的积极性高,对社区文化建设能够广泛参与,愿意为所在社区文化的建设和发展创造良好的社会环境、自然环境和人文环境,愿意与居民共驻共建,优势互补、形成合力,资源共享、相得益彰,共同繁荣兴旺。参与是建设好社区文化的生命线,标志着居民及社区组织既可以享受社区文化带来的利益,又能够承担社区文化建设的责任。也即:社区居民的参与度是衡量社区文化活动成功与否的重要标志。(3)社区文化中的的服务功能完善,社区服务所需硬件和软件一应俱全。社会服务、社会福利的社会化程度比高,有困难者和社会困难群体的生活能得到保障,社区单位和一般居民的物质文化生活需求能得到基本满足。公益性文化设施和场所建设到位,社区内

现有文化资源能够得到充分的开发与利用。(4)社区内有良好的社会风尚,社区管理有序;组织结构合理,各种规章制度完善以及社区文化建设有各社区的特色。邻里之间友好相处,家庭团结和睦,尊老爱幼、扶贫济困基本形成风气,老有所乐、幼有所教,学习氛围浓厚,环境优美整洁;社区稳定安全,居民奉公守法,干群关系密切,诉求渠道畅通,调节工作到位。应急机制健全,社会秩序良好,打击防范有力,群众安居乐业。社区党组织的领导核心作用强,在居民和辖区单位中有凝聚力。社会组织和中介组织健全,并能积极开展活动。居民民主意识强,社区自治化程度高。各项社区文化建设项目都有各自的特色,各项活动都有创新性。

### 三、我国社区文化建设中存在认识误区

根据中国的现实情况看,和谐社会建设正处在初级阶段,社会本身存在的各种矛盾依然很尖锐。同样,从和谐社会中的良好社区文化特征方面来讲,在目前的社区文化建设过程中,由于对社区文化的认识误区,导致仍然存在很多与和谐社会建设不和谐的问题,主要凸现在以下几个方面:

一是社区文化狭义化与社区文化建设雷同化。“许多基层社区将社区文化误认为一般文艺娱乐活动,认为某个社区开展了影评、剧评、书评,成立了阅览室,进行了文艺、体育等比赛活动等等,就认为社区文化建设就搞好了”,这种认识偏离了社区文化的本质。而且许多社区在社区文化建设热潮的推动下,一味的照抄与照搬,文化不够创新,未突出文化个性,盲目效法照搬其他社区文化建设的内容,从而导致我国社区文化的共性多于个性,使得本该五彩缤纷的社区文化建设显得有些苍白。

二是社区认同意识薄弱与社区参与自主性缺失。社区认同意识是凝聚社区居民人心的基础性前提。由于历史传统因素的影响,我国很多城市社区居民彼此间存在严重的疏离感。正是因为这种认同意识的薄弱以及目前我国大部分地区城市社区文化建设的发展模式主要由政府即行政权力的推动所造成,这就使得城市社区居民参与仍是以动员性参与为主,社区参与的广度和深度还远远不够。在这样的情况下,社区文化建设的内在动力难以产生。这也是社区文化建设目前存在的最根本也是最大的障碍。

三是社区文化教育功能弱化。社区文化建设应该具有影响公民的政治态度、灌输社会价值观念、传授科学技能等重大功能,能够有效凝结来自不同区域、具有不同背景的人们的思想观念。它对于整个社会文化价值理念的培育具有不可估量的基础性作用。在中国当前的城市社区文化建设中,社区居民相互学习、相互影响的教育方式还很少见到,更多的是注重通过有关部门、党的组织以及社会群众性组织来从事文化价值观的灌输和培育,而这种教育方式的实际效果往往并不明显。

四是各种社区文化建设所需要的硬件软件短缺,包括社区文化建设经费不足,硬件设施陈旧、落后,难以满足居民多样化的文化需求;从事社区文化工作的

队伍不稳定,适应城市社区文化建设需要的专业人才更是短缺;关于社区文化建设的理论研究相对滞后,相应法律法规还不完善;政府对城市社区文化建设缺乏长远的统筹规划,指导与服务不够等。

#### 四、加强社区文化建设要紧紧围绕和谐社会建立的大目标

总结近年来开展社区文化活动的资料,探讨制约我国和谐社区文化进一步发展的因素,要紧紧围绕和谐社会建立的大目标来加强社会文化建设,可以遵循几点。

一是构建符合和谐社会要求的社区文化要符合中国国情。要始终坚持马克思主义在我国意识形态领域的指导地位,要体现中国先进文化的前进方向,大力弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神,积极推进社会主义思想道德体系建设,不断丰富人们的精神世界、增强人们的精神力量,不断激发全社会的创造活力,进一步促进社会主义精神文明建设。这是建设符合和谐社会要求的社区文化最根本的原则和方法。比如辽宁省的社区文化建设,就把思想政治工作作为一条主线贯穿在各项创建工作中,努力改变社区思想政治工作薄弱状况,开展“文明新语”征集活动,将精选出的200条文明新语,编辑成册,广为宣传。大连市沙河口区李家街道创办的“小巷讲坛”,利用社区中的劳模、老干部报告团、市民学校等教育阵地的优势,在社区小巷中活跃居民群众的文化生活,倡导文明新风,开展普法教育和家庭美德教育,成为辖区提高居民素质,提升生活品位,倡导健康生活方式的大课堂。

二是加强领导和协调,引导和推动和谐社区文化建设的发展。在市场经济条件下,政府应在社区文化建设中发挥主导作用,从建设和谐社会的战略高度认识加强社区文化建设的重要性。加强对社区文化建设的领导,制定发展规划,明确相关职能部门的职责,不断创新城市社区文化管理体制,形成推动城市社区文化建设的合力。基层机构及时总结和推广先进社区文化建设经验,促进社区文化建设水平不断提高。加强对社区文化建设的舆论宣传,对社区文化建设的重要意义、取得的成绩,向社区居民进行深入广泛的宣传,努力营造全社会共同关心、支持和参与社区文化建设的良好氛围,从而促进城市物质文明和精神文明共同进步和社会的全面协调发展。

三是社区文化建设必须确立“以人为本”的思路,使人与人、人与自然之间达到和谐。因为在和谐社会的建设中,人是最重要的因素。这也是和谐社区文化建设最关键的一点。首先,要确立社区成员个人有自主选择和发展权利的思想,把满足社区居民的多方面需求作为开展城市社区各项活动的出发点和落脚点,真正做到“以人为本”。其次,要把“人的塑造”的根本目标贯穿于社区文化建设始终,并通过形式多样、丰富多彩的群众性精神文明创建活动,致力于提高社区

居民的思想道德素质和科学文化水平,为人的全面发展创造良好的条件。大力推进社区的各项制度化建设,营造健康向上的社区文化氛围。

四是社区建设相关部门应该尽可能为社区文化建设提供必需的硬件软件。比如建立多渠道社区文化资金投入体系,社区文化建设才会得到充分的保障。对于社区本身来讲,要充分利用本社区各方面的优势,通过各种方式对社区文化建设输入资金,以建立文化基金等形式为其文化的发展开辟道路。同时,利用现有文化设施的优势,实施有偿服务,采取各种方式自筹资金;挖掘本地区的文化人才,调动其积极性,将其吸纳到社区文化组织中,发挥各自专长,为社区文化建设出力。在这方面,新华书店的做法值得参考:2001年,新华书店总店和北京某集团股份有限公司共同创办的新华驿站宣告成立,即将在全国范围内、面向社区建立300家连锁店。2005年重庆电视台开展了“天天630,春来进社区”的大型互动交流联欢活动,为重庆的社区文化建设起到了强劲的推动作用。这些活动丰富了社会组织参与社区文化建设的形式,也促使其他的相关组织更多投入到建设和谐社区文化建设中来。

综上所述,社区文化建设与和谐社会密切相关,加强社区文化建设是市场经济发展过程中文化建设对理论的呼唤,也是加强精神文明建设,把精神文明建设落实到基层的客观需要。

#### 参考文献:

- [1]张东和,等.社区建设:社会与人的现代转型[J].城市问题,2002,(5):20-31.
- [2]陈美雪.社区文化建设若干问题的思考[J].闽西职业大学学报,2003,(3):4-7.
- [3]王小明.构建社会主义和谐社会的途径研究[J].重庆大学学报(社会科学版),2005,(5):30-33.
- [4]胡邦炜,苏孔孝.都市社区文化建设与社区服务管理[J].四川行政学院学报,2003(3):26-27.
- [5]刘光,步雷.论和谐[J].山东社会科学,2002,(3):82-87.
- [6]李伟梁.论加强社区文化建设研究的几个问题[J].理论界,2002,(1):39-40.
- [7]左群.以人为本的城市社区文化建设[J].求实,2004,(5):50-51.
- [8]胡仙芝,曹沁颖.加强城市社区建设实现社会和谐发展——“城市社区建设”研讨会综述[J].中国行政管理,2002,(7):22-24.
- [9]王进.和谐社会:理想与现实[J].重庆大学学报(社会科学版),2005,(4):253-26.
- [10]徐翔.新时期社区文化建设的思考[J].前沿,2001,(1):10-11.
- [11]夏学奎.中国社区建设的理论架构探讨[J].北京大学学报,2002,(1):127-133.