

Doi:10.11835/j.issn.1008-5831.zx.2024.04.019

欢迎按以下格式引用:刘容.习近平文化思想指引国家文化公园建设:学理基础、历史演进与实践遵循[J].重庆大学学报(社会科学版),2025(1):289-300. Doi:10.11835/j.issn.1008-5831.zx.2024.04.019.



**Citation Format:** LIU Rong. Theoretical basis, historical evolution and practical adherence of Xi Jinping Thought on Culture guiding the construction of national cultural parks[J]. Journal of Chongqing University (Social Science Edition), 2025(1):289-300. Doi: 10.11835/j.issn.1008-5831.zx.2024.04.019.

# 习近平文化思想指引国家文化公园建设:学理基础、历史演进与实践遵循

刘容

(重庆社会科学院,重庆 400020)

**摘要:**习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,既有文化理论观点的创新和突破,又有文化工作布局的部署要求,明体达用,体用贯通,来源于实践又指导实践,但学术界对习近平文化思想指导实践的研究还较少。此研究以国家文化公园为实践解读对象,运用“明体达用,体用贯通”的思维,构建习近平文化思想和国家文化公园建设的内在联系。并从历史维度,分析国家文化公园的概念构建、规划实施和建设推进,认为国家文化公园建设见证了党的十八大以来习近平文化思想逐步体系化、学理化的演进过程,是以习近平同志为核心的党中央引领新时代文化建设重大战略部署逐步推进的结果。进而,进一步明确了习近平文化思想与国家文化公园建设的内在联系,认为国家文化公园是当前习近平文化思想指导文化实践的重要实验场和试金石。因此,为实现党的二十大提出的“建好用好国家文化公园”的目标,需充分领会习近平文化思想的精髓要义,用习近平文化思想指引国家文化公园建设。为此,需要我们坚守中华文化立场,在传承中华优秀传统文化、继承革命文化和发展社会主义先进文化过程中,确保国家文化公园建设正确政治导向;需要我们坚持人民至上,构筑人民精神信仰,实现人民群众对美好生活的向往,尊重人民群众创造性,涵养国家文化公园建设的人民性;需要我们坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,巩固文化主体性,以新时代新的文化使命担当为己任,最终实现“建好用好国家文化公园”的目标。

**关键词:**习近平文化思想;国家文化公园;文化强国;学理基础;历史演进;实践遵循

**中图分类号:**D61;G122;G120 **文献标志码:**A **文章编号:**1008-5831(2025)01-0289-12

**基金项目:**重庆市社会科学规划中特理论重点项目“推动重庆优秀传统文化传承发展研究”(2023ZTZD15);重庆市社会科学规划文旅重点项目“长江国家文化公园(重庆段)文化资源整合提升研究”(2022WL02);重庆市社会科学规划项目“重庆由功能城市向文化城市转变研究”(2021D0103)

**作者简介:**刘容,博士,重庆社会科学院研究员,Email: 1036407942@qq.com。

国家文化公园是党和国家在新时代繁荣发展中华优秀传统文化,坚定文化自信,建设文化强国,推动中华文明创新性发展的重要举措。党的二十大报告提出要“建好用好国家文化公园”<sup>[1]</sup>,党的二十届三中全会进一步明确要求“构建中华文明标识体系”<sup>[2]</sup>,2024年习近平总书记在中共中央政治局第十七次集体学习时又强调,要“高扬中华民族的文化主体性,把历经沧桑留下的中华文明瑰宝呵护好、弘扬好、发展好”<sup>[3]</sup>。建设国家文化公园就是构建中华文明标识体系,高扬中华民族文化主体性,推动文化强国建设的重要路径,更是彰显习近平文化思想实践伟力的重要任务。习近平文化思想对建设国家文化公园具有重要认识论和方法论价值,是“建好用好国家文化公园”的指南针和压舱石。

## 一、习近平文化思想指引国家文化公园建设的学理基础

国家文化公园不是普通的文化保护利用工程,从规划到建设一直伴随新时代党领导文化建设重大方针政策贯彻落实,是习近平文化思想指引文化工作实践的具体见证之一。因此,梳理习近平文化思想指引国家文化公园建设的学理基础,有利于统一思想,形成共识,高效推进国家文化公园建设。同时,学理基础的梳理也是本文研究的起始点,研究创新的根基和应用实践的依托。

### (一) 学术研究进展

习近平文化思想是党的十八大以来以习近平同志为核心的党中央领导社会主义文化建设的理论和实践经验的总结<sup>[4]</sup>,充分展现了我们党对社会主义文化建设规律认识逐步成熟的发展历程<sup>[5]</sup>。2023年10月,习近平文化思想在全国宣传思想文化工作会议首次提出之后,出现了一大批学习贯彻习近平文化思想的理论成果。

#### 1. 习近平文化思想的本质要义

研究认为,习近平文化思想充分继承了毛泽东同志的文化观,实现了与其文化同根、理论同源和价值同向<sup>[6]</sup>,与党的文化思想一脉相承,实现了对四十余年来改革开放文化思想的创新发展,也是新时代文化思想的凝练升华<sup>[5]</sup>。习近平文化思想的本质是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结<sup>[1]</sup>,是“马魂、中体、西用”的有机统一<sup>[7]</sup>,是指导我国社会主义文化建设的科学世界观和方法论<sup>[8]</sup>,是对马克思主义文化观的继承与发展,也是对中华优秀传统文化的阐释和发扬<sup>[5]</sup>,更是马克思主义中国化时代化的最新成果<sup>[8]</sup>。

#### 2. 习近平文化思想的主要内容

习近平文化思想的主要内容概括为十二个方面,即建设具有强大凝聚力和领导力的社会主义意识形态,推动物质文明和精神文明协调发展,坚持“两个结合”,新的文化使命,坚定文化自信,培育和践行社会主义核心价值观,铸牢中华民族共同体意识,掌握信息化条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识,坚持以人民为中心的工作导向,加强文化遗产保护传承,构建中国话语和中国叙事体系,促进文明交流互鉴<sup>[9]</sup>。学界也从理论研究视角将其内容概括为:文化领导权、文化主体性、文化使命、文化传承、文化创新、文化权益、文化共识、文化引领,强调加强党对文化建设的全面领导,强调以文化人、服务人民,认为其文化基因来源于中华优秀传统文化、中国共产党革命精神的优良传统、改革开放时期精神和人类文明的有益成果<sup>[10-13]</sup>。

#### 3. 习近平文化思想的理论基础

学界研究认为,习近平文化思想的理论基础主要有三个方面:一是马克思主义文化理论。认为

习近平文化思想继承了马克思主义文化理论的精神品格<sup>[14]</sup>,马克思主义文化理论为习近平文化思想提供了方法论指导<sup>[15]</sup>;二是中华优秀传统文化。认为习近平文化思想深植于中华优秀传统文化的丰厚沃土,必然以中华优秀传统文化为重要基础<sup>[16]</sup>,并在创造性转化和创新性发展中<sup>[17]</sup>实现马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合<sup>[5,10]</sup>;三是党的百年文化理论探索。认为毛泽东同志、邓小平同志、江泽民同志、胡锦涛同志等关于文化建设的相关论述汇聚成思想合力,为习近平文化思想的形成作了理论准备<sup>[18]</sup>。

#### 4. 习近平文化思想的实践逻辑

有学者认为,习近平文化思想具有实践性,是来自实践又指导实践的关于文化建设的世界观和方法论<sup>[8]</sup>,为破解思想文化领域热点、难点问题提供了切实可行的操作方案<sup>[19]</sup>,是新时代中国特色社会主义文化建设的指导方针<sup>[10]</sup>;我们要坚持不懈用习近平文化思想引领新时代新征程党的文化事业发展,统一思想、统一意志、统一行动<sup>[14]</sup>,从“七个着力”出发,明确新时代文化建设的路线图、任务书和实践要求<sup>[20]</sup>。

#### 5. 习近平文化思想的主要特征

学界研究认为,习近平文化思想集中体现了政治性、人民性<sup>[8]</sup>;开放性、民族性<sup>[10]</sup>;科学性、实践性<sup>[21]</sup>等,其中最主要的特征是“明体达用,体用贯通”,“体”指本体、本源,“用”指实践、方法,总体来看就是要以理论指导实践、以实践丰富理论<sup>[22-24]</sup>。

### (二) 研究问题提出

总体来看,当前对习近平文化思想的研究还主要集中在理论的概括梳理层面,处于基础起步阶段,因此理论梳理较多,面上概括较多,深入分析,尤其具体应用较少。虽然也认识到习近平文化思想来自实践又指导实践,肯定其指导实践的重要意义,但怎样具体指导实践?对其指导的对象、方法、路径都还缺乏较深入研究。国家文化公园作为传承中华优秀传统文化的重大文化工程,是习近平文化思想指引实践工作的重要实验场和试金石。因此,深入研究习近平文化思想指引国家文化公园建设,可助推习近平文化思想研究走深走实,为习近平文化思想实践逻辑具体实现提供理论注脚和实践样本。

当前,国家文化公园建设虽然已形成长城、大运河、长征、黄河、长江五大国家文化公园建设体系,已发布相关建设规划方案,但在实际建设过程中,国家文化公园主要采取中央统筹,央地及地区间协同,分区建设的模式,在建设推进时还存在空间边界不清、文化标志物模糊<sup>[25]</sup>、分区建设同质化、资源保护利用方式单一等一系列问题<sup>[26]</sup>,严重阻碍实现“建好用好国家文化公园”的目标。究其原因,主要由于条块分割,地区跨度较大,还存在思想不统一、认识不一致等问题,导致具体建设协同分工的内容和方式都存在问题。习近平文化思想正式提出之后,为国家文化公园建设统一思想提供了契机。习近平文化思想针对“什么是新时代我国社会主义文化建设”,“为什么要加强新时代我国社会主义文化建设”,“怎样加强新时代我国社会主义文化建设”等一系列重大问题提出了新思想、新观点、新论断<sup>[8]</sup>,为国家文化公园建设提供了规律认识和共识基础。此外,全国宣传思想文化工作会议号召“持续加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释,并自觉贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程”<sup>[27]</sup>。因此,以习近平文化思想指引国家文化公园建设,有利于高屋建瓴、统一思想、协同推进国家文化公园建设,也有利于探索贯彻落实习近平文化思想的具体路径方法。

习近平文化思想何以能指引国家文化公园建设?最主要是由习近平文化思想“明体达用,体用贯

通”的特征决定的。如果把习近平文化思想作为中国特色社会主义文化建设的“体”,那么国家文化公园建设就是“用”之一,他们两者之间存在紧密的内在逻辑联系。以习近平文化思想指引国家文化公园建设是“明体达用”,理论联系实际的体现,同时以国家文化公园建设实践丰富习近平文化思想的现实注脚,是“体用贯通”以实践丰富理论的创新探索,有利于推动习近平文化思想开放体系建设。

## 二、习近平文化思想指引国家文化公园建设的历史演进

从历史发展历程来看,国家文化公园的理念构建、规划实施与建设推进,始终伴随着以习近平同志为核心的党中央引领新时代文化建设重大战略部署的推进落实,充分展现了习近平文化思想“明体达用,体用贯通”的特点。

### (一) 国家文化公园概念构建(党的十八大到党的十九大期间): 中华优秀传统文化传承发展的需要

中华优秀传统文化是习近平文化思想体系化、学理化的重要出发点<sup>[28]</sup>。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化传承发展。从党的十八大到党的十九大期间,习近平总书记致力于保护中华优秀传统文化精髓,凸显中华优秀传统文化价值,发表了一系列重要讲话,阐述了一系列新思想、新观点、新论断。主要有:(1)将中华优秀传统文化作为民族复兴的力量源泉。强调“一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件”<sup>[29]</sup>。(2)将中华优秀传统文化作为构建中国特色的基础。强调“宣传阐释中国特色,要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同,其发展道路必然有着自己的特色”<sup>[30]</sup>。(3)将中华优秀传统文化作为夯筑社会主义核心价值观的根本。强调“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的社会主义核心价值观,都有其固有的根本”<sup>[31]</sup>。围绕这三个定位,将传承中华优秀传统文化作为加强社会主义精神文明建设的重要内容,相关部门密集出台政策文件,助推中华优秀传统文化传承发展。国家文化公园就是在助推中华优秀传统文化传承发展的重任中,逐步形成初步概念,并屡次出现在国家发展规划纲要及相关政策文件当中。

国家文化公园概念首次出现在2016年3月颁布的《中华人民共和国国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》。其中,国家文化公园作为“传统文化和自然遗产保护传承”的重要支撑,成为“加强社会主义精神文明建设”,传承中华优秀传统文化的“重大工程”<sup>[32]</sup>。2017年1月,中办、国办颁布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,在“保护传承文化遗产”任务中,明确将“规划建设一批国家文化公园,成为中华文化重要标识”<sup>[33]</sup>,正式将国家文化公园建设提上议事日程,并明确定位。2017年5月,《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》专章规划设计“传承弘扬中华优秀传统文化”具体工作,在“中华文化遗产工程”专栏中明确提出“依托长城、大运河、黄帝陵、孔府、卢沟桥等重大历史文化遗产,规划建设一批国家文化公园,形成中华文化重要标识”<sup>[34]</sup>,进一步明确国家文化公园建设的主要对象和依托资源。由此,国家文化公园建设从概念构建到规划实施逐步推进。

### (二) 国家文化公园规划实施(党的十九大到党的二十大期间): 文化自信助推文化建设自主发展的需要

文化自信是习近平文化思想体系化、学理化的重要支点。党的十八大以来,习近平总书记多次

提到文化自信及其意义,这是推进中华优秀传统文化传承纵深发展的应有之义。中华优秀传统文化构筑了文化自信的精神源泉,文化自信凸显了中华优秀传统文化的价值意蕴,共同助推了习近平文化思想体系化、学理化演进过程。这个过程主要表现为几个关键节点:(1)凸显中华文化价值,提出文化自信。习近平总书记在党的十八届中央政治局第十三次集体学习时,首次明确提出“文化自信”,“要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向,讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色,增强文化自信和价值观自信”<sup>[35]</sup>。(2)构建“四个自信”理论体系,强调文化自信重要意义。习近平总书记深刻指出,“我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信”<sup>[36]</sup>。至此,“四个自信”的理论初步形成,文化自信逐步成为中国特色社会主义建设的核心精神力量。(3)将文化自信作为党、国家和民族的重要精神特质。习近平总书记强调,“当今世界,要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话,那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的。文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信”<sup>[37]</sup>。文化自信的提出,既是以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩,构筑文化主体性,抵御外来文化不良侵蚀的重要举措,同时也是赋予文化建设独立地位和自主发展道路的重要推动力。在构筑文化自信精神力量过程中,文化建设在社会实践领域也逐步成为国民经济社会发展的重要组成部分,与经济、法治、生态文明、强军、外交协同发展。国家文化公园就是在这样的背景下,逐步从理念设想落实为规划蓝图和建设方案,成为传承中华优秀传统文化,构筑国家文化标识,提升国家文化软实力的重要工作任务。在文化发展过程中,国家文化公园建设也逐步走入正轨。

第一,单独出台建设方案。2019年12月,《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》出台,基本确立了国家文化公园建设的基本任务和首期目标,即“整合具有突出意义、重要影响、重大主题的文物和文化资源,形成具有特定开放空间的公共文化载体,集中打造中华文化重要标志”<sup>[38]</sup>,同时明确建设长城、大运河、长征3个国家文化公园,作为首批建设项目。开启了国家文化公园整合重要国家文化资源,激活文化社会功能,形塑人民精神世界,构建重要中华文化标识的序幕。

第二,将具体建设项目纳入国家发展规划纲要。2020年10月,《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》在“繁荣发展文化事业和文化产业,提高国家文化软实力”章节中,从“提升公共文化服务水平”角度,提出“建设长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园”<sup>[39]</sup>,补充了黄河国家文化公园的建设构想,进一步拓展了国家文化公园建设范围。

第三,成立国家文化公园建设工作领导小组,切实推动建设工作。2022年1月,国家文化公园建设工作领导小组印发通知,启动长江国家文化公园建设<sup>[40]</sup>。至此,国家文化公园建设基本形成了以长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设为基础,以“中央统筹、省负总责、分级管理、分段负责”<sup>[38]</sup>的工作机制为支撑,以各省市分段规划、示范建设的工作格局为基本形式的工作框架。文化自信的精神光辉,文化自主的实践伟力,在国家文化公园规划实施过程中得以充分展现。

### (三) 国家文化公园建设推进(党的二十大以来):推动文化繁荣、建设文化强国的需要

“推动文化繁荣、建设文化强国”是我们“新的文化使命”,实现“新的文化使命”是习近平文化思想体系化、学理化的最终落脚点。习近平总书记屡次强调文化自觉、文化自信,都需要在担当作为中实现加强,担当“新的文化使命”就是文化自信自强的现实注脚。“新的文化使命”屡次出现在习近平总书记重要讲话和党的重要报告中。(1)党的十九大报告首次提出“新的文化使命”这一重

大命题。习近平总书记指出,“当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命”<sup>[41]</sup>。“新的文化使命”具体体现为“坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国”<sup>[41]</sup>。(2)党的二十大报告进一步阐明“新的文化使命”具体内涵。明确了建设社会主义文化强国的基本路径,主要“围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”,描述了社会主义文化的基本特征,即“面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化”<sup>[42]</sup>。(3)系统总结升华“新的文化使命”重要内涵,号召共同推进中华文明的创新性发展。习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出,“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国,是我们在新时代新的文化使命”<sup>[28]</sup>。可见,“新的文化使命”随着社会主义实践不断推进,其内涵也不断演进,内在逻辑主要表现为:首先立足人民群众激发文化创新活力,提升文化繁荣动力;其次从国家层面实现建设文化强国的目标;最后实现中华文明创新性发展的宏伟愿景。“新的文化使命”体现了习近平文化思想在文化工作布局上的部署要求,因此也是国家文化公园建设的宗旨诉求和奋斗目标。

“推动文化繁荣、建设文化强国”的文化使命,激励国家文化公园建设迅速推进。表现为:(1)进入提质增速阶段。2022年8月,《“十四五”文化发展规划》在“传承弘扬中华优秀传统文化和革命文化”部分进一步强调“推进国家文化公园建设”<sup>[43]</sup>。(2)鼓励在高质量建设基础上,同步推进建设与使用。2022年10月,习近平总书记在党的二十大报告中,从“繁荣发展文化事业和文化产业”角度,强调“建好用好国家文化公园”<sup>[42]</sup>。标志着国家文化公园硬件建设稳步推进,并推动使用与运营协同发展,国家文化公园在担负新的文化使命征程中成效显著。

可见,在习近平文化思想指引下,国家文化公园建设经历了概念构建、规划实施和建设推进三个阶段,见证了习近平文化思想体系化、学理化逐步发展成熟的过程。既体现了习近平文化思想在理论创新方面的突破,又贯彻落实了习近平文化思想在工作部署上的要求,是我们在新时代学习贯彻习近平文化思想,指导具体工作实践的典型样本。

### 三、习近平文化思想指引国家文化公园建设的实践遵循

习近平文化思想为做好新时代、新征程宣传思想文化工作提供了强大思想武器和科学行动指南。党的二十大报告提出“建好用好国家文化公园”的目标,还需在目前建设基础上,进一步深学笃用习近平文化思想,坚守中华文化立场,涵养中国特色社会主义文化的根脉;坚持人民至上,实现为民造福的宗旨诉求;巩固文化主体性,担当新的文化使命。确保树立正确实践遵循,统一共同认识,协同推进国家文化公园建设。

#### (一) 坚守中华文化立场,运用中国特色社会主义文化培根铸魂

坚守中华文化立场是我们建设国家文化公园的价值遵循,习近平总书记强调,“我们要坚守中华文化立场、传承中华文化基因,展现中华审美风范”<sup>[44]</sup>。同时,也是我们巩固中国特色社会主义文化的方向指引,习近平总书记指出,“中国特色社会主义文化,源自于中华民族5000多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化”<sup>[41]</sup>。擘画了中国特色社会主义文化的发展历程和主要内容,揭示了中国特色社会主义文化的历史根脉和时代支点。国家文化公园建设应传承中华优秀传统文化,继承革命文化,发展社会主义先进文化,并进行创造性转化、创新性发展。

### 1. 传承中华优秀传统文化,延续历史文脉

习近平总书记强调,“中华优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等,可以为人们认识和改造世界提供有益启迪,可以为治国理政提供有益启示,也可以为道德建设提供有益启发”<sup>[45]</sup>,进一步揭示了中华优秀传统文化的独特价值。中华优秀传统文化是推动中华文明创新性发展的宝贵源泉,回望来时路,五千多年中华文明蕴含民族文脉,照亮中华民族伟大复兴征程。中华优秀传统文化是建设国家文化公园的重要内容,“建好用好国家文化公园”需要深入挖掘中华优秀传统文化的精髓,比如长城文化蕴含中华民族“团结统一”的爱国精神,“坚韧不拔”的民族精神;黄河文化蕴含“同根同源”的民族认同心理和“大一统”的主流意识观念;大运河文化蕴含团结奋斗、攻坚克难、开放包容、和谐共生的价值理念。

### 2. 继承革命文化,弘扬革命精神

习近平总书记指出,“中国革命历史是最好的营养剂,重温这部伟大历史能够受到党的初心使命、性质宗旨、理想信念的生动教育,必须铭记光辉历史、传承红色基因”<sup>[46]</sup>。革命文化饱含革命先烈感天动地的英勇事迹,闪耀着革命精神的光辉,是国家文化公园建设的重要宣传教育内容。“建好用好国家文化公园”需更真实立体地依托实物展现革命先辈的英勇事迹,唤醒民众对革命先烈的深切缅怀,坚韧勇毅沿着先烈足迹完成民族复兴大业。如通过长征国家文化公园建设,宣传弘扬伟大长征精神,坚定革命理想,鼓舞革命斗志,鼓励艰苦奋斗,坚持顾全大局,涵养与人民群众血肉相依的革命情谊。

### 3. 发展社会主义先进文化,助力社会主义精神文明建设

习近平总书记指出,“我们始终坚持发展社会主义先进文化,加强社会主义精神文明建设,培育和践行社会主义核心价值观”<sup>[47]</sup>。坚持发展社会主义先进文化是进一步提升中华民族精神文明水平,夯筑新时代中华民族精神丰碑的价值源泉,是国家文化公园建设的重要内容。“建好用好国家文化公园”需深入挖掘群众身边的社会主义先进文化典型事例和人物,生动展示先进典型的精神内涵,激发民众参与中国特色社会主义伟大实践的热情,营造人人争当先进文化代表的氛围。长江文化就是展现社会主义先进文化的重要载体,长江文化蕴涵的水乡文化、绿色文化、生态文化等内容,长江经济带建设凸显的开拓创新、不断进取、开放包容的时代价值,都是重要的展示弘扬内容。

## (二) 坚持人民至上,实现为民造福的宗旨诉求

国家文化公园由国家意志主导建设,最终诉求是为民造福。“江山就是人民,人民就是江山。中国共产党领导人民打江山、守江山,守的是人民的心”<sup>[42]</sup>。在我国,国家意志和人民意愿是和谐统一的,“国家制度、法律、国家本身,都只是人民的自我规定和人民的特定内容”<sup>[48]</sup>。为此,国家文化公园建设也应始终坚持以人民为中心,依靠人民,造福人民。

### 1. 构筑人民精神信仰,巩固中国特色社会主义文化传承基础

国家文化公园建设要实现“两个结合”的时代转化,巩固中国特色社会主义文化的主体地位,最终都需要人民群众积极参与,使文化价值诉求和文化内涵传承有支点、有支撑,最终武装人民头脑,丰富人民精神世界。“人民有信仰,国家有力量,民族有希望”,构筑人民精神信仰,需要依托人民群众喜闻乐见的文化载体和宣传方式。国家文化公园规划、建设、运营全过程,都应以服务社会主义文化主体建设,促进民族文化复兴,提升人民精神信仰为目标,依靠人民、服务人民、教育人民,巩固中国特色社会主义文化传承的底蕴基础。

## 2. 重视人民群众对美好生活的向往,充分彰显国家文化公园人民性

“坚持为人民服务、为社会主义服务”是党的宣传思想文化工作的重要方针,习近平文化思想坚持“源于人民、为了人民、属于人民”的立场观点。我们党在任何时期都坚持马克思主义政党“人民性”的本质要求,是否“建好用好国家文化公园”,人民的口碑是重要衡量标准。国家文化公园就其本质来说是国家公园的一种类型<sup>[49]</sup>,公园是充分满足人民精神需求的重要载体,国家文化公园建设也需充分体现人民性本质特征,最终实现为民造福的宗旨诉求。“为民造福是立党为公、执政为民的本质要求。必须坚持在发展中保障和改善民生,鼓励共同奋斗创造美好生活,不断实现人民对美好生活的向往”<sup>[42]</sup>。国家文化公园是党领导社会主义文化建设,传承民族文化精神命脉,丰富人民精神信仰的中间载体,应在整合三者最大公约数基础上,充分实现人民群众对美好生活的向往,提升人民群众幸福感、获得感、满足感,最终推动三者诉求完美融合,实现国家文化公园肩负的文化使命。

## 3. 尊重人民群众创造性,鼓励人民群众参与建设

以习近平同志为核心的党中央始终坚持“人民是历史的创造者,也是时代的创造者”的人民主体立场。国家文化公园建设也应充分发挥人民群众的首创精神,问需于民,问计于民,从始至终都应以人民为中心。人民是历史的创造者,也是美好生活的创造者,人民追求美好生活,也可促进国家文化公园建设。我们“要站稳人民立场、把握人民愿望、尊重人民创造、集中人民智慧”<sup>[42]</sup>,激发人民群众参与国家文化公园建设的热情,依靠人民创造新时代社会主义实践伟业,形成党、国家和人民共同助推国家文化公园建设的生动局面,创造具有中国特色的国家文化公园建设壮举。

### (三) 巩固文化主体性,担当新的文化使命

国家文化公园作为传承发展中国特色社会主义文化的重要工程,肩负展示中华文明突出特性,巩固中华文化主体性的重要使命,是实现“在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国这一新的文化使命”<sup>[26]</sup>的重要一环。面对新的文化使命,“坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新”<sup>[18]</sup>的基本工作原则,同样是“建好用好国家文化公园”的重要实践遵循。

#### 1. 坚定文化自信,立足本来

文化主体性涵养文化自信,巩固文化主体性更需增强文化自信。国家文化公园的首创就是我国文化传承发展展现文化自信的生动实践。习近平总书记强调,我们坚定文化自信,提升文化自信的路径之一就是“要加快构建中国话语和中国叙事体系,用中国理论阐释中国实践,用中国实践升华中国理论”<sup>[50]</sup>。国家文化公园虽然吸收借鉴了欧洲文化线路和美国遗产廊道等理念,但又与其存在重大差异,不能照搬照抄。当务之急是要立足本来,构建国家文化公园的中国特色。从我国基本国情、文化资源特色及文化建设现状出发,立足我国文化遗产保护经验和制度安排,探索具有中国特色的国家文化公园建设发展道路。国家文化公园建设立足本来,就是要深入挖掘长城、大运河、长征、黄河、长江蕴含的中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化的精髓,依托长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园贯彻落实中国特色社会主义文化建设总要求。充分展现五大国家文化公园蕴含的中华民族深层精神追求和中华民族独特精神标识。长城国家文化公园展现中华民族波澜壮阔的交往、交流、交融历程,承担构筑中华民族大一统象征的重任;大运河国家文化公园凸显我国古代劳动人民顺应自然、改造自然的杰出智慧、奋斗勇气和实践伟力;长征国家文化公园彪炳为革命理想顽强奋斗的伟大奇迹,唱响中华民族英雄史诗,夯筑中国革命的不朽丰碑;黄河

国家文化公园凝聚中华民族的文化认同,讲述灿烂夺目的中华文明;长江国家文化公园见证中华儿女顽强奋斗,敢教日月换新天的英雄气概,展示中国经济繁荣昌盛的成就和前景。

## 2. 秉持开放包容,吸收外来

巩固文化主体性不是故步自封,更不是以邻为壑。习近平总书记强调,文化主体性是“在创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化,继承革命文化,发展社会主义先进文化的基础上,借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来”<sup>[28]</sup>。鼓励我们要“以海纳百川的宽阔胸襟借鉴吸收人类一切优秀文明成果”<sup>[42]</sup>。在推动具体理论研究实践方面,既强调“建构具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学”,又“强调民族性并不是要排斥其他国家的学术研究成果,而是要在比较、对照、批判、吸收、升华的基础上,使民族性更加符合当代中国和当今世界的发展要求”<sup>[36]</sup>。国家文化公园就是在借鉴国外文化理论基础上,结合我国文化建设使命诉求的重要理论创新和实践创新,更需要结合巩固文化主体性要求,秉持开放包容原则,辩证吸收国外有益理论,丰富我国建设理论和实践。国家文化公园建设吸收外来,就是要“促进外来文化本土化,不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化”<sup>[28]</sup>。从本质上看,国家文化公园是对世界文化遗产保护经验的吸收、借鉴和扬弃,也是基于我国国情融合多国、多类型文化及自然资源综合保护利用实践的创新之举。国家文化公园借鉴吸收欧洲文化线路和美国遗产廊道<sup>[51]</sup>,并进行理论创新,通过“比较、对照、批判、吸收、升华”,汲取外来文化有益之处,扬弃不宜之缺,促进外来文化本土化,不断为新时代中国特色社会主义文化添砖加瓦。

## 3. 坚持守正创新,面向未来

巩固文化主体性,需要彰显文化自信。“对历史最好的继承就是创造新的历史,对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态”<sup>[28]</sup>。体现文化自信最好的方式就是守正创新。习近平总书记对守正创新的内涵作出深刻阐释:“守正,守的是马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,守的是‘两个结合’的根本要求,守的是中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主体性。创新,创的是新思路、新话语、新机制、新形式,要在马克思主义指导下真正做到古为今用、洋为中用、辩证取舍、推陈出新,实现传统与现代的有机衔接。”<sup>[28]</sup>深学笃用习近平文化思想指导国家文化公园建设,“守正”就是要以“两个结合”为宗旨诉求,守住国家文化公园建设的文化主体性,展现中国特色社会主义文化的价值内涵;“创新”就是要将“两个结合”的理论原则和具体内涵,传导到国家文化公园建设过程中,凸显中国特色社会主义文化的时代内容。国家文化公园建设要面向未来,具体来讲就是要根据“两个结合”的具体要求,进一步巩固中国特色社会主义文化在国家文化公园建设中的主体地位,创造出中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化在国家文化公园建设中的新形态、新内容,使其更加符合时代要求,贴近人民群众需求。充分发挥好国家文化公园载体作用,真正使“两个结合”重要成果和中国特色社会主义文化精髓鲜活起来,普及开去,传颂起来。实现传承中华文脉,丰富人民精神生活,凝聚全民族文化共识的重要作用。

## 四、研究总结

习近平文化思想来源于实践又指导实践,既是我国社会主义文化建设的重要理论总结,也是指导我们继续建设社会主义文化强国,实现中华民族伟大复兴的宣传思想文化行动指南。将国家文化公园建设作为习近平文化思想指导具体文化建设的重要实验场和试金石,从学理基础分析可看

出习近平文化思想和国家文化公园建设具有诸多内在联系,习近平文化思想在正式提出前,国家文化公园建设是构建习近平文化思想的实践基础之一;习近平文化思想正式提出后,将进一步指引国家文化公园建设,充分体现了习近平文化思想“明体达用,体用贯通”的特征,也充分展现了习近平文化思想作为开放的思想文化体系必将在社会主义文化建设征程中与时俱进的广阔前景。选取国家文化公园建设这个切口,从历史进程梳理分析习近平文化思想的实践逻辑,可洞见党的十八大以来以习近平同志为核心的党中央引领新时代文化建设重大战略部署的推进,见证习近平文化思想体系化、学理化的演进历程。鉴于习近平文化思想与国家文化公园建设的内在逻辑联系,要“建好用好国家文化公园”,就应充分领会习近平文化思想的精髓要义,用习近平文化思想指引国家文化建设,通过整合地域辽阔、资源丰富、时间跨度巨大的国家文化公园,形成科学共识,汇聚全民最大公约数,为实现新的文化使命展现国家文化公园的价值担当。

#### 参考文献:

- [1] 中国共产党第二十次全国代表大会在京开幕 习近平代表第十九届中央委员会向大会作报告[N]. 人民日报,2022-10-17(01).
- [2] 中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定[N]. 人民日报,2024-07-22(01).
- [3] 锚定建成文化强国战略目标 不断发展新时代中国特色社会主义文化[N]. 人民日报,2024-10-29(01).
- [4] 单培勇. 论习近平文化思想形成的四个维度[J]. 社会主义研究,2016(4):15-20.
- [5] 刘成,李建军. 习近平文化思想蕴含的理论逻辑、历史逻辑和实践逻辑[J]. 重庆大学学报(社会科学版),2023(6):100-111.
- [6] 郑东艳. 毛泽东文化观与习近平新时代文化思想的同构性[J]. 湖南科技大学学报(社会科学版),2018(3):18-25.
- [7] 方克立.“马魂、中体、西用”是习近平文化思想的宗纲[J]. 思想理论教育导刊,2015(5):52-56.
- [8] 方世南. 习近平文化思想的理论创新和实践创新[J]. 学术探索,2024(1):1-7.
- [9] 中共中央宣传部. 习近平文化思想学习纲要[M]. 北京:学习出版社,人民出版社,2024.
- [10] 黄伟. 习近平文化思想:马克思主义与中华优秀传统文化相结合的理论指向[J]. 重庆大学学报(社会科学版),2023(6):126-136.
- [11] 曲青山. 深入学习领会习近平文化思想[N]. 学习时报,2023-10-23(01).
- [12] 姜汇泳,王旭东. 习近平文化思想的生成逻辑、科学内涵与实践进路[J]. 西华师范大学学报(哲学社会科学版),2023(6):8-14.
- [13] 丁存霞. 习近平新时代中国特色社会主义思想的文化基因[J]. 湖南大学学报(社会科学版),2022(2):1-7.
- [14] 郑敬斌,陈艺璇. 习近平文化思想的理论、历史和实践逻辑[J]. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2024(1):25-33.
- [15] 赵聃,丁晓. 习近平文化思想的四重逻辑[J]. 沈阳师范大学学报(社会科学版),2024(1):10-16.
- [16] 潘莉,卞程秀. 习近平文化思想对中华优秀传统文化“体”“用”“贯通”的揭示[J]. 海南大学学报(人文社会科学版),2024(4):12-19.
- [17] 冯留建,刘昕冉. 习近平文化思想的生成基础[J]. 贵州省党校学报,2024(1):14-21.
- [18] 聂兴旺,刘正妙. 习近平文化思想整体性审思:生成逻辑、内在特质与价值锚定[J]. 西华师范大学学报(哲学社会科学版),2024(1):19-26.
- [19] 谢守成,高尚. 论习近平文化思想的理论逻辑与实践指向[J]. 华中师范大学学报(人文社会科学版),2017(6):74-80.
- [20] 马忠,赵歌. 习近平文化思想的理论意蕴、鲜明特征和实践要求[J]. 西安交通大学学报(社会科学版),2024(2):20-28.
- [21] 轩传树,来庆立,束贇. 习近平文化思想的科学性与实践性[J]. 党政研究,2024(1):13-21,124.

- [22] 明体达用 体用贯通[N]. 中国纪检监察报,2023-10-13(05).
- [23] 冯刚,王莹. 习近平文化思想的价值、特质与内在逻辑[J]. 重庆大学学报(社会科学版),2024(1):101-111.
- [24] 魏崇辉. 习近平文化思想指导下的中华民族现代文明建设:基本定位、方法遵循、根本依托[J]. 西南大学学报(社会科学版),2023(6):23-34.
- [25] 祁述裕,邹统钎,傅才武,等. 国家文化公园建设热中的冷思考:现状、问题及对策[J]. 探索与争鸣,2022(6):4,177.
- [26] 樊潇飞, Kim Kyung Yee. 新时代文化旅游发展中建设国家文化公园的价值、问题与优化[J]. 社会科学家,2022(12):51-57.
- [27] 坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证强大精神力量有利文化条件[N]. 人民日报,2023-10-09(01).
- [28] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[J]. 新长征,2023(10):4-9.
- [29] 习近平. 在山东考察时的讲话(2013年11月24日—28日)[N]. 人民日报,2013-11-29(01).
- [30] 习近平. 习近平著作选读(第一卷)[M]. 北京:人民出版社,2023:150.
- [31] 习近平. 论党的宣传思想工作[M]. 北京:中央文献出版社,2020:55.
- [32] 中华人民共和国国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要[N]. 人民日报,2016-03-18(01).
- [33] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[J]. 中华人民共和国国务院公报,2017(6):18-23.
- [34] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》[J]. 中华人民共和国国务院公报,2017(14):5-21.
- [35] 习近平. 在十八届中央政治局第十三次集体学习时的讲话[N]. 人民日报,2014-2-26(01).
- [36] 习近平在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[N]. 人民日报,2016-05-18(01).
- [37] 习近平. 在庆祝中国共产党成立九十五周年大会上的讲话(2016年7月1日)[J]. 求是,2021(8):4-10.
- [38] 中办国办印发长城、大运河、长征国家文化公园建设方案[N]. 人民日报,2019-12-06(01).
- [39] 中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议[N]. 人民日报,2020-11-04(01).
- [40] 长江国家文化公园建设正式启动[N]. 人民日报,2022-01-04(04).
- [41] 习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利:在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告(2017年10月18日)[N]. 人民日报,2017-10-19(01).
- [42] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[J]. 中华人民共和国国务院公报,2022(30):4-27.
- [43] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《“十四五”文化发展规划》[J]. 中华人民共和国国务院公报,2022(24):4-22.
- [44] 习近平在文艺工作座谈会上的讲话[N]. 人民日报,2014-10-16(01).
- [45] 习近平. 习近平外交演讲集(第一卷)[M]. 北京:中央文献出版社,2022:189.
- [46] 习近平在党史学习教育动员大会上强调 学党史悟思想办实事开新局 以优异成绩迎接建党一百周年[N]. 人民日报,2021-02-21(01).
- [47] 习近平在庆祝改革开放40周年大会上的讲话[N]. 人民日报,2018-12-19(01).
- [48] 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯全集(第三卷)[M]. 北京:人民出版社,2002:41.
- [49] 建设国家文化公园 彰显中华文化自信[N]. 中国旅游报,2020-01-03(03).
- [50] 习近平在中共中央政治局第三十次集体学习时强调 加强和改进国际传播工作 展示真实立体全面的中国[N]. 人民日报,2021-06-02(01).
- [51] 李飞,邹统钎. 论国家文化公园:逻辑、源流、意蕴[J]. 旅游学刊,2021(1):14-26.

## Theoretical basis, historical evolution and practical adherence of Xi Jinping Thought on Culture guiding the construction of national cultural parks

LIU Rong

(*Chongqing Academy of Social Sciences, Chongqing 400020, P. R. China*)

**Abstract:** Xi Jinping Thought on Culture is the theoretical summary of the practical experience of the Party's leading in culture construction in the new era. It has both innovation and breakthrough in cultural theoretical viewpoints and deployment requirements in the layout of cultural work. It is clear that theory can be applied, and practice can be integrated into theory. Xi Jinping Thought on Culture comes from practice and guides practice, but there are few researches on Xi Jinping Thought on Culture guiding practice at present. This study takes national cultural park as the object of practice and interpretation, uses the thinking of theory can be applied and practice can be integrated into theory, and builds the internal connection between Xi Jinping Thought on Culture and the construction of national cultural parks. From the historical dimension, it analyzes the concept construction, planning implementation and construction promotion of national cultural parks, and believes that the construction of national cultural parks has witnessed the gradual systemization of Xi Jinping Thought on Culture since the 18th National Congress of the Party, and is the result of the gradual advancement of the major strategic deployment of cultural construction in the new era led by the Party Central Committee with Comrade Xi Jinping as its core. Furthermore, the inner relation between Xi Jinping Thought on Culture and the construction of national cultural park is further clarified, and national cultural parks are considered as an important experimental field and touchstone for Xi Jinping Thought on Culture to guide cultural practice. Therefore, in order to realize the goal of building good national cultural parks proposed by the 20th National Congress of the Party, it is necessary to fully understand the essence of Xi Jinping Thought on Culture and guide the construction of national cultural park with Xi Jinping Thought on Culture. To this end, we need to adhere to the position of Chinese culture, and ensure the correct political orientation of the construction of national cultural parks in the process of inheriting the excellent traditional Chinese culture, inheriting the revolutionary culture and developing the advanced socialist culture; We need to adhere to the principle of the people first, build the people's spiritual faith, realize the people's yearning for a better life, respect the people's creativity, and preserve the people's nature of the construction of national cultural parks; We need to strengthen cultural confidence, uphold openness and inclusiveness, adhere to integrity and innovation, consolidate cultural subjectivity, take the new cultural mission of the new era as our own responsibility, and ultimately achieve the goal of building good national cultural parks.

**Key words:** Xi Jinping Thought on Culture; national cultural park; powerful cultural country; theoretical basis; historical evolution; practical adherence

(责任编辑 彭建国)