

论中国先进文化

张 伟

(南京气象学院,江苏 南京 210000)

摘要:文化是人类社会特有的现象,文化有先进与落后之分,先进文化推动社会前进,落后或反动文化阻碍社会前进。中国先进文化是面向现代化、面向世界、面向未来的具有中国特色的进步文化。高等学校应是先进文化的建设和传播基地。

关键词:文化;先进文化;高等教育

中图分类号:G02 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-5831(2002)05-0036-03

On Chinese Advanced Culture

ZHANG Wei

(Faculty of Public Administration, Nanjing Meteorology University, Nanjing 210000, China)

Abstract: Culture is peculiar to human society. It can be classified as advanced and backward. The advanced culture propels the society forward, while the backward or reactionary one hinders the development of the society. Chinese advanced culture, which faces the modernization, the world and the future, is a progressive one with Chinese characteristics. Universities and colleges should be the bases where advanced culture is built and spread.

Key words: culture; advanced culture; higher education

江泽民同志在“七一”讲话中指出:“我们党要始终代表中国先进文化的前进方向,就是党的理论,路线,纲领,方针,政策和各项工作,必须努力体现发展面向现代化,面向世界,面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化的要求,促进全民族思想道德素质和科学文化素质的不断提高,为我国经济发展和社会进步提供精神动力和智力支持。”江泽民同志还强调指出:“在当代中国,发展先进文化,就是发展有中国特色社会主义的文化,就是建设社会主义精神文明。”

文化是人类社会特有的现象,但什么是文化?它的本质是什么?这是一个争论不休的问题。在马克思主义看来,文化有广义和狭义两种不同的涵义。广义的文化所反映的是历史发展过程中人类的特质和精神力量所达到的程度和方式;狭义的文化是观念形态的文化,是由政治、法律、思想、道德、艺术、宗教、哲学等所构成的领域。文化渗透于人类社会的一切领域,对于社会发展具有双向作用。先进的文

化是人类文明进步的结晶,又是推动人类社会前进的精神动力和智力支持,影响人的精神和灵魂,渗透于社会生活各个方面。先进的政党不仅代表着先进生产力的发展要求,而且代表先进文化前进的方向。只有这样,才能使物质文明和精神文明协调发展,推动社会全面进步。是否拥有先进文化,是否代表先进文化前进的方向,决定着一个政党、国家和民族的素质、能力和兴衰。先进文化推动社会前进,落后或反动文化阻碍社会前进。

一、科学内涵

当代中国先进文化应由三个部分构成。第一,先进的理论文化。哲学是文化的核心,马克思主义哲学是时代精神的精华,马克思和恩格斯所创立的辩证唯物主义理论和历史唯物主义是最高理论思维成就。马克思主义理论具有与时俱进的理论品质,马克思主义之所以能从一个科学严谨的理论体系转化为全世界无产阶级、被压迫人民和被压迫民族的战斗旗帜和行动指南,就是它不从既有的理论

收稿日期:2002-07-03

作者简介:张伟(1963-),男,四川达州人,南京气象学院公共管理系讲师,主要从事科学哲学与社会学研究。

概念出发,而是从历史主题和实践特征出发,运用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场观点和方法,以理论的思考和阐发来回应时代对理论的需求和呼唤,在反映时代精神的努力中实现理论的创新和发展。当代中国先进文化以此作为理论是具有先进性的重要保证,正是有此先进的指导,才有了推动中国人民取得解放的毛泽东思想和使中国人民富起来的邓小平理论,也正是在此基础上才有了“三个代表”的理论创新。毛泽东同志正确审视国际形势,紧密结合中国国情,制定了正确的战略方针,取得了中国革命的胜利并开始了社会主义的建设;邓小平同志牢牢抓住和平与发展的时代主题,从社会主义初级阶段的国情出发,坚持改革开放,取得了社会主义现代化发展的历史性进步;江泽民同志针对国际格局的新变化、国内改革的新发展、党的建设的新问题,坚持实践探索和理论创新,把改革开放和理论联系实际及社会主义现代化建设事业推向了一个新的发展阶段。第二,先进的道德文化。如果说理论文化是一棵大树的树干,那么道德文化指的是覆盖大地的枝叶,其重要性也就在于它的广泛性,它会将每一个社会成员都浸润其中,并潜在地支配其行为方式,影响其价值选择,更制约着一个民族的自身形象和发展潜力。在市场经济条件下,先进的道德文化既要能调整现实的人际关系,又要能提倡超越现有的经济、政治状况的高尚道德,实现先进性和广泛性的结合。第三,先进的科学文化。科学推动着人类认识能力的提高,改变着人们的价值观念、行为准则、思维方式和生活方式。同时还推动着民主的扩大、文化的繁荣、教育的普及、道德水准的提高以及整个人类精神生活的现代化,只有拥有先进的科学文化,才能使我们坚持的理论文化、道德文化有现实的说服力和持久的生命力。

物质决定精神,社会存在决定社会意识,在一定的社会经济基础之上,必然要有一定的上层建筑与之相适应。一个社会的存在和发展,既需要以生产力的发展为基础,同时也离不开精神、文化的发展。我们党既是适应社会先进生产力发展需要而诞生的党,同时,也是适应社会先进文化的发展需要而产生的党。在了解了先进文化的内涵后,有必要说明当代中国先进文化应具备的特征。

二、中国先进文化应具备的特征

中国先进文化是面向现代化、面向世界、面向未来的具有中国特色的进步文化。当今世界正处于一

个经济一体化的时代,经济全球化带来综合国力的竞争日趋激烈,数字化、信息化、网络化的发展,给人类的生产方式、生活方式、思维方式和价值观念带来深刻变化。在这样一个时代里,文化同样面临着全球范围的竞争。只有先进文化才有可能在这场竞争中生存、发展、繁荣。具体来讲,有以下特征:

第一,先进文化继承、发展了中国优秀的传统文化。没有继承,文化就会断裂。没有创新,文化就不会发展。传统文化的精华塑造了中华民族的民族精神。民族精神是一个民族共同具有的稳定的心理素质和精神品质,是一个民族特有的精神风貌。中华民族的民族精神主要是:坚忍不拔,自强不息的主体精神;崇尚和谐统一的价值取向;重义轻利、顾全大局的行为规范;勤劳勇敢、吃苦耐劳、艰苦奋斗、淳朴务实等优良品质。这些优良品质都是中华民族传统文化的精髓。因此,发扬我国优秀传统文化中的优秀成分,弘扬中华民族的民族精神,无论在过去、现在、未来都是十分重要的。

第二,先进文化是开放与兼容并蓄的文化。海纳百川,有容乃大,对其他文化的慷慨吸收,鉴别采纳是先进文化的显著特点。马克思主义是由西方引入中国,与中国革命实际相结合,形成了指导中国社会主义革命的指导思想,把中国社会从落后的半封建半殖民地社会推进到先进的初步繁荣昌盛的社会主义社会;电子计算机、信息网络等先进的科学技术也都引自西方国家,大大加快了中国经济建设的进程。历史证明:中国的进步离不开世界,中国的发展离不开世界。

第三,先进文化是和先进生产力、中国最广大的人民利益相联系的文化。江总书记的“三个代表”是一个统一的整体,相互联系,相互促进。先进生产力是前提和基础。人民群众是先进生产力和先进文化的创造主体。因此,离开了先进生产力及人民群众的根本利益,先进文化就无从谈起。

三、高等学校应是先进文化的建设和传播基地

高等教育具有三大基本功能,即培养高等专门人才,发展科技文化和促进社会进步。我国高等学校就其三大基本功能来看,应该成为中国先进文化的建设基地和传播基地。

高等教育的第一个功能是人才培养。邓小平同志提出的“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”,这与建设有中国特色的社会主义文化的要求是一致的。教育方针立足三个面向,以培养“四有”、

“四育”全面发展的高素质创新人才为目标,这是有中国特色社会主义文化建设的需要。高等学校是传播马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论的重要基地。“两课”是对学生专门进行马列主义理论和思想政治教育的主渠道。在人的综合素质中,思想道德素质是重要的素质。高等学校集中了掌握先进文化和先进科技的精英,又具备一流的知识和科技创新的设备条件,在这样的环境条件下,经过系统地、科学地培养出的大学生将具有建设社会主义的科学知识和高级专门技术,将成为我国社会主义物质文明建设的先锋和骨干。

高等学校的第二个功能是发展科技文化。江总书记曾指出:高等学校是知识创新、传播、应用的主要基地。学校是各类科学人才人数最多、最繁华的地方,是我国知识文化创新、科技创新的主要场所。能够为我国培养和输送高素质专门人才,能不断创新科学文化知识的高等院校,必然具有促进社会进步的功能。

四、当代中国先进文化的建设

当代中国先进文化并不是一个已经形成和完善的文化体系,而是一个正在逐步建设不断完善的一项浩大的工程,在这个跨世纪的工程中,应注意以下问题。

充分发挥传统资源对先进文化建设的作用。当代中国先进文化,只有当它是中国的先进文化时才能对中华民族的腾飞发挥功效,对我国才有实际的功效,对我国才有实际的价值。当我们的文化丧失中国性时,中华民族也就失去了赖以维系和发展的精神纽带。

充分重视当代中国先进文化载体的作用。一切文化,包括当代最先进的科技文化,都是由知识分子产生掌握和传播的,必须充分认识知识分子在当代社会生活中的作用。正确处理好党与知识分子之间的关系,加强党与知识分子之间的联系,造成一大批通晓先进文化,能够代表中华民族先进文化水准的文化工作者队伍。从党的历史来看,我们党的诞生和革命的成功,许多优秀知识分子都做出了巨大的

贡献。但是,在“反右”运动和“文化大革命”中,知识分子都被错误地划成了革命和专政对象。这不仅挫伤了知识分子的积极性,而且给国家和民族造成了巨大的损失。改革开放伊始,邓小平同志就高瞻远瞩地提出了知识分子是工人阶级的一分子的著名论断,不仅从政治上肯定了知识分子的地位,而且极大地调动了知识分子参与改革开放和现代化建设的热情,从而也为我们党在新形势下能够代表先进文化的前进方向奠定了不可缺少的文化基础。

充分尊重文化的内在规律。文化形式的多样化、丰富化,既是文化发展的要求,更是人民群众多方面、多层次的精神需要。“双百”方针是促进社会主义文化繁荣和发展的基本方针,是激励广大文化工作者大胆探索、不断创新的重要保证。要处理好指导思想——文化与文化多样化的关系。马列主义、毛泽东思想、邓小平理论是中国先进文化的灵魂;在当前复杂的国际国内环境中,必须坚持马克思主义的指导地位。江总书记指出:一手抓繁荣,一手抓党政,促进文化市场健康发展。这就要求我们在借鉴一些发达国家发展文化市场的经验教训的同时,结合自己的实际加以创新,从而建立起与社会主义市场经济相适应的文化市场运作管理体制。

总之,党始终代表中国先进文化的前进方向,是我们党始终保持先进性,始终成为建设有中国特色社会主义坚持领导核心的基本要求。我们相信,中国共产党完全有能力把自己建设成为引领先进文化潮流的政党,把党之兴衰与文化之兴衰系于一体,始终代表中国先进文化的前进方向。

参考文献:

- [1] 评论员. 始终代表先进文化的前进方向——二论关键在党[N]. 人民日报, 2000-03-07.
- [2] 南方日报评论员. 推进有中国特色社会主义文化建设[N]. 南方日报, 2001-07-18.
- [3] 戴舟. 论“三个代表”的理论内涵和时代意义[N]. 光明日报, 2001-06-19.
- [4] 新华社特约评论. 深刻领会“三个代表”的科学内涵[N]. 解放军报, 2001-07-09.