

地区特色与城市形态研究

①
26-29

杜春兰

(重庆建筑大学建筑城规学院 400045)

TU981

摘要 分析了城市的文化特征,探讨了构成城市形态的内涵要素,强调地区特色的寻求是创造城市风貌的关键。

关键词 地区特色, 城市风貌, 地理地貌, 文脉, 城市化。

中图分类号 TU981

1 城市形态的特征

近年来对城市形态的研究已经愈来愈引人注目,关于城市形态的涵义也已经有了较为统一的认识,概括起来它是“构成城市所表现的发展变化着的空间形式的特征,这种变化是城市这个“有机体”内外矛盾的结果。在历史的长河中,由于生产水平的不同,不同的经济结构,社会结构、自然环境,以及人民生活、环境、民族、心理和交通等,构成了城市在某一时期特定的形态特征。”注^[1]这里主要强调了城市形态的动态性与表征性。即城市形态由于时间、空间的因素而存在着差异和连续性,同时也说明城市形态既可反映出城市总体的外部形式特征,又可表现城市内部空间形式的特征。这主要体现在城市的肌理和城市的空间结构方面。

人类的聚居活动产生了路径和住所,当城市形成时,这些错综复杂的道路网与聚居场所就形成了城市地面的肌理组织。这是城市最基本的特征,是一种人为的地貌。它反映城市平面和空间的状态,并能看出城市新旧更替和发展开拓的轨迹。

而城市的空间结构是城市的骨架,它主要是指构成城市的各功能片区,道路交通及各类节点、轴线所组成的形态特征。或者可说为城市构成要素之间的关系组合。这种关系组合无论简单还是复杂,是松散还是紧密,它们都反映出城市机体的一种平衡、秩序和效率的状态与水平。所以说城市的空间结构特征是城市的一种基本属性,它反映不同城市和地区的特征。

城市的形态特征既包括自然地理地貌环境,又包括历史文脉特征,既有城市自身的表象特征,又涵盖城市纵深的结构层次,这些要素的不同,将反映出不同的地区特色。反之,地区特色的差异又导致城市形态的变异。

收稿日期:1998-04-20

杜春兰,女,1965年生,副教授

2 城市的文化特色

城市形态不仅是城市内部和外部形态的有形表现,它还包括了更深层次的文化内涵,是物质形态和精神形态的总和。

城市是人类文化的结晶,城市的发展是一种渐进、演变的过程,城市的历史和文化孕育了城市的特色和风貌。城市的文化特色是城市历史发展积累、积淀、更新的表现。文化传统、历史环境是城市风貌中的关键因素之一,历史的延续和文脉的发展使城市因有文化的价值而更具特色。人们对于城市的社会价值观念随着城市的生存和发展而变迁,由于城市的更新与发展,那些陈旧而无价值的东西将不断被抛弃和淘汰,而城市中一些物质和精神文化则被保留,如古建筑、古迹和有使用价值的建筑等,这些建筑和遗迹就成为城市发展的历史见证和人类活动的印记。其中某些著名的建筑成为了城市的永恒标志。如希腊的雅典卫城,北京的故宫,法国的巴黎圣母院,意大利的圣·彼得大教堂等。同时从城市的骨架(Structure)、城市的肌理(Texture)中同样也可以寻找到城市发展的文脉和城市文化发展的轨迹。如研究重庆城区的变迁,就可看出城市从最初的沿江地带、到两江环绕的半岛区域、到包含两江对岸及九区十二县范围、直到二市三地的大重庆区划。又如法国巴黎,沿着塞纳河这根城市轴线,卢浮宫、万神庙、德方斯、一直到新城等一组建筑群不断展示开来,各个时期、不同时代的建筑风格沿着成网的干道向城市四周摊开。这种文化积淀的轨迹,将成为人类共同文化知识的特征,也构成城市的文化特色。

城市的社会特点也是城市文化特色不可分割的组成部分。城市文化特色综合反映了城市社会行为模式的特点,反映了城市社会活动的总和,城市的性质和规模影响城市的特色,城市的现代化设施和科学技术赋予城市以新的文化特色。现代城市文化离不开现代新技术,随着城市的社会改革,经济体制和城市职能的更新,及种种技术在城市中的应用,使人们面临一场新的挑战,城市文化特色的变化是大势所趋。高大的建筑物,快速的交通带及立交、地铁、智能建筑、生态建筑、健康建筑、仿生建筑的出现等都给城市的形象以新的特色。如何在城市建筑中协调历史传统和现代化发展过程,如何适应和创造新时代下城市中的文化特色,这个问题已不可避免的摆在了我们的面前。研究城市的文化特色同样也不能脱离自然地形面貌,二者是相辅相承的。纵观古今中外城市发展,几乎所有的历史名城都和海河湖山毗邻,它们都在不同程度上左右着城市的形态和特色风貌。

我们也应该意识到,城市的文化特点从某种意义上讲是不同历史时期不同管理者、规划者、设计者素质的综合反映,同时人类自身的素质和文化修养也构成了城市的文化特色。因此可以说,城市的文化特色是城市、社会、经济、历史、环境的综合因素的总和,也是构成城市形态的重要因素之一。

3 城市的形象设计

一个城市的形象设计关系着这个城市的风貌、特点,同时也与城市居住者自身的素质不可分割,它既可以影响城市形态的构成肌理,又与地区的历史文脉体系相关。城市的形象设计实质上是一种视觉环境设计。如何把握视觉控制,这是城市形象设计的关键。

城市的形象设计离不开对城市自然条件的研究,城市自身基地的原始地貌、气候条件、地理位置、地质资源等决定了城市的基本面貌,如重庆城两江环抱,丘陵起伏,就决定了它是一座山城、雾都,而纵横交错的水系就导致了苏州城市的水乡风貌……等等。城市历史文脉研究是城市形象设计的因素之一,不同的城市发展史,不同的文化素养而形成不同的城市形象。这点很好理解,正如古都城市南京、西安、洛阳……均以它深厚的历史积累而支持着城市的风貌,而大都市上海、香港、深圳……则是用它高科技、现代化、高速发展态势构成城市的特色。如何保护和更新这些历史轨迹,如何使它们为新城市形象设计添注内容则是摆在我们面前的课题。

城市空间形态的研究直接影响城市形象的设计,这是城市结构、城市肌理在城市景观设计中的具体体现。它决定城市的立体尺度及空间比例,是城市三维空间的形象设计要素。城市空间形态的研究体现在城市形象设计上就是城市的轮廓线、建筑的高度与体量、体形、色彩、质感、尺度、比例等一系列视觉环境控制要素,它们是城市形象最直接的定量指标。对这些要素的研究分析,则是城市形象设计中最关键的内容。同时对城市土地利用的研究,也构成城市形象设计的内容,它主要控制城市中的绿化覆盖率,及城市设计中的指标体系。

尽管城市的形象设计有着基本的研究要素和指标体系控制,但是具体到每个城市,每个地区,又有着它独立的特色。对这些地区特色的研究则是城市形象乃至城市形态研究不可缺少的内容。

4 地区特色构建

不同的地区,由于民族文化、自然环境、历史文脉、物质经济发展、人口构成……等一系列的因素而呈现出不同的地区特色,如何进行地区特色的构建,如何使之成为城市永恒的标志,如何使居住者达到心理认同的感受,这将是城市管理者、城市设计者,城市居住者所共同面临的问题。

前不久,笔者参加了“99昆明世界园林园艺博览会”的展区设计。从国内33个展区的不同设计构思就可看出设计者对不同的地区特色认同和构建创意。如北京准备建一座威严气派的皇家园林;苏州当然准备建一座玲珑剔透的江南园林;内蒙古则是植一片草原;立几座蒙古包,再点缀几头小白羊,表现一种蓝天白云,离离草原的意境;而上海则着重在现代化大都市的主题上下功夫,刻意营造一种都市情调……。面对这样的设计环境和要求,作为重庆展区的设计,我们首先进行了横向范围的问卷调查,看看在市民心中的重庆形象是什么。然后对这些答案进行纵向分析,加入地理地貌、历史文脉、人文素养、城市变迁因素,因地制宜的设计、构建了一个“巴渝园”。设计紧紧抓住雾都山城,两江环抱这个特征,将重庆历代城区变迁慢慢展开,点“红岩魂”,展直辖三峡风貌,紧扣主题,精心栽植特色树种及花卉,利用朝天门地形特点,巧妙表现不夜城风貌,寓意重庆是即将远航的帆船,乘风破浪,奔向远方。

从这一设计实践,就可以看出,城市形象的设计和城市形态的研究不可能照搬同一模式,它们具有地域性、文化性、科技性……同时还应注意动态和静态两种观察特点。目前,存在着一种危机,就是文化的趋同将导致城市特色的失落。正如前英国皇家建筑师学会会长帕金森(Parkinson)所言:“全世界有一个很大的危险,我们的城镇正在趋向同一个模样,这是

很遗憾的,因为我们生活中许多情趣来自多样化和地方特色。”注^[2]地区特色和城市形态的研究已经刻不容缓的摆在了我们的面前,这也是我们这个时代城市设计者义无反顾的责任。

参 考 文 献

- 1 齐 康. 城市的形态. 南京工学院学报, 1982, (3)
- 2 帕金森 80 年代初访华所言. 转引自. 城市环境美学研究. 文论集之. 城市特色美的认识, 吴良镛. 中国社会出版社, 1991

Study on the Regional Characteristics and the Pattern of a City

Du Chunlan

(Faculty of Architecture and Urban Planning, Chongqing Jianzhu University, 400045)

Abstract This paper analyzes the culture characteristics of a city, and discusses the elements of the connotation of a city pattern. It points out that the regional characteristic is a key of style and features of the city.

Key Words regional characteristic, style and features of a city

(编辑:袁 江)