

城市与居住者

段汉明, 王晓辉

(西北大学 城市与资源学系, 西安 710069)

摘要:以城市与居住者之间的关系为主线,论述城市的特征、城市的开放性和复杂性、城市与居住者的相互包含,以揭示城市的本质。

关键词:城市;本质;居住者

中图分类号:TU-023

文献标识码:A

1 城市的特征和本质

1.1 城市的独有特征

(1)城市是人创造的,人是城市的灵魂,是城市的组成部分,而且是活生生的、有机的组成部分。

(2)城市是社会的延伸,是科学技术与人类历史文化、人与自然相结合的产物。

(3)城市是“人为生命”,有着自身的生成—发展—衰亡规律,但这个规律不同程度地受人类社会发展的制约。

(4)城市有自己的“波粒二重性”,即既是物质的科学技术的堆砌物,又是精神、人类文化的一个部分。

(5)城市中的物质与精神、科学技术与人文文化、城市本体与自然环境、创造者(人类)与被创造者(城市)等诸多方面,具有多种互补性,是一个相互嵌套的整体。

1.2 城市与城市历史

在城市中,每时每刻都有新建和维修活动,这些活动对于明天来讲,都是历史。在场的主体(现实社会、城市居住者)与主体不在场的城市(城市的历史格局等)交织在一起。城市的所有社会生活都发生在这种交织关系之中,正是这种交织关系而构成城市与社会、居住者的统一,构成城市与城市历史的统一。

城市的历史并没有“逝去”,它仍然影响着现存城市社会和每一个人。这种影响主要表现在:

(1)城市的历史文化以一种更为普遍的或更为特殊的文化形式向现在和将来遗传。

(2)现存的城市格局、结构、形态等诸多方面都存在着古代(过去)城市的背景。

(3)城市的历史遗迹、遗址等历史“痕迹”,既具有实证的价值,又具有信息保存、传递的价值,同时又是城市不断延伸的时空标志,是整个城市生命的一个组成部分。

1.3 城市的开放性和复杂性

城市是一个开放系统,与外部环境有着众多的密不可分的联系,城市越大,需要与外界交换的物质、能量、信息就越多,其聚集和辐射能力就越强,这种交换量的大小,是城市生命力强弱的标志之一。

城市各子系统之间并不是相互独立的,各子系统之间、各相关因素之间的相互嵌套、相互包含

* 收稿日期:2002-01-03

基金项目:国家自然科学基金资助项目(59778011)

作者简介:段汉明(1954-),男,山西太原人,高级城市规划师,副教授,主要从事城市结构与城市环境研究。

和相互影响形成了城市内部机制的涨落与起伏。各种因素在复杂的灵魂(城市中的人)的支配下,表现得更为复杂,子系统之间不同的运动速率,不同的尺度和层次,构成了城市的功能、结构和形态不断变化,形成各个城市不同的发展速率,不同的发展轨迹和不同的发展状态。对于城市这样的巨大的复杂动态系统,其测度上存在着多种的不定性、不可预测性和偶然性,但不是不可知的、宿命的、或决定论的、相互包含的、混沌的。

1.4 城市的本质

城市作为一个开放的、复杂的、动态的巨大系统,是一个在自然系统的基础上建立起来的包含社会、经济、文化等复杂活动群体的“人为生命”,具有多种价值取向:既要达到城市与其赖以生存的自然系统之间和谐共荣,又要达到不断提高城市运行效率、追求最大效益的经济目标,还要满足城市居民本身不断提高的物质和精神需求。多种价值取向的相互交叉,决定了城市发展的复杂性和矛盾性,同时也要求城市众多子系统之间的协同性,与城市环境系统(包括自然环境系统、社会环境系统、技术工程环境系统)的高度协调,以求城市发展的持续性。城市具有以下内涵:

(1)城市是人类社会生活中人口、权力、文化、财富以及能量、物质、信息等地球表面聚集的节点,是人类文明的象征;

(2)城市是依附于土地等自然环境的由人类所创造的“人为生命”,人就是这个人为生命的灵魂。它具有自身的生命节律和生成、发展、兴盛、衰亡的过程,并有着各自不同的遗传密码;

(3)城市是由能量、物质、信息和人组成的“核反应堆”,它不但吸收周围的能量、物质、信息,并向周围辐射。人通过城市改变自身的物质结构和精神结构,以塑造新的生命形式。

城市在起源和发展中,遗传密码是什么?——城市格局、城市的象征意义、城市的文化、城市的精神、城市最初的功能……城市对居住者的影响……居住者的遗传因素……

城市的本质是:城市是人类将物质、能量、信息与自然环境融为一体并赋予某种精神的聚集节点,是人类社会的延伸,是人类社会在发展进程的某些阶段中的重要组成部分,也是人类社会生活和社会组织赖以生存的载体。它表征了人在物质与精神方面的力量和向往,以及社会生活、历史文化、科学技术等方面的积累和变迁,同时也是人类社会自身最好的、最生动的写照。

2 城市与居住者

城市与社会的相互包含性,城市与自然环境的相互包含性,使城市中的居住者一出生就受到城市及其社会、自然的影响。城市的结构与形态、历史与文化、自然环境与生态特征,无声无息地孕育着居住者,赋予居住者某种精神特征(如北京人与上海人的区别)。

城市有人类文化积累、传播的功能。城市作为一定区域内的文化中心,是社会文化、民族文化、历史文化的集中体现,是积累、保存前人文化成果的重要载体,也是教育人、培养人的场所。从古代的国子监到私塾、现代的科学院到各类学校,无不是知识积累、创新、传播的场所。正是人类文化的积累、创新、传播对城市居住者的孕育和影响,才得以形成今天的社会和城市,科学和文化,才得以形成人类反思自身的认知能力和超越现实智慧,才得以形成新的思想、新的哲学理念和新的精神境界。“毋庸置疑,我们的确是由我们与这些环境的关系内在地构成的。但是,在任何时刻,我们又都在依据自己的愿望、目的、意义和价值从这些关系当中——简言之,从我们的精神中,创造着我们自己。”正是通过城市和居住者的相互包含,城市文化的积累与创新,人类通过城市改变自身的物质结构和精神结构,以塑造新的生命形式。

人是城市的灵魂,是不受城市束缚的活的生命体,有着认识、理解周围客体及自我反思的能力。居住者时刻受到城市环境的影响,又时刻反思着自身与城市环境的关系,以其居住的城市与其它城市进行比较,并比较着城市的过去与现在,憧憬着城市的将来,由此产生改变城市现状的愿望、目标、动力和行动,形成城市与居住者的互动作用。

城市与居住者的互动作用是具有时空统一特征的连续过程:城市的居住者受城市的结构与形态、历史与文化的影响,同时主动的改造、建设着城市,以形成城市新的结构、形态、文化,城市新的结构、形态、文化又影响着新的居住者(或下一代居住者)。城市与居住者这种连续不间断的互动过程,使城市不断具有新的、时代感的结构、形态和城市文化,同时也孕育着城市中的一代又一代的居住者,从更深层次的意义上看,城市与居住者(“人为生命”与灵魂),你就是我,我就是你!

城市与居住者的互动作用是一个较为复杂的过程,居住者个人面对城市这个巨大系统是无能为力的,然而,居住者并不是一盘散沙,居住者对城市的能动作用正是通过社会这个更为巨大的系统来起作用的。皮埃尔·布迪厄(Pierre Bourdieu, 1992)在论述社会结构时认为:“每个人对世界都有一种实践知识(Practical Knowledge),并且都将它运用于他们的日常活动之中。”也就是说社会的结构是由客观结构和每个人日常活动中的实践知识共同作用的。城市社会正是众多居住者得以表达自己意志的舞台,尽管这个舞台有很多层次和场景:从市长到平民,从金融巨子到乞丐,从科学院院士到文盲……从政府办公大楼到平民住宅,从豪华别墅到贫民窟,从规模巨大的 CBD 到巷子里的小商店……,所有这些不同层次的居住者和生活场景,无不通过社会组织这个更为巨大的系统来表现自身的价值,同时也表征为对城市历史和文化、结构和形态的认可,表现出自己(或自己阶层)对城市发展建设的愿望,这种认同和愿望,正是通过社会组织的功能和作用加以归纳和修正,成为改造、建设城市的目标、计划(规划),成为有组织的社会行动和实施(建设)过程,形成城市新的结构和形态、精神和文化。

参考文献:

- [1] 大卫·雷·格里芬. 后现代精神[M]. 王成兵译. 北京: 中央编译出版社, 1971.
- [2] 皮埃尔·布迪厄, 华康德. 实践与反思[M]. 李猛, 李康译. 北京: 中央编译出版社, 1998

City and Inhabitants

DUAN Han-ming, WANG Xiao-hui

(Department of City and Resources, Northwest University, Xi'an 710069, China)

Abstract: Based on the relationship between cities and inhabitants as the main point, the characters, complexity and openness of the urban system are discussed in this paper. Then, the nature of the city is revealed.

Keywords: city; nature; inhabitant