

文章编号:1006-7329(2003)06-0016-06

风水模式对生态住宅选址的启示*

焦士兴^{1,2}, 冷传明³, 张吉献²

(1.河南大学 环境与规划学院, 河南开封 475001; 2.安阳师范学院 地理系, 河南安阳 455000; 3.焦作师专 外语系, 焦作 454000)

摘要:在阐述了风水起源的基础上,提出了基本的风水模式,然后从自然地理方面和实例角度进行了论证,并尝试将其运用于生态住宅选址中,最后指出了生态住宅选址中必须考虑的几个要素。

关键词:风水模式;生态住宅;启示;人工环境;自然环境;和谐统一

中图分类号:G07

文献标识码:A

The Enlightenment of 'Fengshui' Pattern to Ecological Residence Location

JIAO Shi-xing^{1,2}, LENG Chuan-min³, ZHANG Ji-xian²

(1. College of Environment and Planning, Henan University, Kaifeng 475001, P. R. China; 2. Department of Geography, Anyang Teachers College, Anyang 455000, P. R. China; 3. Department of Geography, Teachers College, Jiaozuo 454000, P. R. China)

Abstract: In this paper, the authors put forward a basic 'Fengshui' pattern on the basis of expounding the origin of 'Fengshui'. Then it is demonstrated from the aspect of natural geography and example, and an attempt to apply it in locating the ecological residence is realized. At the end, the authors point out several factors that should be taken into account in the design of an ecological residence.

Keywords: Fengshui Pattern; ecological residence; enlightenment; artificial environment; natural environment; perfect harmony

由于经济的发展和水平的提高,人们对住宅提出了越来越高的要求。不但要求建筑能够遮风避雨、抵御恶劣自然环境,而且开始追求舒适的室内外环境,清新的空气,与大自然的和谐统一。于是,在可持续发展理论的指导下,人们提出了生态住宅的理论和实践。

我国古代建筑的精华—风水术,在某种程度上能够用来指导当代人们追求的生态住宅。风水术是一种有关城市、村镇、住宅、园林等建筑环境的基本理论与规划设计的理论,它集自然地理学、建筑景观学、心理学、美学等知识于一体,运用于古代建筑规划之中。由于它包含着丰富的科学知识,追求人与自然环境的和谐统一,所以对当代建筑仍有一定的指导意义,尤其是对目前人们追求的生态住宅。

1 风水的起源

风水来自生活与农业生产的需要,源与观察自然和改造自然的实践。

* 收稿日期:2003-06-08

作者简介:焦士兴(1970-),男,河南淮阳人,讲师,硕士生,主要从事水资源的开发、利用与管理研究。

人类出现以后,首先考虑的是如何抵御自然防御猛兽。在长期的游牧生活中,先民们选择了穴居方式,并考虑到居住环境中地形的作用。在历史上,具有营造洞穴天然条件的地区主要在黄土高原区。因此可以推断黄土高原很可能是我国古老风水的发源地。

人类步入农业文明之后,对居住场所的选择时,必然要利于农业生产,因此风水的起源可能和农业有关。考古学证明,渭河流域是我国农业最早的发源地之一。渭河横贯关中,两岸形成三级台地,靠山面水,最适于早期人类定居;此外,这里气候温和,雨量充沛,土壤肥沃,无大的水旱灾害,有利于农业生产。而渭河流域又属于黄土高原的组成部分,是黄河的最大支流渭河冲击而成。据此,可进一步推测,先民们的早期风水实践更可能发源于黄河中游一带的黄土地区^[1]。

在黄土高原地区,人们发现大多数窑洞座北朝南,洞口前面地势开阔且水源充足。窑洞三面都是厚厚的黄土层,面南处开有洞口和窗口。经过人们长期的观察并在中国传统文化的影响下,这种居住场所逐渐发展形成了人们心中的理想居住环境—风水宝地。这种理论实际上完美地结合了与人类生存环境紧密相连的气候、地貌、水文、地址、土壤、生物等各个自然要素形成和发展起来的,体现了人与自然的和谐统一,因此可用来指导生态住宅的选址。

2 理想风水宝地的理论

风水理论类别很多,其中就形法而论主要注重建筑本身的布局安排,而理法则注重从时空的角度考察人体与自然地理环境、地极磁波变化的关系,力求人与自然的和谐统一。本文仅从形法和理法的角度来论证地理环境中的风水宝地理论以服务于生态住宅的选址。

风水的宗旨是通过指导人们如何选择吉祥环境及怎样营建与环境相协调的建筑实体(如房屋、村落和城市),以达到人与自然和谐的目的,从而得到一个理想的居住场所。那么,什么样的场所才能算理想的居住环境呢?地理环境的风水宝地认为:风水宝地一般要北高南低。北面要有大山挡护,称作“镇山”和“靠山”;东西两旁有两支山脉环抱,为护山,称作耳山;左右有曲折缓慢的河流流过,中间地形平坦开阔,前方的平原上有小河流淌;在居所前侧方两边,也应有低矮的山丘作护卫,称作“左右砂山”;在房舍的原前方还要有山岭,与之配衬,称作“案山”和“朝山”;并且植物茂盛。总之,一道弯弯曲曲的河流在群山怀抱中蜿蜒流出,在居所前回环形成一片开阔的平原即风水宝地^[2](如图1)。

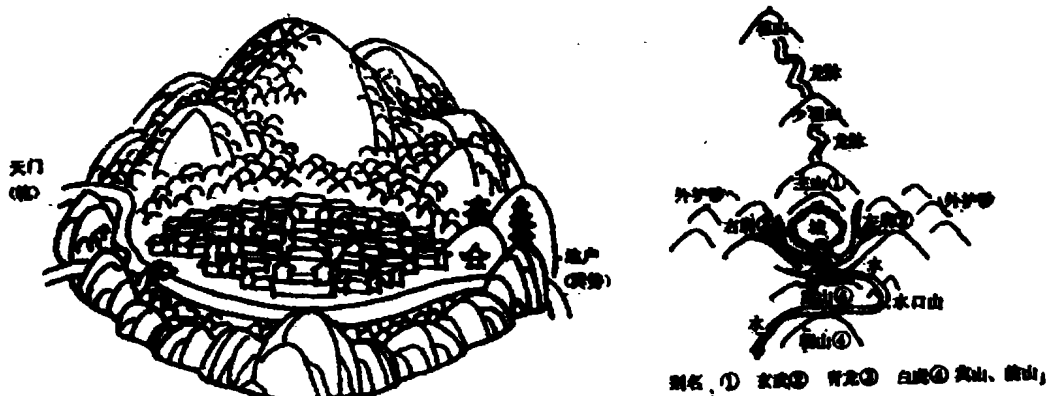


图1 风水宝地

3 从自然地理的角度来论证风水宝地

从风水宝地的理论和实践来看,它追求的实质就是理想的生态环境,是局部环境内地质、地貌、

气候、土壤、植被、地上水和地下水等自然地理要素综合作用的结果。

3.1 三面群山环抱,一面开阔的马蹄形地形

地理环境的风水宝地理论认为,在地形上北东西三面有山,南面应有一片开阔的平原,针对我国而言是符合我国自然地理条件的。

从气候学的角度考虑,我国绝大部分地区位于北回归线以北,一年到头,太阳光线从南而来,这样地势低平的马蹄形凹地非常便于采光,而充足的阳光又对人们健康的十分有益。这一理论运用于我国民宅建筑的朝向上,大多数座北朝南,即住宅门窗都朝南开。另外,我国又是典型的东亚季风区,夏天南来的习习凉风吹进屋内,而冬季北来的寒风被一般不设窗户的北墙阻挡,这样可达到冬暖夏凉的目的。

南面开阔的平原,既有交通之利又便于农业耕作,在一定程度上人们发展的需要。因此,平原往往成为农业发达且开垦历史较久的地区。

地理环境的风水宝地对山也有一些具体的要求,北方山势要委曲盘桓,要流水丰富、草木茂盛,有深厚的土层,对于那些离奇古怪的悬岩、洞口以及奇形怪状的山地,以及无水无草木无土的荒山秃岭是必须避开的。从地质学的角度来看,陡峻的山体是由坚硬的岩石形成,在地震、暴雨等外力作用下,易于形成地质灾害,从而危及人类安全;而无水无草木无土的荒山秃岭则说明组成山体的岩石经风化后形成的土壤肥力贫瘠且有可能处于运动变化之中^[3]。

3.2 要有丰富的水源

地理环境的风水宝地认为无水则风到而散,有水则气止而无。其中以得水地为上等,以藏风地为次等。水源丰富,其一,满足了人们的生产活动;其二,通过蒸发作用,能使空气保持一定的湿度,从而利于人们生活。

地理环境的风水宝地谈到的水包括地表水、地下水两种类型。就地表水而言,水的流速、流向及位置不同会产生的效果不同。水源深长则吉,河流环抱悠扬,流速平缓者吉。如果是湖泊,一平如镜着吉;相反,水源短浅、水流笔直,来势凶猛者凶。从水文学来讲,水源深长,则说明水源丰富,能够满足人们生产生活的需要。悠扬平缓的曲流则说明该流域多数情况下属于河流中游,河流宽广平坦,泥沙的堆积作用和搬运作用基本平衡,一般情况下不易发生洪水灾害;而一平如镜的湖泊则反映了较好的气候条件,如微风轻佛等。相反,短浅笔直急湍的水流则说明该区域有可能属于河流的发源地,山高谷深,河流下切侵蚀、溯源侵蚀强烈,易发生洪水和地质灾害。

从水的流向及位置来看,住宅地若位于河流的凸岸(河曲之内)为吉地,凹岸(河曲外侧)为劣地。从水文学的角度看,在河水水流的冲刷作用下,凹岸的大量沃土,随着时间的推移,在凸岸逐渐淤积,因此在凸岸定居会获得越来越多的宅基与耕地面积,非常有利于生活和生产;而在凹岸则会得到越来越少的土地。

就地下水而言,有优质地下水的地方,常被风水师称为吉地。相传在“圣贤之乡”的曲阜城南,就有优质地下水,喝了此水能使人更加聪明,当年的孔子、颜回就是喝了此水成为圣人的。今天,经人们多次勘探和水质化验结果表明,该地下水含有丰富的钠、钙、镁、铁等矿物质,并含有与人体健康有关的锌、硒、锶、钴、钼等微量元素。相反,地下水质不好的居民点,人们常出现一些怪病。如1980年,福建省某地村民迁至山区后,该村育龄妇女所生孩子全是女孩,素有“女儿村”之称。1989年,经国家医疗队测定该区地下水中镉的含量过高,铁的含量更高,从而打乱了人们的正常生育平衡关系。在村民改饮山泉水后,第二年,就陆续出现了男婴。目前,科学已经证明磁强、湿度、土壤酸碱性的不同都会导致生男生女的比例不一。总之,地下水中缺少或过多含有人体需要的某种化学元素,都会导致一些奇怪的疾病。

这样一来,背靠的大山能够抵挡寒冷的北风,迎纳湿热季风,增加丰沛雨量;开阔的平原,能够得到更多的阳光;充足的水源,湿润的空气;阳光、空气和水的满足,形成相对稳定的气候区。

3.3 具有组合协调完整的自然地理景观

地理环境的风水宝地认为,理想的风水宝地必须是各类自然地理要素之间的有机配合,协调统一,从而体现出环境的整体美。比如,建筑住宅一般要位于山脊当中主峰山脚下,且山势走向呈某种吉祥动物形状,如龙、蛇、狮、虎、龟等。人们认为这样的住宅背风向阳,能藏风纳气;而看起来像龟一样的小山预示着生活在这里的人们能够享受长寿之乐;形如龙的山脉则会给居民以力量等;宅前群山环抱中蜿蜒流出的河流,则可以聚气;此外宅前又有宽阔的平地、繁茂的植物以及远前方起伏有致的山岭。这样,重峦叠嶂的山峰,构成了多层次的立体轮廓线,增加了风景的深度感和距离感;而居高临下、面南而居的住宅则使人视野开阔。总之,前有沃野千里的良田,宽阔、婉转的水体;后有和缓起伏的山脉;这样整个住宅区阳光明媚,空气清新,鸟语花香……,一派和谐的自然、人文景观。

4 风水宝地的典型例证—都城选址、皇宫布局等

发源于中国,几千年来影响着东方文明的风水模式,对中国古代的建设有着深刻的影响。小至房屋、宫殿、庙宇、寺观建筑,大至乡村、城市选址,大多数是在它的指导下建立起来的。现以古都南京、北京、洛阳和紫禁城为例来说明风水模式在城市选址中的具体运用。“得水藏风”可谓是风水之道,其中以得水为上,藏风次之。通过逐步地实践,杨救贫等将它具体化形法的“觅龙”、“察砂”、“观水”、“点穴”四步(与理法的“择向”并称为“地理五诀”),并且形成了“左青龙、右白虎、前朱雀、后玄武”的理想模式^[4]。

该风水模式认为,都城的选址要求找到有生气的山,并循着起伏的山势寻找界水,然后找到生气凝聚的基址。具体而言,要以背山面水为基本格局,视祖山、宗山、主山为龙脉,左右青龙白虎为砂山,前朝近岸为朱雀山、水口山,围合形成内向聚集呈封闭形态的空间环境。这种模式最核心的要旨是建立人与自然共生的良好生态环境。水与山构成阴阳关系,城市嵌和于良好的山水之间,三者之间协调共生,相得益彰。同时,风水讲究天造地设,顺应自然,只在必要时对环境加以局部、小规模改造^[2](如图1)。

南京,江南第一古都。古语云:“钟阜龙蟠、石城虎踞,真乃帝王之宅也”。它的含义是指:城东偏北的中山为青龙,西面的石头山(今清凉山)为白虎,两山之间蜿蜒起伏的富贵山、九华山等。这些连冈山脉东段以南便建起了六朝古都,形成了蟠龙虎踞地马蹄形地形;南方的秦淮河水源丰富,取名为朱雀,后来在正对都城南方的河上建立了朱雀桥,并且又将北方的湖泊改名为玄武湖。这样就成了青龙、白虎、朱雀、玄武四神拱的皇都布局。因此南京的选址完全符合“风水宝地”的理论。

北京,从金元明清诸朝八百余年均建都与此。北京城坐落在三面环山、面积不大的平原上,这块平原通称北京平原。它的北面、东北面属燕山山脉的军都山,西南为太行山脉的北段,总称西山;东南面是坦荡开阔的华北平原,自山西高原流来的永定河是流经北京平原的最大河流,在三家店以下进入平原,自东南流经天津汇入海河,北京成就建立在永定河冲积扇的背脊上。因此,该城山环水抱,形势险要,是符合都城理论的良好都城选址。

洛阳,号称九朝古都。它地处昆仑山脉的吉祥气中,北依嵩山,东有瀍水,西有涧水,南有洛水、伊水,四水萦田,是背山环水、抱阳负阴的风水佳地。

都城皇宫也是按照风水原理建造。如明代的紫禁城,它南北对称,且中轴线基本上是南北向的,所有建筑物和街道都沿中轴线而规划,建筑物错落有致使人赏心悦目;坐北朝南的布局能过遮挡北风的侵袭,并能得到充足的阳光照射。护城河环绕紫禁城,在武英殿、太和门前凸成“金城环抱”之势,体现出“环抱有情”的意向;为了体现风水中北有“镇山”的思想,在中轴线的北端人工制造了一座假山(景山)作护卫,以达到有山可依、防风防潮的目的。相传长安城的修建,也是仿北斗星而建的。

5 生态住宅的定义与选址特点

生态住宅就是指能充分利用环境自然资源,并以不触动环境基本生态平衡为目的而建造的一种住宅或住宅群(小区),生态住宅要求人与自然之间的关系要得到合理处理,达到人工环境和自然环境的和谐统一。

从选址方面来看,生态住宅要满足以下条件:

生态住宅要选择时要考虑有合理的自然通风、日照、交通等。

土壤中不存在有毒物质,地温相宜,地磁适中,不受细菌、辐射等污染。

水源丰富,能够满足正常生产、生活的要求。

远离工业区,没有污染、噪声和粉尘。

绿化种类丰富多彩,空气清新。

靠近山区者,要避免不良的地质场所,确保人们的生活安全。

6 风水理论指导下的生态住宅选址与营造

对比风水学家的住宅核心理论:“宅以形势为骨体,以泉水为骨脉,以土地为皮肉,以草木为毛发”与生态住宅的选址要求,不难发现,二者都是从地质、地貌、土壤、生物、水文等方面来规划和选择住所。因此,我们完全可以用我国古代建筑理论的精华—风水术的核心理论来指导生态住宅的选址,并结合现代科学技术,遵循“方便生产,有利生活,适宜居住”的原则,选择最佳的有利地形建造住宅,做到顺应自然、改造自然和超越自然,充分利用自然以实现完美的生态住宅^[5]。

无论是山区还是平原,生态住宅的选址都应根据各地的地形、植被等自然景观,充分利用自然条件并配以必要的人工景观,为人们提供一种合理的居住环境,从而满足人们的生理、心理、社会及文化的需要,并保持建筑、自然及生态环境的高度和谐。

具体而言,在山地地区选址过程中应充分了解当地的气候、水文、地质、地貌、土壤和植被状况等,并考虑人文要素,结合典型的风水理论来规划。

平原地区应在结合地势的同时,可因地制宜修建人工景致;水资源丰富的地区,住宅应与河道密切结合,并结合水的流速、流向,湖泊的形状来规划住宅的位置。当然,生态住宅的建筑仍可按风水理论而建,如台湾省的建筑布局就是按把街道当作水,高大建筑是龙,砂,其他低矮的建筑就是穴(明堂),这样的街区具有景观美、建筑错落有致、小气候环境好的特点^[2]。

结合生态住宅的特点与风水理论的要求,我们应该从以下几个方面来考虑生态住宅的选址与营造:

1) 在小区绿化时要考虑绿化率、植物的多样性、群落结构等,尤其是要注意外来树种引进时既要考虑地域、气候的差异,能够符合树种的生理特性,同时又要满足人们的观赏要求。在环境绿化上要考虑住宅的舒适、安静、透光等,以便创造与改善住宅周围良好的“小气候”,如住宅门前不重大树,以防阻挡阳光,造成屋内过于荫凉、气体不易流通,从而导致屋内阴暗潮湿和雷击。

种树的原则要讲究实效,借以减少来自大路上的嘈杂喧乱和灰尘,给人以宁静荫凉的环境;在住宅后或两侧及水口处种植树木,形成人工屏障,以荫村落,起到净化空气和挡住来风的目的。

2) 避开各种环境污染区域,如电磁污染,放射性污染,重金属污染,大气污染等,以免发生疾病而导致死亡。如电磁波辐射会使人产生精神恍惚、恐惧、烦躁不安或头痛、脑昏、失眠等症状。

3) 对于水资源缺乏的地区,可采用外来引水、挖塘蓄水、收集雨水等方法。

为节约用水,应当合理规划水环境、提供安全卫生的水供应系统和处理再利用系统,做到一水多用和水资源的循环利用。

4) 对于不完全理想的基地应通过人工营造来完善,可以修建假山、公园、瀑布、喷泉等,但整体设计应该与周围环境协调,给人生机勃勃的感觉。

对于水资源缺乏的地区,可采用外来引水、挖塘蓄水、收集雨水等方法。

为节约用水,应当合理规划水环境、提供安全卫生的水供应系统和处理再利用系统,做到一水多用和水资源的循环利用。

5) 建房时应避开孤立高岗,免受大风和雷击之灾;同时要选地势稍高、坡度平缓的地方,以达到避开山洪、水灾的袭击。

6) 要避开地下有很多潜流的地方,因为潜流流动时会形成地辐射,特别是潜流交叉处,地辐射强度增加,它可以穿透地面,扰乱人的神经。

7) 避开地震易发区(如断层破碎带)和形成地质时期较晚的山区;以免因住宅地下岩石放射的氡气引起肺癌和山体发生滑坡、崩塌等灾害。

7 结论

风水理论是我国古代建筑理论的精华,具有一定的科学性。因此,我们应该在尊重和继承它的基础上,紧密结合现代建筑环境理论并综合运用多学科的知识来研究、应用并推广,力争在生态住宅方面走向世界前列。

参考文献:

- [1] 刘沛林. 中国风水的起源于传播[J]. 寻根, 1996, (4): 32 - 35.
- [2] 邵龙飞. 为《风水》正名[J]. 城市规划学刊, 1994, (2): 61 - 64.
- [3] 焦士兴. “风水”与人类居住环境[J]. 殷都学刊, 1997, (3): 48 - 52.
- [4] 万陆. 中国风水文化源流论[J]. 东方论坛, 1994, (4): 67 - 73.
- [5] 覃彩銮. 试论壮族民居文化中的“风水”观(上)[J]. 广西民族研究, 1996, 2: 80 - 86.