

[城镇遗产]

按语:伴随着狩猎活动及农耕文明的发展,人类在其聚居的区域留下了许许多多生产与生活的痕迹。聚集规模日益扩大,劳动成果逐年丰盈,促成了一系列社会活动的形成。“城”起因于“防卫”,“市”始源于“交易”,“城市”应势而生。科技发展、社会进步,一些城市中的文明遗迹、功能缺失、结构残败,若不施干预,难逃厄运。依附于这些实体遗产的精神及文明岌岌可危。探寻在危机中,通过策略整合,创造遗产城市焕发活力的可能性与契机,是人类文明历史及智慧结晶在当代及后代可被欣赏、可被触摸、可被享用的关键。遗产城市区别于将焦点集中在社会、经济、环境等某一个和几个技术性范畴的衍生模式,它更注重在“观念性”“艺术性”“历史性”和“价值性”等领域审视和评价城市,在更高远和深刻的层面触及理想城市和方法模式的本质要素,对于在新历史背景下的新城市类型研究具有重要启发意义。

(陈若薇,李玉峰)

面向未来的遗传

——巴西利亚的未来型规划

刘融,陈川

(北京天友时代建筑设计有限公司,北京 100020)

摘要:作为巴西的新建首都,巴西利亚没有独特的自然资源或悠久的历史,但却在建成后短短的二十几年后得到了联合国教科文组织授予的“人类文化遗产”的殊荣。巴西利亚在兴城之初就将城市的未来发展规划预置其中,并在后续的城市发展中逐渐完善。本文从社会、经济、文化和环境的角度,分析巴西利亚的城市规划对城市居民及城市本身所带来的综合价值,并从规划的角度,运用跨专业规划体系对巴西利亚具有“遗传”价值的成功基因进行分解,以期对“新城市类型”的创制提供有益借鉴。

关键词:现代主义;城镇遗产;城市规划;未来型规划

中图分类号:TU984

文献标志码:A

文章编号:1000-582X(2014)S1-019-03

Brief Description from UNESCO(联合国教科文组织对遗产的描述)

Brasilia, a capital created ex nihilo in the centre of the country in 1956, was a landmark in the history of town planning. Urban planner Lucio Costa and architect Oscar Niemeyer intended that every element from the layout of the residential and administrative districts (often compared to the shape of a bird in flight) to the symmetry of the buildings themselves-should be in harmony with the city's overall design. The official buildings, in particular, are innovative and imaginative.

始建于1956年的巴西利亚位于巴西的中心,是城市规划史上的里程碑。城市规划师卢西奥·科斯塔(Lucio Costa)和建筑师奥斯卡·尼迈耶(Oscar Niemeyer)认为城市中的一切元素都应该与城市的整体设计相吻合,巴西利亚城的城市布局常常被形容为“飞翔的鸟”,因为城市的行政管理区域和居民住宅区域布局对称,同时城中的每个建筑物也都是对称的,特别是政府办公楼,体现了极强的创新精神和丰富的想象力。

收稿日期:2014-04-30

作者简介:刘融(1985-),女,硕士,主要从事工商管理研究,(E-mail)sophia834@163.com。

陈川(1987-),男,硕士,主要城市规划、工程施工、建筑设计研究,(E-mail)18705701113@qq.com。

1 城市简介

从 17 世纪末开始,在巴西内陆地区兴建首都的提议已在不同场合被提出。1955 年,儒塞利诺·库比契克当选巴西共和国总统,他提出要提升整个国家的形象,促进产业发展,并实施系列重大建设项目。在 1956 年,总统任命了一个委员会,负责确定首都的确切位置,而后成立了执行机构,开展建设工作。同年,奥斯卡·尼迈耶被任命为城市与建筑事务部主任,他与卢西奥·科斯塔一同主持的巴西利亚规划方案最终被采纳。

在科斯塔和尼迈耶的观念中,理想的城市应该是城市的各个功能区分布在广阔的自然空间中,宽阔的行车线连接各个功能区。但是,两人推崇的这种功能主义国际风格可能不适用于巴西利亚的实际环境。因此,尼迈耶重新考虑了巴西利亚规划方案。1939 年,该方案在纽约世界博览会上展出。科斯塔的“试点方案”极具表现力,城市布局如同一架飞机,不仅代表了地方气质,同时也体现了地方管理者的姿态。

此方案根据当地的地形和自然地面坡度设计,南北中轴线呈弧形翼状,一条东西向的主干道贯穿其中。沿着南北交通动线分布的是长方形的居民区,这些社区各自设有不同类型的公寓和商业休闲中心、花园、学校、教堂等,布局统一而整齐,几乎可以满足居民的所有生活需求。与南北轴线垂直的东西轴线被称为不朽轴,连接新城市的行政区。奥斯卡·尼迈耶设计的最负盛名的建筑物便坐落在该区。

在城市两条主轴线的西部交汇处是一座立交桥,它的设计保证了城市各个方向的交通顺畅。这里同样设置了商业中心、文化娱乐中心、公共客运等公共基础设施。城市的北部、东部和南部三面有人工湖围绕,其周围散落着若干独栋住宅区,而工业区则被规划在远离城市中心的西侧。

站在巴西利亚市中心的最高建筑物顶端俯瞰整个城市,其造型犹如一架飞向大海的巨型客机,贯穿城市的两条垂直交叉轴线构成了飞机的主轮廓,城区主要的建筑物按功能分区有序的分布于“机身”。“飞机”前方“人”字形的帕拉诺阿湖犹如张开的双臂拥抱着整座城市。横跨于帕拉诺阿湖的大桥在 2004 年被世界桥梁协会评定为“全世界最美丽的大桥”。

规划师卢西奥·科斯塔非常注重城市绿化与景观的营造。该城是世界上人均拥有绿地面积最多的首都,城区绿化率为 60%,人均绿地达到 100 m²。他针对当地的地势气候特点,将流经该城的两条小溪筑坝断流,使其形成一个环抱市区的人工湖泊。整齐的林荫道轴线与地形完美结合,与大片的湖泊形成了生动的对比,营造曼妙城市景观的同时维护城市生态平衡,调节城市小气候。

为维护巴西利亚的城市生态系统,21 世纪初,巴西政府用乙醇代替汽油并升级为战略能源。目前,巴西是世界上唯一在全国范围内不供应纯汽油的国家。2010 年 1 月,巴西建成全球首座乙醇发电站并投入使用。能源的转型为整个国家节约了超过 40% 的汽油,乙醇已成为最常用的乘用车燃料。生物燃料不仅达到了节能减排的目的,也拉动了生物燃料这一庞大的产业链。

巴西利亚十分重视社区文化及设施建设,规模相近的社区都分别建有大量草坪或森林绿化带,城市中心建有 420 hm² 的城市公园,其间散布着运动和休闲设施。每周日 8:00 到 16:00,城市两翼主轴全线专供骑车、跑步等锻炼使用,不允许机动车通行,这一规定后来以法律的形式固定下来。

2 价值类型分析

2.1 社会价值:规划独特,突显国家首都形象

巴西利亚的城市规划布局合理,功能分区明确,便于组织居民生活,形成了一个宜人的生活环境,位于城中政治经济行政中心的办公建筑群简洁明快的形象,体现了国家政治机构运转的有序与效率,社会政治制度的严谨与威严,增加了城市居民的信任感和自豪感。

2.2 经济价值:新建都市,平衡国家区域经济

在设立巴西首都之初,巴西的政府和人民都希望首都在国家的地理中心,这样可以平衡国家的经济发展。巴西利亚成为首都后,其城市的发展一直备受政府的关注。巴西利亚这座平地而起的新城,不仅给巴西人民带来了宜人的城市环境,而且还把繁荣带到了巴西的中西部,并贯通巴西的南部和北部,对国家经济发展起到了促进作用。

2.3 文化价值:先锋设计,体现城市创新精神

巴西利亚的规划严格遵照城市规划师卢西奥·科斯塔和建筑师奥斯卡·尼迈耶的设计理念,其城市布

局的“腾飞”形象增强了城市的文化内涵和传播效能,体现了极强的创新精神和丰富的想象力,通过首都城市形态向世界展示了拼搏向上的国家精神。

2.4 环境价值:立法保护,传递持续发展理念

巴西利亚自建都以来就将“可持续发展原则”作为城市发展原则之一。设计师通过底层架空等规划设计手段,把更多的空间留给绿化、留给居民和子孙后代;政府通过立法方式严格限制城市发展对城市绿化的影响。从首都开始,整个国家自上而下地贯彻城市和谐的设计思想,传递城市可持续发展的理念。

3 规划要素

3.1 生态要素:维持原貌,绿化助建城市生态

政府在市区绿化中营造稀树草地的典型高原乡土景观,在市内开辟一系列的国家公园、野生动物保护区、环境保护区和自然保护区,形成了复合生态系统,与人工的现代主义的建筑形成了优势互补的城市生态系统。

3.2 交通系统:规划未来,预留交通拓展弹性

巴西利亚在 20 世纪 50 年代就已实现人车分流。城市交通网络间隔各功能区域,为避免城市不断发展带来的交通拥堵和建设用地蔓延问题,巴西利亚规划了世界上最宽的主干道绿化隔离带,既营造了城市的绿色景观,又为城市未来发展用地储备了拓展空间。有预见性地土地利用和交通系统,为巴西利亚城市未来可持续发展打下良好基础。

3.3 能源供需:能源转型,驱动产业升级延展

国家的能源转型战略带动了与生物燃料相关的产业链的延伸和发展,创造更多绿色能源产业就业机会,使城市能源利用走上可持续发展之路,树立了巴西利亚在城市生态环境保护方面的高起点形象。

3.4 社区模型:以人为本,营造社区健康生活

以绿化及运动休闲设施营造社区氛围,用法律手段保障居民健康生活方式。软件、硬件,有形、无形全方位渗入健康、可持续发展理念。

3.5 发展机制:体系构建,保障城市发展空间

完善的法律法规体系构建,为城市的良性运转及理性发展提供了制度保障;工业区远离城市中心、市区植入大量绿化、全功能组团式分区、生态交通轴线等前瞻性的城市规划设计原则及方法为巴西利亚的产业导入、经济发展及城市建设预留充足的弹性。

3.6 景观规划:精心规划,大小景致彰显人文

一体两翼的规划布局、现代主义风格建筑、交通隔离带绿化、水系合理利用、桥梁点缀分布是巴西利亚的城市景观营造的核心要素。奥斯卡·尼迈耶与卢西奥·科斯塔两位大师以生态保护与人文引导为主旨,借助城市整体布局、交通体系构建与局部城市设计等途径,通过城市整体与细节景观传达民族精神。

(编辑 郑 洁)