

# “和合”的磁力

——古城丽江

刘融

(北京天友时代建筑设计有限公司,北京 100020)

**摘要:**古城丽江以其独特的战略地位特点与中国古典哲学规划方法完美结合,被联合国教科文组织列入“世界文化遗产名录”。古城至今仍然完整地保留着古朴的风貌,其经典的城市设计思想及古老的供水系统沿用至今。从丽江古城的保护历程出发,从文化、经济、社会、环境等方面,研究古城规划及其保护的复合价值,探索在地文化基质下的古典规划智慧应用,通过多维度规划要素的探寻和解析,试图从遗传至今的祖辈智慧中获取发展城镇“新遗产”的启示。

**关键词:**城镇遗产;历史建筑;古城保护;古典智慧;城镇规划

**中图分类号:**TU984

**文献标志码:**A

**文章编号:**1000-582X(2014)S1-025-03

丽江,古代丝绸之路与茶马古道交汇之处,大自然的鬼斧神工、神秘的民族文化、江南水乡般的美景、别具魅力的城镇布局和建筑风格,使丽江古城充满了神秘的磁力。

## 1 联合国教科文组织对遗产的描述

Brief Description from UNESCO

The Old Town of Lijiang, which is perfectly adapted to the uneven topography of this key commercial and strategic site, has retained a historic townscape of high quality and authenticity. Its architecture is noteworthy for the blending of elements from several cultures that have come together over many centuries. Lijiang also possesses an ancient water-supply system of great complexity and ingenuity that still functions effectively today

古城丽江,把经济和战略重地与崎岖的地势巧妙地融合在一起,真实、完美地保存和再现了古朴的风貌。古城的建筑历经数个世纪的洗礼,融汇了各个民族的文化特色而声名远扬。丽江还拥有古老的供水系统,这一系统纵横交错、精巧独特,至今仍在有效地发挥着作用。

## 2 遗产概况

丽江古城位于云南省西北部,坐落于丽江坝中部,北靠象山、金虹山,西临狮子山,东南面对数十里的良田沃野,整个古城被海拔五千多米的玉龙雪山环抱。

丽江古城呈西北至东南走势建在山坡上,面向河流。城市的北部是商业区。该区宽广的主街道四方街历来是云南省西北部的商业和贸易中心。四方街的西侧矗立着气势宏伟的3层科举牌坊,两侧是流淌河流。西侧河流上的水闸外接两条不等高的水道,以便清洗街道,形成独特的市政环卫方式。水流至双狮大桥便分成三个支流,而支流被再次分流成供水网络流向古城的每一幢房子。同时,这套供水系统还为古城众多泉水和井水提供辅助补给。发达的水系注定了小镇各式桥梁密布。整座古城共有大大小小354座桥梁飞架于玉河水系上,桥的形式多种多样,有廊桥、石拱桥、石板桥、木板桥等。丽江也因此得到“桥城”的雅号。

## 3 历史沿革

丽江是一个特殊古城案例,它戏剧化地将景观与不同的民族传统文化和谐融合,体现出城市的独特魅

收稿日期:2014-04-30

作者简介:刘融(1985-),女,硕士,主要从事工商管理研究,(E-mail) sophia834@163.com。

力。自旧石器时代起,便有人类在丽江地区生活。战国时期(公元前475—221年),丽江曾受秦国蜀郡管辖。东西汉时期,丽江被称为遂久县。公元13世纪,南宋晚期,木氏祖先将其统治中心从白沙狮子山脚下搬到“大叶场”,在那里开始修建房屋城池。1250年代阿宗阿良归顺元世祖后忽必烈,“大叶场”成为当时的行政中心。1382年,丽江军民府成为明朝统治的辖区。1660年,明朝政府赐予阿嘉阿德世袭知府,并授予“木”姓。丽江地区在木氏家族的统治下逐渐发展成一个政治中心。1724年,第1任非本土知府在金虹山脚下兴建军营和教育设施。1770年,丽江军民府成立丽江市。

## 4 历史建筑元素

丽江最有代表性的建筑当属极富纳西族文化特征的住宅——基本的木框架结构发展而成、融合了汉族和藏族建筑元素建成的独特建筑。大部分房屋为两层结构,穿斗式木制框架结构固定在土坯围墙中。房屋第2层由厚木板架起,外墙用石灰粉刷,屋顶由瓷砖铺装,房屋的外部一般设有走廊或阳台。极富地方文化特色的房屋装饰元素被运用在拱门、照壁、外走廊、门窗、庭院和屋顶横梁上。

除纳西住宅外,当地的军民府也颇具特色。丽江军府成立于明代1368年,坐落于城市东部。复杂的军府总长度286m,内设大厅、塔、桥梁、露台、楼阁和宫殿等。军府的北面是官邸,即木府。大部分的木府建筑都在清朝时毁于战火,只有少量的建筑(如石碑楼等)被保留下来,其玉泉建筑结构可以追溯到明清时代。

## 5 现代保护历程

在丽江古城知名度不断提升的过程中,因旅游开发过度,曾一度被联合国教科文组织世界文化遗产机构警告。因此,当地政府在联合国教科文组织的协助下采取了一系列措施。首先,通过严格的审批和评估,实施了旨在维护和深化城镇识别度和古城记忆的城镇再造及城镇发展相关项目。其次,为保护古城原有的生活状态,任何破坏当地文化气质的商业活动均被明令禁止。为维护当地经济发展与环境保护可持续的和谐共生,政府谨慎出让少部分丽江古城遗产的管理权和开发权。此外,联合国教科文组织深入参与对丽江古城的管理,它参与了丽江古城保护管理总体规划的编制与实施,且与丽江保护管理局合作开展了一系列大研镇的保护项目,包括增加基础设施、执行法律法规等。

在古城保护的过程中,丽江政府向公众宣传了古城未来的发展愿景,这对保护和发展当地独特的纳西族东巴文化起了至关重要的作用。与此同时,政府还加强了对东巴文化的收集、修正和保护等,在发展古纳西音乐、传统手工业、传统节庆、民风民俗、街道恢复和保护等管理工作方面增加了大量投资。

## 6 价值类型分析

### 6.1 文化价值:民族融合,延续千年地域文化

丽江古镇至今已有八百多年历史,其城市空间布局合理,建筑体系保持完整,以独特而鲜明的方式诠释了当地纳西族、白族、藏族等少数民族的生产生活习惯、民族习俗、经济文化水平、宗教信仰和社会价值观等特点。丽江的各民族繁荣发展体现了“和合”的文化本质。其中,最为著名的是纳西族的东巴文,是现今世界上唯一活着的象形文字,记录着古城千百年来的历史文化。

### 6.2 环境价值:顺势造镇,人与自然和谐共生

整座古城在设计之初,即讲究与自然的亲和力,所有建筑的修建都以顺应自然为核心。其城镇规划结构依山就势,顺流而至,在看似无序的自然环境中规划着有序的城镇,以其独特的方式彰显人与自然的和谐。其古老的供水体系至今仍在使用,不仅充分利用当地的水资源,还为古城增添了独特的水乡景致。

### 6.3 经济价值:古集新用,活态文化激活商业

丽江自古以来就是商业发达的集镇中心,古代丝绸之路和茶马古道在当地“四方街”交汇,为当地的早期的城市经济发展奠定了基础。如今,“四方街”的集镇功能虽然被弱化,但古镇的居民将其发展成为文化旅游胜地,整合利用整个地区丰富自然人文旅游资源,发展与当地民族文化和城镇气质相关的产业,既增加了少数民族的经济活力,为当地居民提供更多就业岗位,又提升了丽江古镇的知名度,同时,为丽江未来的发展提供了新的契机,也为同类型小镇发展提供了范例。

### 6.4 社会价值:和谐包容,民族共荣持续发展

丽江,成为十余个少数民族世代聚居之地,衍化出独特城市空间及多文化包容性,从空间布局、城市规划、能源供应、民族文化等各个方面向中国人民乃至世界人民传达了“和谐”的深邃意义。该城将人、自然、城市和社会这几个因素间的可持续发展原则表现得淋漓尽致,为现代城镇发展规划提供了优秀的借鉴。

## 7 规划要素

### 7.1 文化基质:传统延续,多元文化兼收并蓄

依托于历代商贸古道的自然交融,各大小民族之间通过语言、文字、音乐、建筑和节日等方面的交流,在此类多民族地区以纳西族东巴文化主形成汉、白、彝、藏和纳西等多文化并存、文化形式互溶的独特人文肌理。

### 7.2 空间形态:贴合自然,助力空间顺势“生长”

丽江城市因地制宜,依山而建,临河而造,三山为屏,一川相连,继承了中国古代城市规划的方法和经验,未受汉族城镇规矩限制,在空间形态上形成独特的结构。城市建筑布局呈八卦形排列,以“四方街”为中心,以“经络”走势向四周发散,在营造开放区域的同时又保持空间的私密性。

### 7.3 生态要素:生态平衡,古城新生重视环保

丽江古城的生态平衡是保持小镇魅力的关键要素之一。依山临水的城镇布局使古城与周边的自然环境及其中各种生态群落有机结合。受中国传统哲学与风水学说的影响,该城环境、建筑与庭院系统所形成的复杂体系反映着“天人合一”“与自然和谐共生”的朴素生态思想。

### 7.4 土地效能:临河而建,资源导向集约功能

丽江古城的建筑和规划多是临河、依山和临街,临河建筑与人工水渠有机结合,反映了古城充分利用自然资源、集约发展可用土地的基本观念。

### 7.5 交通系统:历代枢纽,通达四方链接中外

丽江城中街道以“四方街”为中心,放射状向四周发散。四通八达的“四方街”在历史上是中国西南地区的交通要道,是丝绸之路和茶马古道的交汇点,也曾是中国内地通往印度的交通中心。古城的道路设计特点可以用“曲、幽、窄、达”来形容,既保持通达性,又具有私密性。

### 7.6 景观规划:利用资源,培育古城特色气质

丽江古城的景观魅力源于其始终保持着原始的自我、古朴与纯净的气质。城镇规划师通过对古镇水系的利用营造了户户有泉水、家家有杨柳的特殊高原水乡景观。有水必有桥,古桥虽历经百年风雨,依然以古朴之姿伫立不倒。建筑依山而长,利用山势的起伏,营造错落有致的城镇景观。当地纳西族聚落群结合自然环境,错落分布于古城各处,成为古城的艺术点缀。

### 7.7 能源供需:古典智慧,发展持续服务效能

丽江的造城建镇者巧妙利用玉泉河,三分河水,使其流经各街各巷,为古镇提供持续水源。古镇水道的设计利用城镇地势,在收集自然降水,为河流和泉水提供了辅助水源的同时兼具街道清洁功能。古老的供水系统经久不衰,至今仍然为整个古镇提供水源。

### 7.8 产业集成:保护优先,因势积聚产业发展

丽江地区的自然景观、民族文化和建筑风貌为该区的旅游产业发展提供了重要资源。为保护丽江的原始之美,当地以发展保护性的旅游产业为主,保护和利用有机统一,在尊重当地民族文化的同时,合理地发展旅游业,促进居民就业,在广泛传播传统文化精髓的基础上,使丽江古城在经济上能够实现良好自运转。

### 7.9 社区模型:求同存异,传承文化活化民俗

丽江历来是纳西、白、藏、汉等民族的聚居地,几百年来,各民族共同发展,形成和谐的民族社区。这种特殊的社区是各民族文化遗产的共同载体,也是民俗风貌活化再生的重要场所,以多文化和谐再生为核心,构建并维持民族社区特性,能够增加民族自信和地方认同。

### 7.10 发展机制:国际合作,发展动态保护机制

协同联合国教科文组织,由社区代表和政府机构共同参与丽江古城的规划、设计、建设、保护,增加保护地方民族文化的投资,强化世界文化遗产保护的公众教育,形成灵活、动态的保护发展机制,创建保护丽江古城的科学管理及开发体系,是古城得以持续发展,活力再现的关键。

### 7.11 建筑体系:功能至上,建筑符号表现文化

古镇建筑多为砖木结构,布局为“三房一照壁”和“四合五天井”,这种分布不仅利于采光、主次分明、布局协调,“天井”用砖石铺成,辅以植物美化,一般用于纳西族生产生活。丽江古城的建筑语言符号很好地适应了当地气候条件,并响应了纳西东巴文化的发展及多文化融合过程。