

[城市空间设计]

新时代·新遗产·新问题

朱晓军

(北京天友时代建筑设计有限公司,北京 100020)

1 新时代

旧中国过去的两百年,是传统农业文明受到现代工业文明冲击的两百年,国疲民颓,创痛多有,斑斑伤痕犹在。新中国成立,尤其改革开放以来,新中国正呈现一种前所未有的发展态势,仅仅六十余年,便从满目疮痍、一穷二白的内战废墟中,完成了西方国家一百多年的现代工业化国家进程,跻身于全球工业大国和强国。

然而,快速发展的副作用亦开始显现,环境恶化与资源耗损使得国家意识到倡导和践行“两型社会”的迫在眉睫。于此同时,高速的城市化进程,也已经让 2013 年的中国城镇化率达到了 50%,当今中国的经验是史无前例的,其城市建设的巨大增量超越了任何一个历史时期、任何一个国家,自然而然,其所面对的困难和问题也是史无前例的。在 GDP 的持续增长中,产业结构调整、减少城乡与地区收入差距、深化改革等等发展中的问题浮出水面……应当有此认识,这是一个前所未有的时代,所有的历史经验在今天的中国发展速度前都显得苍白无助,机遇与挑战同在,成就与问题并存,毫无疑问,这是一个伟大的新时代。

2 新遗产

高速增长 GDP,高速发展的城市化,同样衍生了许多城市病。城市数量的增长掩盖不了质量的缺失,千城一面诟病已久,由此的应激反应却诞生了不少过犹不及的非理性设计,纷乱的城市发展表象下,缺位的是被社会共识的理性规划,以及急功近利所带来的对社会、文化、经济、环境、科技这五大价值维度的利弊权衡,并非危言耸听,困境与危机是这种城市发展现状的写照。新遗产城市,便是基于此背景应运而生的方向性探索。

从利用自然,融于自然的菲律宾科迪勒拉山水稻梯田和阿曼阿夫拉贾灌溉体系;从哥伦比亚咖啡聚落文化景观到杭州西湖文化景观;从美国巴尔的摩国家遗产区域到日本纪伊山胜地和朝圣路线;从巴西利亚的未来型城市规划到与历史对话的特拉维夫……这些被列为世界文化遗产的城市和文化系统,为我们提供了有益的参照。历史写在纸上,未来却在我们手上,珍贵所珍贵的,传承该传承的,这一代人应该创造属于我们这个时代的遗产,中国,自应为这个世界提供具有中国城镇化样式的当代范本。

从遗产传承到遗产创造,当仁不让,这便是本辑新遗产城市主题提出的天赋使命。

3 新问题

老子说,甘其食,美其服,安其居,乐其俗,这是人类理想社会形态的终极表述,新遗产城市的目标也不外如是。只不过时代洪流滚滚向前,我们新遗产城市需要解决的困境与问题也与日俱增。新遗产城市方向能行多久并非我们重要的考虑选项,先走出这一步,这才是我们的优先选项。兹摘录《新遗产城镇课题 300》中的如下问题,作为问路我们新遗产城市的初投之石。

- 1) 如何评价城镇空间的宜人性?
- 2) 如何衡量公共艺术品与城镇识别性的关联性和附加价值?
- 3) 如何设计新城镇公共艺术体系的规划、设计与评价决策机制?

收稿日期:2014-04-30

作者简介:朱晓军(1968-),男,学士,主要从事文化类型与应用研究,(E-mail) szsims@163.com。

- 4) 如何将民间艺术群落纳入城镇公共艺术决策程序?
- 5) 如何遴选和评估具有地方传统特色的文化基质?
- 6) 如何传承和保护多民族多元化多样性的村社文化传统?
- 7) 如何制定和设计具有现代性的原创文化基质?
- 8) 如何融合传统产业类型, 建立新型城镇产业模型和共生机制?
- 9) 如何将家庭服务等非传统产业要素与新城镇发展进行制度性融合?
- 10) 如何建立历久弥新的城镇街区公园体系?
- 11) 如何寻求工业遗存的保护、开发和利用的平衡?
- 12) 如何在现代建筑风貌上延伸传统基质?
- 13) 城镇化建设中, 如何控制和把握价值弹性? 价值弹性与永续发展如何平衡?
- 14) 如何寻找遗产保护传承与开发利用的平衡?
- 15) 如何定义城镇的活态遗产
- 16) 如何设计可传承的评价依据?
- 17) 活态遗产文化链结构的生命力审视?
- 18) 遗产公园对智慧山水的创建的帮助与阻碍?
- 19) 于巫术系统而言, 我们是干预者还是旁观者?
- 20) 基于巫文化的内涵与形式的创新载体?
- 21) 可持续发展城镇的核心竞争力中文化价值权重若何?
- 22) 遗产级别山地农业的原生态维护与开发性保护?
- 23) 统计学意义上的非物质文化遗产——标准体系?
- 24) 非遗话题: 寻找与发掘 VS 创生与再造?
- 25) 非遗的文化性在城镇化中的显性作用?
- 26) ……

(编辑 王维朗)