

浴火重生的先锋之城

——勒阿弗尔城

刘融,高松涛

(北京天友时代建筑设计有限公司,北京 100020)

摘要:法国勒阿弗尔城的重建是人类城市发展中值得骄傲的一页,他的重建是战后现代城市规划 and 建筑的杰出典范,城中众多建筑对新材料的使用,开启的现代钢筋混凝土时代。文章从勒阿弗尔城的重建原因出发,介绍了勒阿弗尔城新建筑材料的应用,城市遗产保护区的保护方案。同时,分析了法国勒阿弗尔城重生的文化、社会、经济及环境价值。最后,从城市规划要素引出该城市在城镇规划等方面值得借鉴的经验。

关键词:现代主义;遗产保护;模块网络;混凝土;城镇遗产

中图分类号:TU984.114

文献标志码:A

文章编号:1000-582X(2014)S1-022-03

勒阿弗尔,一片经历了战争洗礼、曾经满目苍夷的土地,历经数十年规划重建,承载着厚重的历史,以新的姿态重新走入了众人的视线。它的城镇规划、市区重建、新材料和新技术的应用、法律法规的设立等方面的实践蕴含了许多值得借鉴的经验。

1 联合国教科文组织对遗产的描述

Brief Description from UNESCO

The city of Le Havre, on the English Channel in Normandy, was severely bombed during the Second World War. The destroyed area was rebuilt according to the plan of a team headed by Auguste Perret, from 1945 to 1964. The site forms the administrative, commercial and cultural centre of Le Havre. Le Havre is exceptional among many reconstructed cities for its unity and integrity. It combines a reflection of the earlier pattern of the town and its extant historic structures with the new ideas of town planning and construction technology. It is an outstanding post-war example of urban planning and architecture based on the unity of methodology and the use of prefabrication, the systematic utilization of a modular grid, and the innovative exploitation of the potential of concrete.

勒阿弗尔市位于英吉利海峡的诺曼底,在第二次世界大战期间遭到了惨烈轰炸。从1945—1964年,根据奥古斯特·佩雷(Auguste Perret)领导的团队所做的规划,对炸毁区域进行了重建。这里现在是勒阿弗尔的行政、商业和文化中心。在许多重建城市之中,勒阿弗尔以其协调和完整而独具一格。它融合了早期城市布局的设想和幸存的历史建筑,同时注入了城市规划和建筑技术的新观念。勒阿弗尔是战后城市规划和建筑的杰出典范,其建筑的基础在于统一协调的方法、预制构件的使用、模块网络的系统利用以及对混凝土潜能的创新开发利用。

2 入选标准

Criterion (ii): The post-war reconstruction plan of Le Havre is an outstanding example and a landmark of the integration of urban planning traditions and a pioneer implementation of modern developments in architecture, technology, and town planning.

收稿日期:2014-04-30

作者简介:刘融(1985-),女,硕士,主要从事工商管理研究,(E-mail) sophia834@163.com。

高松涛(1985-),男,硕士,主要从事城镇规划研究,(E-mail)84259788@qq.com。

标准(ii):勒阿弗尔是战后重建城市规划的突出的范例,该城是城市规划传统和实施现代化发展先锋在艺术、技术和城市规划领域的一个里程碑。

Criterion (iv):Le Havre is an outstanding post-war example of urban planning and architecture based on the unity of methodology and system of prefabrication, the systematic use of a modular grid and the innovative exploitation of the potential of concrete.

标准(iv):勒阿弗尔是战后城市规划和建筑的杰出典范,其建筑的基础在于统一协调的方法,预制构件的使用,模块网络的系统利用,以及对混凝土潜能的创新开发利用。

3 城市简介

勒阿弗尔城自战后重建至今一直被当地居民、政府和投资者关注,但该城的独特建筑设计风格在近几十年才被认可,建筑师奥古斯特·佩雷也因此誉满全球。2005年,勒阿弗尔城以其独特的建筑风貌和规划特点被列入联合国世界文化遗产名录。

这座里程碑式重建城市由奥古斯特·佩雷及其团体规划设计。奥古斯特·佩雷是20世纪最重要的建筑师之一,他早年就读于巴黎高等美术学院,深受古典主义精神的影响,继承了19世纪的新技术,并将新的建筑技术钢筋混凝土引入设计,革命性地打破了法国建筑的传统。他早期的建筑设计,如巴黎富兰克林街的公寓(1903年)等,被认为是早期现代主义的杰作,而勒阿弗尔城的重建是奥古斯特·佩雷职业生涯中较晚的作品,该工程将佩雷的理论运用于实践,从某种意义上讲,勒阿弗尔城的重建是佩雷的杰作,也是他个人理论的化身。

位于塞纳河口的勒阿弗尔一直是去往鲁昂和巴黎的战略要地。由于河口泥沼堆积,法国政府在此为鲁昂修建了港口。该港口因可以通往美洲而倍受重视。17世纪,勒阿弗尔除用于发展与美洲和非洲的商业联系外,科尔伯特部长授权在此建设军火库,并将海军船坞转移到该地区。18世纪末,勒阿弗尔成为法国四个主要港口之一。1786年,工程师弗朗索瓦·洛朗拉芒代被委托进行勒阿弗尔的新规划,由于法国大革命的影响,该规划在1830年才得以完成。1852年,古老的防御工事被拆除,全市面积扩大至原来的9倍,人口达到6万人,为鼓励工业发展,许多跨洋公司设于此地,到第一次世界大战时,大都市区的人口已增至19万人。第二次世界大战开始时,勒阿弗尔港供英国军队使用。1940年5月,该城被德国轰炸,英国人随之离开。在签署和平条约后,它由德国占领,以备攻打英国。因此,港口也曾遭英国轰炸,船厂随即被毁。1944年夏天,当时70岁高龄的建筑师同事奥古斯特·佩雷及其同事即担负起重建城市重任。同年9月,该市在盟军连续空袭下,中心区基本被完全摧毁。在战争中未被炸毁的建筑(如圣·弗朗索瓦地区的一些历史建筑)被保留下来,成为新城镇计划的一部分。

4 新建筑技术的突破性应用

“新古典主义”被认为是勒阿弗尔城镇的精神。勒阿弗尔城的重建反映了建筑师创造某种建筑结合体的理想,在保留了建筑物与街道的平衡关系的基础上,使新建建筑物融入本来的街道景观中。佩雷将重建项目的本质定义为前卫地使用钢筋混凝土构件的结构设计。他采用模块化设计方法,把城市建筑的组成构件模块化,从而使单个构件单元制作规模化。考虑到传统建筑材料的缺陷,且当时缺乏额外的建筑材料。佩雷引入了现代建筑材料——钢筋混凝土。

5 城市遗产保护区

勒阿弗尔城能够入选世界遗产名录的原因,不仅仅因为被毁后重建的建筑,还包括其完备的保护和发展机制。政府为保护当地历史文化,将重建的市中心列为城市景观保护遗产区,并组织研究机构对城市的建筑及规划进行学术性的文化研究。这类城市保护和研究方法为法国提供了一套新的关于保护文化遗产的流程。目前,法国已有350个城市景观保护遗产区和600多个相关研究项目。

勒阿弗尔城的“城市景观与遗产保护”计划的目标不仅包括逐渐恢复佩雷建筑原本的光辉,更重要的是为当地新建建筑提供社区再造的机会,从而保持城市风貌的独特性和一致性。为了保护佩雷城市设计的特点,新建建筑需考虑建设地点周围的城市环境、新建筑物的高度和体积,以保证城市中心的景观和谐及居民生活质量。同时,勒阿弗尔城政府为强调建筑遗产的文化特性,还颁布了一系列关于遗产文化的设计规范和法规。

1999年,为了更好地开展和实施“城市景观与遗产保护”计划,政府聘请了文化遗产开发专家同建筑师一起工作,专门处理重建建筑物的保护工作,并将其工作经验修订成法律法规,作为未来建筑物保护工作的依

据,此举不仅对当地的城市开发起到监管约束作用,从一定程度上也创造了当地建筑的附加价值。

6 价值类型分析

6.1 文化价值:重视人文价值,开创保护先例

勒阿弗尔城的重建为当地建立了独特的原生人文资源,同时,也为该城的保护提供了一套人文艺术资源的维护和应用系统。在保持城市风貌的一致性的同时,提倡建造多元且开放的新建筑物。近几十年来,勒阿弗尔重建之城作为世界遗产的文化价值备受世人的关注。当地政府为此设立了“城市景观遗产保护区”,此举不仅为法国的遗产保护开创了先例,而且为民众提供了地方文化和艺术教育的平台。

6.2 社会价值:获得公众认同,激发城市活力

勒阿弗尔城的重建持续了 20 年之久,奥古斯特·佩雷前卫的设计被人们认可也花费了近两代人的时间。因而,该城的规划及建筑设计经历了几个时代的考验。其包容性的开放式社会规划策略值得世界其他城市借鉴。现在,勒阿弗尔城的居民以其城市被纳入世界遗产城市而骄傲,增加了城市居民的地方认同感和自豪感,为保持城市发展创造活力。

6.3 经济价值:技术观念创新,功能经济兼具

革命性的引入经济实用的钢筋混凝土和预制组件的建筑方法,不仅解决了当时经济紧张的难题,同时也为未来型建筑提供了兼具功能性和经济性的新方向和新标准。其经济型的开发利用方式成为现代城市规划发展的典范案例。

6.4 环境价值:成本科技优化,筑造和谐空间

以简洁且功能性极强的现代主义风格为基础,首次使用钢筋混凝土为建筑材料,以低成本、低科技的方式创造较高的美学价值。在城市规划方面,最大化地尊重了非重建区风貌,将重建区完美地融入城市原貌,降低城市重建对整体城市环境的影响;在建筑细节的设计上,奥古斯特·佩雷更注重对自然要素的运用,通过改善建筑的功能,营造宜人城市空间。

7 规划要素

7.1 文化基质:尊重历史,新旧共存活化遗产

结合城市历史和文化背景,在重建的市区中心设立城市景观遗产保护区(ZPPAUP)。同时,该遗产区被大学作为案例,用以研究佩雷的城市和建筑设计文化价值。这些举措转变了公众对保护遗产的消极态度,使建筑遗产的文化价值更受关注。勒阿弗尔城的城市规划设计为现代主义文化的发展,提供了一个活态化的例证。

7.2 空间形态:尺度适宜,空间引导社区发展

除了对建筑质量的要求,勒阿弗尔城的空间设计追求居住的舒适性。在城市空间设计上,采用适宜的尺度,在材料上运用廉价且功能性强的建筑材料,同时,通过引入现代化设备,提高技术应用程度。设计师对空间设计的舒适度追求,引导了战后社区的建设及未来建筑发展的趋势。

7.3 交通体系:层次交通,营造城市公私空间

规划师在城市的交通主干道沿线设计的交通景观含蓄地表达了现代交通系统的美学价值。在此基础上发展起来的新的交通系统,将城市划分为不同的模块。遵循现代街区规划的原则,这些道路模块的设置考虑了光照、盛行风、社区结构和人居环境等众多因素,并沿袭了现代主义的风格,有效的区分了公共和私人的空间,为城市营造了多层次的空间,同时也减少和抑制了区域犯罪率。

7.4 发展机制:立法保障,依法设施社区再造

建立城市景观遗产保护区及其研究组后,遗产保护流程被广泛应用于法国的其他遗产保护区。勒阿弗尔重建为再造社区提供设计规范和法规,为监管和约束城市的发展规模及遗产建筑的保护工作提供借鉴。

7.5 建筑体系:观念创新,标准化引领新设计

钢筋混凝土的引入解决了当时材料紧缺的难题,同时为现代建筑发展提供了新的工艺和经济价值。这一革命性的创新为现代建筑发展提供了方向性的参考。奥古斯特·佩雷对勒阿弗尔城的建筑和规划的设计特点代表了 20 世纪广泛使用的主流学院派设计风格,区别于世界上的任何其他地方。标准化且多变的建筑模式为现代主义建筑保留了和谐时尚的平衡美感。勒阿弗尔的城市重建持续了 20 年,尽管其新旧建筑经历了现代城市发展和社会变迁的考验,对今天的新城镇建设的规划设计仍有重要的借鉴意义。