

8

19-20

信息时代教育发展动态探讨

鞠英辉

(华南建设学院 电教中心, 广东 广州 510405)

G434

【关键词】信息技术; 电视教育; 现场教学; 创新意识

【摘要】本文探讨了信息时代新的教学模式的内涵, 并讨论和分析培养学习者的创新意识, 激发创造性思维和提高实践能力的途径。

【中图分类号】G434

【文献标识码】A

【论文编号】1005-2909(2000)01-0019-02

On the new developments in education in the time of information

JU Ying-hui

(Center of Audio-Visual Education, South China Construction Institute, Guangzhou 510405, China)

Key words: information technology; TV education; on-the-spot teaching; creative consciousness

Abstract: The paper discussed the intension of the new teaching model, and analysed the ways of training the learner's creative consciousness, arousing creative thinking and promoting practical ability.

随着全球化科学技术的飞速发展, 信息技术日新月异, 传统的教育模式难以适应信息时代发展的要求。所以, 如何培养学生的创新意识, 激发创造性思维, 提高实践能力, 是新世纪教育工作者需要探讨和研究的课题。

一、信息化教育手段有利于培养创新意识

新的教学模式将以培养学生的创新思维为重点。进入二十一世纪信息时代, 科学技术的发展和

知识的更新速度大大提高, 教育的目的所突出和强调的是知识的发展过程和创造性解决问题的方法。

信息技术应用于教育领域, 带来了教育思想和教育方式的变化。更新教育思想, 首先是要创造信息化的学习环境, 让学习者了解知识发展的过程, 培养独立性思维和创造性思维的习惯。信息时代的教育方式将是由教师和学生共同研究、探讨知识和问题, 共同参与社会实践学习, 也就是采用交互式的学

普遍反映我院的毕业生踏实肯干, 能吃苦。历届均有多名学生考上了重点大学或本校的研究生。这和交通工程教研组及相关教师辛勤耕耘, 不断提高教学质量是分不开的。

3. 其它办学条件亦较好。(1)科研成果: 交通工程教研组已有科研成果多项, 曾获建设部科技进步二、三等奖。目前刚通过两项课题的结题工作(国家自然科学基金项目及武汉市科委“晨光计划”项目), 还有三项纵向课题正在研究之中(建设部项目及“晨光计划”项目); 横向科研项目亦不少。近几年来, 教研组的教师已在公开刊物上发表交通运输类学术论文近百篇, 出版学术专著十部, 在交通运输学术界有着良好的声誉。(2)图书资料: 目前, 我院

现有图书馆一座, 各系、部设有资料室7所, 图书收藏总量为30万余册, 期刊杂志500余种。交通工程专业所在道交系有资料室一个, 阅览室一个, 藏书2000余册, 期刊52种。另外, 加强校际间的图书交流, 用于交流的管理类图书非常丰富, 完全能够满足教师进行教学科研和学生从事专业学习的需要。

参考文献

- 1 教育部高教司:《普通高等学校专业目录》[M]高等教育出版社, 1998年。
- 2 教育部人事司:《高等教育学》[M]高等教育出版社, 1998年。
- 3 郑光迪:运用系统思想和系统方法提高交通建设的科学管理水平,《系统工程》[M]1991年, 增刊。

【责任编辑:王之怀】

【收稿日期】1999-12-30

【作者简介】鞠英辉(1961—), 女, 辽宁人, 华南建设学院工程师, 本科, 从事多媒体组合教学方法研究。

习方式,并以启发式和讨论式为主要教学方式。成绩考核的标准,更侧重于实际运用综合知识的能力和思辨能力,也就是分析问题和解决问题的能力。

计算机多媒体走进课堂,为教育的腾飞提供了更为广阔的发展空间,为创新教育营造了一种既活泼又生动的学习气氛,激发了学生探求知识的欲望,最大限度地开发学生的天赋和潜能,并使其得以充分发挥。运用信息技术进行网络化教学,开展多渠道、多层次、多方位的信息交流,其目的不仅仅是使学生获得和拥有信息,更重要的是使学习者学会如何运用信息,充分发挥和利用信息技术的优势。多媒体网络教学的效果,取决于教学过程的传播状态。多媒体网络教学融声音、画面和艺术美于一体,学习情景丰富多采,可充分调动学习者的视觉和听觉因素,情景的交融使其自然地进入角色,产生浓厚的学习兴趣,全身心地投入到学习中,达到提高教学效果的目的。充分利用多媒体网络信息传播的优势,可使教育信息传播的效率大幅度提高。

目前,校园网的普及,使学校信息的传播内容更广泛,速度更快捷,学生可以及时了解科技发展的动态,教师、学生通过校园网进行信息交流,进行互相提问、答疑解难,这样有利于学生独立性和创造力的培养与提高。由此可见,运用信息化教育手段可以充分调动学习者的学习兴趣,激发创造性思维。

二、社会化教育方式有利于增强学习主动性

信息时代的教育目标是发展大众化的社会教育,以此来提高全民素质教育。远程电视教育和网络教育的特点是自主性和开放性。

卫星电视教育和网络教育,不仅拓宽了教育信息的传播手段,延伸了教育的距离,扩大了教育的规模和覆盖面,而且改变了以往在各类专业设置方面视野过窄的现象,为培养各类专业人才提供了有利的条件,为更多的人提供了接受高等教育的机会,为我国培养出急需的大批高、精、尖专业技术的综合性人才,有效地缓解了校园教育无法满足社会对人才需求的矛盾,同时也为科技的社会化发展提供了广阔的传播空间,为素质教育的提高和发展起到了良好的推动作用。远程电视教育信息传播和媒体网络信息传播,有力的促进了教育发展的现代化,在世界范围内已呈风起云涌之势,必将成为信息时代教育发展的主体。

三、电视现场化教学有利于提高实践能力

所谓现场化教学就是让学生走出课堂,走进现场,去切身体验现实的工作场面,耳闻目睹实际的现

场操作过程或亲自动手参与实践活动,增强实践能力。通过参加现场学习活动,学习者的思维方式和方法,以及思考问题的角度则会发生相应的变化,使其不仅仅从理论的高度来考虑问题,而且从实践的角度进行分析和判断,以此来达到提高分析问题和解决问题的能力目的。然而现场教学的开展又常常遇到一些实际困难,那么运用现代化的教学手段——电视教学来配合现场教学的开展,则可达事半功倍的效果。

1. 电视教学可真实地展示现场内容。运用电视手段反映和展示现场实践的全过程,使学生有如亲临现场。通过电视教学还可以使教师和学生共同参与现场教学,如:将教师和学生去现场讨论学习或实地操作的情形用摄像机实录下来,加入电视教学中,来引发学生的学习兴趣和学习主动性,强化对专业知识理解和记忆,并对教学内容产生联想和类比,以此来提高教学效果。

2. 电视教学可进行观摩和演示。电视教学可以把专业学科中的精品内容,有选择地展示给学生,增加信息含量,拓宽视野。运用电视教学不仅可以展示现场的实际景观,而且还可以超越时间的限制,去追寻历史的轨迹,如:古典建筑专业的教学,就可充分运用史实性资料——世界著名建筑的资料片进行教学观摩和演示。许多世界著名的艺术作品,均可以通过电视教学展示给学生,这样既丰富了学生学习的内容,开拓了视野,又可在愉悦的氛围中纵观古今中外的著名建筑作品。通过电视的演示活动,学习和参与实际操作实验,使理论与实践相结合,提高实践能力。

四、结语

如果说信息技术的发展是势如破竹,电视教育的发展则可以说是方兴未艾,尽管多媒体来势迅猛,但仍然难以取代电视教育的巨大作用,多媒体可以模拟实物,虚拟现实,却毕竟和现实场景、实物有着相当的差别。而运用电视进行现场教学,可再现真实的现场情景,具有视听兼备、图文并茂的特点,其教学特色可谓非同一般。伴随着教育信息时代的到来,教育信息化已是大势所趋,多媒体网络的兴起和全球知识网的建立,为教育信息传播提供了更为广阔的发展空间。同时,电视教育的发展,使教育从课堂狭窄的天地中解放出来,让学习者面向现场实践,走向更为广阔的自然世界;国际互联网以及通讯设施的广泛应用,为教育信息提供了跨地区、跨国界的传播空间。

[责任编辑:周虹冰]