

培养二十一世纪的新型人才

张守明¹, 马 岚²

(1. 河北建筑工程学院 城建系, 河北 张家口 075024; 2. 张家口市城乡建设规划设计院, 河北 张家口 075000)

〔关键词〕 教育; 能力; 人才

〔摘 要〕 学校教育必须摒弃旧的传统模式, 应随着信息科学, 信息技术为主要标志的世界科技革命新高潮的历史进程而转变, 培养具有实践能力、思考能力、观察能力和创新能力的人才。

〔中图分类号〕 G641

〔文献标识码〕 A

〔论文编号〕 1005-2909(2001)02-0015-02

Training the 21st century new type talents

ZHANG Shou-ming¹, MA Lan²

(1. Department of Urban Consturction, Hebei Institute of Architecture and Civil Engineering, Zhangjiakou 075024, China;

2. Zhangjiakou Institute of Consturction and Planing of City and Countryside, Zhangjiakou 075000, China)

Key words: education; ability; talents

Abstract: Higher education must abandon the old education model, should change with the science and technology revolution over the world signed by information science and information technology, and train the talents having the abilities of practise, thinking, observation and innovation.

当前,以信息科学、信息技术为主要标志的世界科技革命正在形成新的高潮,“知识经济”已经进入人类文明发展的历史进程,给社会生产和生活方式带来了深刻的变化。科技进步成为经济增长的主要推动力,科学技术实力成为决定国家综合国力强弱和国际地位高低的重要因素,我们的教育事业必须与社会发展变化相适应。近年来教育观的一个重要转变,就是由单纯重知识走向知识与能力并重。21世纪的竞争说到底人才的竞争。这意味着教育和培养人才的重要性。进入21世纪最重要的准备,就是人才的准备。问题的重要性使我们不得不去审视我们的教育观和人才观。

我国传统高等教育有一定的历史局限性:如重知识轻方法。以往我国高等学校大多注重知识传授和灌输,而对获得知识的方法注重不够。又如重知识轻素质和能力,对如何培养人的实际能力,尤其是创新能力和全面素质重视不够。再如重对知识的拥有,轻对知识的应用和创新。许多学生在听课时时只注重听教师的讲授,并且尽可能完整地把一切都写在笔记本上,以便掌握课堂知识去应付考试,并没有

自觉把所学的知识内容变成自己的思想,其思想并没有因此而得到丰富和扩展。他们对知识的记忆往往是重复性的机构记忆,而不是理解。综上所述,我们的传统教育则形成了重书本知识而轻实践知识;重分数轻素质;重书本中的条条框框轻社会实践需要。因而培养出来的许多学生往往是高分低能。

实践证明,传统教育是不能完全适应我国社会主义市场经济和现代化建设需要的,必须进行改革。现代的教育观和人才观已经由重知识向重能力和素质转移。即把知识的提高同能力和素质发展联系起来,把知识转化成能力和素质。这里要求的能力主要指实践能力、思考能力(思维能力、判断能力)和观察能力。美国劳工部公布了美国2000年对人才能力要求的五个方面,即有效分配资源的能力;正确处理人际关系的能力;获取、评价、处理、组织、交流信息的能力;驾驭系统的能力和运用多种技术工作的能力。日本提出要培养具有在复杂技术社会里承担领导重任所必需的想象力和批判思维能力的人才。德国提出要培养具有开拓进取和敢于冒险的能力的人才。他们这样做,显然是为了适应知识经济时代

〔收稿日期〕 2001-03-25

〔作者简介〕 张守明(1962-),男,河北张家口人,河北建筑工程学院助理实验师,专科,从事给排水水实验研究。

加强文化素质教育 提高人才培养质量

汤腊梅,徐静妮

(湖南城建高等专科学校 经济管理系,湖南 益阳 413000)

【关键词】文化素质;文化品位;综合素质

【摘要】本文从现实背景分析入手,论述了房地产经营与管理专业加强文化素质教育的各种途径和实施效果。

【中图分类号】G641

【文献标识码】A

【论文编号】1005-2909(2001)02-0016-03

Strengthening education of cultural quality to improve training quality of talents

TANG La-mei, XU Jing-ni

(Department of Economic Management, Hunan Urban Construction College, Yiyang 413000, China)

Key words: cultural quality; cultural grade; comprehensive quality

Abstract: Based on the analysis of the current situation, the article deals with various of ways and the practical results of strengthening the students' education of cultural quality within the real estate management and administration specialty.

一、背景

随着社会的发展,对人才的要求也越来越高。为

了适应市场需要,我校房地产经营与管理专业教学改革过程中,坚持以教育思想和教育观念改革为先导,注

高科技发展的需要。实际上,学习知识固然重要,但掌握、理解、消化、创造性的运用、生产、分配和发展知识的能力更为重要。因为只有这样,知识才能变成力量。把知识转化成技能,靠的是人的创新能力。这种能力使知识得以运用和发挥作用。在知识经济时代的社会发展中,每个人获得知识的多少,很大程度上取决于他对知识的学习、消化、使用和转化的能力。因此,社会发展的真正动力是具有生产、分配和创造性运用知识的人才,即高素质的创新型人才。江泽民总书记在全国科技大会的讲话中指出:“创新是一个民族的灵魂,是国家兴旺发达的不竭的动力……,一个没有创新能力的民族,难以屹立于世界先进民族之林。”

现代教育学日益重视培养人的创新精神和创新能力。要求抛弃那种单纯传播具体知识的观念,强调动态的、发展的和整体的科学思维方法和符合科学发展趋势并有利于培养创新精神和能力的教学内容,因为科学技术领域中的劳动,不同于一般生产性

劳动,其最主要的特征在于它的探索性和创新性,这正是高校现代教育思想培养人才的总体目标。邓小平同志早就提出:干革命,搞建设都要有一批勇于思考、勇于探索、勇于创新的闯将,没有这样一批闯将,就无法摆脱贫困落后的状况,就无法赶上更不要说超过国际先进水平。所以培养学生的创新精神和创造能力,应当是现代教育思想的灵魂。在高等教育中,应该把培养富有创造性的学生作为教育的最高目标。

总之,在充满挑战和希望的二十一世纪里,我们既面临着难得的发展机遇,又面临着严峻的挑战,在教育改革中必须解放思想,实事求是。从社会主义事业兴旺发达和民族振兴的高度,充分认识实施科教兴国战略的重要性和紧迫性,全面落实科学技术是第一生产力的思想,要坚持教育为本,把经济建设重点转移到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来,加速实现国家的繁荣昌盛。

【责任编辑:周虹冰】

【收稿日期】2001-03-08

【作者简介】汤腊梅(1965-),女,湖南益阳人,湖南城建高等专科学校副教授,学士,从事房地产经济研究。

重学生知识、能力和素质的协调发展,致力于综合素质教育,实现专业教育和文化素质教育并重。

我校是一所办学历史不长的城建类高等工程专科学校,对学生进行文化素质教育的基础薄弱,制约因素较多。①由于中小学应试教育的影响,工科类学生进入大学后文化素质普遍不高。我校作为一所单科性学校,招收专科层次工科学生,其文化底蕴更加薄弱。②在以高等技术应用型专门人才为培养目标的专科专业教学改革过程中,强调专业技术应用能力培养,往往容易使广大教师强调专业教育思想和单纯的课程教学意识,过分重视专业课程改革、重视专业知识的传授和对学生进行专业能力的培养和锻炼,而忽视文化素质教育。实用和急功近利的学习观念,学生往往容易把专业课学习与专业能力培养视为“主业”,而文化素质则被当作一种“包装”,得不到重视。③基本条件较差。校园内人文资源缺乏,师资力量不足,经费紧张,场地器材欠缺。上述种种,造成我校学生过去文化素质不高,表达能力欠佳,文史功底较浅,艺术品位不高,加强文化素质教育已刻不容缓。

二、途径

1. 讲文化素质教育贯穿于教学全过程。①原房地产系1996年率先在房地产经营与管理专业试点班95101班增开文化素质教育专题两周;95年、96年、97年连续3年开设出中外文学名著欣赏和中外音乐名作欣赏选修课。1998年,实行学分制,把教育内容划分为必修和选修两部分,房地产经营与管理专业教学计划必修课中设置了人文社会科学模块;选修课中要求学生必须修读人文素质选修课至少8学分,占选修课学分的44.4%,鼓励创新,设立创新学分;学生在省级以上正式刊物发表论文,或获省级以上优秀科技制作或发明奖,每篇(项)2分;在省级以上内部刊物发表论文,或获竞赛鼓励奖,每篇(项)1学分,并可将此学分替代选修学分。98级、99级房地产经营与管理专业学生近两年选修人文社科类课程14门,包括中外文化名著导读、中国画基础、声乐欣赏、英美文化概况、美学概论、社会心理学、数学建模等。将文化素质教育纳入教学计划,明确它既是大学教育内容中不可缺少的一部分,也是学生必须修读的学业,从而使加强文化素质教育落到实处。②寓文化素质教育于课程教学之中。首先,在教学内容上,课程教学与文化素质教育相互渗透。我们自觉地将人文精神和科学精神的培养贯穿于课程教学始终,充分挖掘和发挥课程教学对学生文化素质的养成作用。课程教学中,不

仅讲清原理,而且讲清思路和方法,并在适当的环节,充分阐明课程内容的人文意义,从而提高课程教学的文化含量。如房地产经济学的教学中,讲授房屋效用的多层次性时,以住宅为例,不仅讲清它从物质形态上能作为使用者的生存资料、享受资料和发展资料,而且分析住宅建筑美好的艺术形象给人以精神的享受。以两组住宅建筑群图片为教学工具,北京的四合院和天津的小洋楼,让学生分析并讨论其中文化内涵的差别,使学生进一步明确房地产开发不仅仅是房屋的建造过程,同时,也是城市文化的设计形成过程。其次,不断优化教学方法。精神修养为主的课程,不为传授知识而单纯灌输,而注重活的精神的养成。如思想品德课教学中,不照本宣科,而是通过介绍、讲析古今中外的文、史、哲、经、艺等方面的大师及其名著,挖掘其中渗透着对人的思想品德修养的教诲和训诫,像忠贞爱国、行善积德、言而有信、重义轻利等等。专业课程,采用“读、写、议、做”等方式,每门课要求学生结合课堂教学内容阅读4~6本教学参考书;跟踪阅读最新学术刊物;撰写小论文、读书心得及进行不同形式的讨论和多种形式的实际操作。使学生更多地从认知过程转换到体验过程,实现感性知识的进一步升华。同时,让学生在讨论中,在实践操作中,从广泛的交流互动中取他人之长补己之短,培养与人共事的合作意识。③发挥教师在教学过程中的文化素质教育功能。教师决不单纯是“传道、授业、解惑”者,其自身的文化素质、示范作用和敬业精神对学生有着潜移默化的影响。我系教师充分认识到了为人师表的意义,注重教书育人。一方面,用言传教给学生道理,让学生清楚应该如何学习,如何做人;另一方面注重自己行为、作风,特别是人格对学生的影响。从1997年开始,我们对房地产经营与管理专业学生实行指导教师制,指导教师不仅引导学生完成学业,而且引导学生提高文化素养,完善自身修养和品质,促使学生坦荡做人、愉快生活和健康成长。

2. 活跃第二课堂,丰富校园文化生活。文化素质教育不能只靠第一课堂,要充分发挥第二课堂的作用,充分调动学生的积极性,发挥学生的主体作用。①开设文化素质教育系列讲座。我们经常邀请知名人士、学者、专家来学校举行讲座。5年来,房地产经营与管理专业学生共计听取了76课时专题报告,参与学生共达2800人次。内容涉及历史、哲学、艺术、文学及自然科学诸方面。如美国加州大学Jamos教授的城市可持续发展研究专题讲座;中科院院士丁夏畦教授的数学学习与大学生素质讲座;

湖南大学博士生导师文山教授所作的文学阅读与欣赏讲座等。各位教授既作学术报告,传授人文知识,又以专家学者的治学经历和切身感受来感染学生,赢得学生的普遍欢迎。②发挥学生社团在文化素质教育中的积极作用。鼓励、引导学生社团开展丰富多彩的文化素质教育,让学生在活动中培养文化素质,提高文化品位。我系现有城市风文学社、素质工程探索协会、青年志愿者协会、摄影协会、书画协会、演讲协会、英语协会等。城市风文学社编辑出版《城市风》杂志,该文学刊物从组稿、打印到印刷出刊,全部由学生操作。5年来共有432名学生直接参与组稿编辑,1000多人次学生参与创作。此外这些社团采取走出去、请进来的形式举行了文学沙龙、话剧表演、演讲比赛、辩论赛等活动。通过丰富多彩的学生社团活动,充分发挥学生主体性和能动性,为学生挖掘潜能施展个人才华,增长才干提供了良好的环境。③积极开展各种形式的社会实践活动。我们十分重视开展大学生的社会实践活动,有计划地组织学生参观革命根据地和烈士纪念馆,毛泽东故居、刘少奇故居、雷锋纪念馆一直是我们的社会实践基地。组织学生利用节假日深入城镇、乡村社区等开展调研活动,开展学雷锋和拥军爱民活动等。经常性的社会实践活动不仅使学生在亲身体会中提高自身的行为修养,也增强了学生对社会的了解和认识,使学生明确自己肩上的担子和责任,增加了学习的动力和压力,提高了学习的自觉性。

3. 营造良好的校园文化氛围,提高校园文化品位。高校校园文化也是进行文化素质教育的重要途径。我校上下通力合作,积极配合专业教改,不断改善校园文化环境,营造良好的校园文化氛围,提高校园文化品位。①抓好校园文化软环境建设。我校根据自身条件,一直把校园文化软环境建设作为校园文化氛围培育的重点。进一步拓宽专业方向,形成以工科为主,工学、管理学和文学并存的专业设置格局,配套成立了社会科学系、艺术教研室,充实师资力量,加大文理渗透、文理结合的程度。学校坚持全面贯彻党的教育方针,实施“双文明”目标管理责任制,实行师生共同参与的以大德育为重点的校园文明工程,学校先后被评为“园林式单位”、“安全文明小区”,1999年,学校被省教育厅评为“文明高校”,被建设部评为“全国建设系统精神文明建设先进单位”。②开展高品位的校园文化活动。开展唱一百首好歌,看一百部好片,读一百本好书的活

动;“经济形势”、“国防形势”等主题报告会;一年一度的艺术节、元旦文艺晚会、迎新晚会;校园歌手比赛、大学生辩论赛;专题广播、专题图片展、专题板报等;成立电声乐队、舞蹈队、笛子协会、摄影协会;筹建话剧团。通过开展这些活动,在潜移默化中净化学生的心灵,用积极的思想占领学生的头脑,提高学生文化修养。③把文化素质教育与基础文明养成教育结合起来。我校从学生基础文明抓起,规范大学生的基本行为和基本文明用语,提倡文明举止,扭转不文明行为;取缔老乡会;清除课桌文化和厕所文化;注重学生教室、寝室文化建设,学校、系部经常开展文明教室与寝室评比和寝室设计竞赛活动;评价标准既包括卫生也包括文明用语、活动开展情况、学生的精神面貌和争优创新情况,等等。现在学生听高雅音乐,读世界文学名著,看优秀革命影片,讲卫生、讲文明已蔚然成风。

三、实施效果

我校房地产经营与管理专业通过加强文化素质教育,提高了学生的综合素质,提高了人才培养质量。①学生人文社科类知识日益增强。最近我们再一次对房地产经营与管理专业学生进行了文化素质教育问卷调查,结果表明学生在文化知识层面上有了较大进步;文史类知识正确率比1996年增长了13个百分点;艺术类知识正确率比1996年增长了39个百分点;社会科学类知识正确率比1996年增长了9个百分点。学生越来越注意积累自身的文化素养。②学生文化素质日益增强。学校、市、省多项比赛中房地产经营与管理专业学生多人次取得很好成绩。试点班96101、98101先后于1998年、2000年被评为省级先进班集体;近3年来试点班先后有9个寝室评为校级“文明寝室”。我系学生参与创作与表演的文艺节目《不朽的英魂》在1999年元旦学校文艺汇演中获得特别奖,参加益阳市1999年五四青年节大中专学校文艺汇演获得二等奖,参加湖南省大学生艺术节获得三等奖。我系98级一名学生多次在省级演讲比赛中获第一名。③学生综合素质明显提高。近几年来,试点班学生独立发表论文23篇(不含毕业论文),并多次获奖。在近3届试点班中参与教师科研课题和项目研究的学生人数占68%,学生实际动手能力强。因此毕业生普遍受到用人单位欢迎,即使在市场经济条件下,面对本科生强大的竞争压力,该专业近五届毕业生平均第一次就业率高达92%。

[责任编辑:王之怀]