

# 论大学文化课的功能与作用

罗章<sup>1</sup>, 马渝华<sup>2</sup>

(重庆大学 1. 贸易及法律学院 2. 应用技术学院, 重庆 400045)

【关键词】文化课; 功能; 作用

【摘要】文化课是一种新兴的课程种类, 具有独特的教育功能和作用。本文从促进学生认识民族文化, 提高学生思想道德水平和科学文化水平, 引导学生认同国家的基本经济、政治制度三个方面论述了大学文化课功能的实现。

【中图分类号】G0-4

【文献标识码】A

【论文编号】1005-2909(2001)04-0050-03

## On the function and effect of cultural lesson in university

LUO Zhang

(1. Faculty of Trade and Law 2. Faculty of Applied Technology, Chongqing University, Chongqing 400045, China)

**Key words:** cultural lesson; function; effect

**Abstract:** Cultural lesson is a new rising lesson, with specially educating function and effect. This paper discusses how to practice the function by making the students' understanding more clearly to national culture, rising the students' moral standard and scientific level, drawing students' acceptance in our nations' basic systems of politics and economy.

大学文化课是指借助各种材料进行文化阐释的课堂教学活动。该课的教学内容涉及社会生活的诸多方面, 在学科建构上往往融汇了德育、美育、法制教育以及社会学、哲学甚至自然科学的思想和原理。文化课除了一般课程所具有的功能之外, 其文化功能也较其他课程更为鲜明。如果从文化的基本功能着手概括一下, 可以看到文化课的重要作用集中体现在三个方面。

### 一、具有促进学生认识民族文化的作用

1. 文化课的认识和评价功能。文化课的认识和评价功能的产生根源于文化深层结构的功能。从文化结构角度看, 文化现象可以分为物质、制度、心理三个层次。其中, 物质文化是具有易变性的硬文化, 在认识上居于文化体系的外层; 心理文化则是具有极强稳定性的软文化, 它位于文化体系的核心, 成为该体系的深层结构。它主要揭示和反映着一个民族的思维方式、审美情趣、道德情操、民族气质等, 这些内容既是一个文化体系数千年营建积累遗传的结果, 又是一个民族数代人积淀而成的心理习惯。但

凡一段延续数千年的文明发展史, 必然拥有无限丰富的文化现象, 但是深入其实质, 却是一些基本的观念定式、思维定式、价值标准定式的缓慢变化过程, 如世界观的变化, 方法论的变化, 美感的变化等。只有正确地认识了这种发展的实质才可能获得本民族的关于世界的认识、评价标准, 才能明确是什么深刻而稳定地影响着—个民族的历史发展, 才能确切地知道文化本身的优点和缺点, 才清楚怎样去建设—个属于本民族的未来。

2. 文化认知的现实意义。文化课强化了学生文化认知的功能, 其效果体现为: 第一, 纠正单纯强调技术教育所带来的观念缺陷。—个世纪以来的工业化进程使得全球的高等教育不同程度地出现了削弱人文教育的现象, 这导致了重物质轻精神和重利轻文的社会倾向的滋长, 助长了人和社会的片面性、甚至是畸形的发展。为了新世纪的健康发展, 世界各国都在高校推出人文社科类课程, 以补救业已存在的观念缺陷。我国有无与伦比的悠久历史和灿烂文化, 有取用不竭的思想文化宝库, 事实上这也是我

【收稿日期】2001-11-20

【作者简介】罗章(1963-), 女, 重庆人, 重庆大学副教授, 硕士, 从事大人文研究。

国开展现代化建设的文化优势。在我们自身建设的过程中,文化课可以帮助学生全面认识民族文化,从而弥补观念缺陷,获得健全的观念系统。第二,纠正应试教育的体制性缺陷。长期以来,受高考指挥棒的影响,教学的重点和热点往往集中在某些特定的专业和技能方面,忽视了文化教育。我们的大中小学生欠缺民族文化的教育,又怎么能够深入地理解自己的民族文化呢? 文化课的出现与发展,可望系统地纠正类似的体制性缺陷,为普及民族文化教育提供制度保证。

## 二、具有提高学生思想道德水平与科学文化水平的作用

1. 文化课的塑造功能。文化课对人的影响和塑造根源于文化本身的塑造功能。一方面讲,人类创造了文化,但另一方面,一定文化环境内的人的成长又受制于一定的文化环境,也就是说,文化也塑造着人。文化对人的塑造主要体现在两个方面:一是促进理想价值观念的建构,形成特定的理想人格;二是在思想人格的基础之上,具体落实自己的一系列文化规范,比如,思维方式、行为方式、审美趣味等。一个原生人经由这样的塑造过程成为具有特定内涵的文化人。因此,高水准的文化课对提高学生的思想道德水平和科学文化水平有着明显的作用。

2. 塑造人的两个层面。现代化的过程并非是简单的经济增长和技术化过程,它包含着社会层面的现代化,最为深刻地反映为人自身的现代化过程,而文化课能在观念价值和文化规范两个方面对人施加影响。

①观念价值层面。文化课应将社会变化引入课堂教学,启发学生思考社会现实问题,不断调整和完善自身的观念价值体系,为学生塑造自我提供基础。从内容上看,现阶段的文化课教学的基本任务是强化道德教育和科学文化教育。我国有着高度发育的道德教育历史,但是建立在封建专制和小农经济基础上的中国文化的价值体系是一个拒斥民主的“圣人价值体系”。在漫长的历史发展过程中,人们自觉地追随并服从着这一体系所拥有的道德境界,极大地推动了传统中国的稳定发展。但是,在经济社会到来的今天,重新阐释原有体系,既保持原有体系中的优秀成分,又引入传统“平民价值体系”中的合理因素,使之与现有中国的发展协调一致,是一件意义重大的工作。我们应从复杂的社会现实出发,把握文化体系的整合性,启发学生理解文化机制的特点与创新发展的可能性,为生活在改革开放时代的学

生提供观念价值基础。

②文化规范。高等教育的直接任务是提高人才质量。比起专业知识和技能来,文化素质是一种更基本、更值得重视的素质。爱因斯坦曾经说过“用专业知识教育人是不够的,通过专业教育他可能成为一种有用的机器,但是不能成为一个和谐发展的人。”因为,自然科学是科学,社会科学的各门学科也是科学,连人文艺术也可以归属于广义的科学范畴。如果一个人在心理文化层次上接受了系统的科学思想,那么他的思维方式、行为方式、乃至审美趣味都将与科学的时代协调一致。文化课在内容的选择上具有特别的广泛性,许多生活中的现象都可以选作课堂材料,在方式的使用上,文化课通过深入浅出的理论启发学生感悟与审视现实生活现象,可以有效地扩大“科学文化”原有的狭义的内涵,丰富并加强科学与现实生活的关系,从而使学生在进一步获取科学知识的同时也不断地形成体现科学观念的文化规范,从内到外整体地提高科学文化素质。

## 三、具有引导学生认同国家的基本经济、政治制度的作用

1. 文化课的认同和整合功能。一个民族的文化是这个民族共同拥有的精神财富和物质财富的总和,它具有历史继承性和全民认同感。从文化的发展来看,民族文化的形成与进步的过程实质上是一个漫长的文化认同与整合的历史。一个特定的文化环境能不断地综合多种多样的文化因素,促使人们在观念上趋同,在行为上一致,形成一条拥有活力的文化河流。中国有五千年的文明史,这表明中国文化有着惊人的认同与整合能力,将这种认同与整合能力引入课堂,能够有效地引导学生理解和接受国家的基本制度。

2. 文化认同和整合功能的实现。文化认同和整合功能在社会主义初级阶段显得尤为重要。首先,我们面临着确立主流文化的重要任务。由于我国的社会主义建设直接脱胎于半殖民半封建的旧中国,封建主义、资本主义和社会主义并不是在历史背景中由低向高依次出现,而是在同一时间、同一空间里集中在社会主义初级阶段。这样,我们就必须借助文化的认同、整合和功能确立社会主义文化作为主流文化的地位。第二,我国实行多种经济成分共存的经济制度,这种经济关系反映到思想意识上来会出现多种价值观、人生观、道德观以及多种行为模式和生活方式,这就需要发挥主流文化的认同和整合功能,使社会价值观整体趋同。第三,在社会走向

开放的过程中各种文化流派、各种思想主张都试图顽强地自我表现,如果希望在文化上扶正祛邪,那也要依赖主流文化的认同和整合功能。文化课在一定程度上能承担起这种严肃的任务。在设定课程原则时,要从文化系统上整合传统文化与现代文化、民族文化和世界文化,用全新的阐释丰富和发展文化价值系统。文化课要教育学生以历史的、全面的、辩证的、发展的观点看待实践中的社会主义,帮助他们把认同社会主义基本制度与认同社会主义市场经济的实践活动统一起来,充分认识社会主义制度的历史

必然性和发展市场经济的现实合理性,理解并塑造建设中国特色社会主义的理想和价值观。

在当今的教育界,人文化和人道化已成为世界教育改革的主导趋势。和以前的观点不同,人们的人才观、质量观,尤其是教育价值观都发生了根本性转变。在有目的、有组织地传授社会经验,培养一代新人的社会实践活动中,加大文化类课程的力度,使文化课系统地深入地发展下去,必将有利于学生文化素质的提高。

(责任编辑:欧阳雪梅)

## 中国建设教育协会 2001 年 高等学校建设类专业优秀教学成果评审结果

(2001 年 10 月 9 日)

中国建设教育协会根据 1998 年底公布的《中国建设教育协会优秀教学成果评审办法》,于 2001 年初具体部署了 2001 年优秀教学成果的评审工作。这项工作受到了会员单位的高度重视,积极按评审办法的要求组织申报。经协会普通高教委员会和成人高教委员会初评把关,报中国建设教育协会评审的有 24 项教学成果,这些教学成果是各有关学校和教师近年来在教育教学改革中辛勤工作和深入研究与实践的结果。中国建设教育协会组成了有同济大学、哈尔滨工业大学、重庆大学、北京建筑工程学院、黑龙江省建筑职业技术学院等单位的有关专家、教授组成的评审委员会负责评审工作。评审委员会于 9 月下旬在北京召开了评审会议。评审委员会认为,作为建设教育的社团组织,开展优秀教学成果的评审工作,是高校管理体制改革后,在高等教育中推动行业教育教学改革的好办法,具有重要的意义。评审委员会认真阅读材料,充分进行讨论,本着起点高、要求严、坚持标准、宁缺勿滥的精神,采用无记名投票方式进行评审。评审结果未产生一等奖。现将被评审为二、三等奖的优秀教学成果公布如下。

### 二等奖:2 项

《〈建筑环境与设备工程〉面向 21 世纪教学内容、课程体系改革研究与实践》,主要完成人:山东建筑工程学院肖勇全等(与哈尔滨工业大学、重庆大学共同主持);

《〈房地产经营管理〉专业培养目标优化的研究与实践》,主要完成人:广州大学潘蜀健等。

### 三等奖:10 项:

《城镇建设专业教学改革》,主要完成人:福建建筑高等专科学校戴志坚等;

《环境工程专业“3+1+X”人才培养模式》,主要完成人:青岛建筑工程学院武周虎等;

《土木工程专业工程素质和创新能力研究与实践》,主要完成人:山东建筑工程学院李振兴等;

《以评估促建设,全面提高教育质量》,主要完成人:广州大学于伟建等;

《高等职业技术教育〈建筑设备安装〉专业(专科)教学设计及培养方案》,主要完成人:四川省建筑职工大学胡晓元等;

《〈可持续发展理论与实践〉课程》,主要完成人:重庆大学彭绪亚等;

《建设工程钢结构毕业设计 CAI 软件的设计与研制》,主要完成人:青岛建筑工程学院王燕等;

《建筑给排水与水泵站多媒体 CAI 课件》,主要完成人:青岛建筑工程学院沈文等;

《基于网络技术的建筑设计辅助教学系统》,主要完成人:广州大学龚兆先等;

《市政工程设计 CAD- MECAD》,主要完成人:华中科技大学吴小平等。

(中国建设教育协会供稿)