

论外语教学法的选择与优化

张勇¹, 唐兴正¹, 胡玲²

(1. 重庆邮电学院 外语学院, 重庆 400065; 2. 重庆大学 B 区 学报编辑部, 重庆 400045)

[摘要] 在外语教学这一系统工程中, 教学方法占主导地位, 它对提高外语教学效果关系重大。不同的语言观决定不同的教学法, 各种教学法在解决各自面临的不同教学目的时又有各自的一套技巧。外语教学理论和教学方法的研究, 为我们提供了外语教学改革的前景, 开阔了我们的思路。我们可根据教学的需要、教学对象的变化以及不同的课型采用相应的教学方法, 从而将教与学统一, 将教与学双方的积极性融合在一起, 可以较好地完成课堂教学任务。

[关键词] 教学法; 教学模式; 教学环节; 优化

[中图分类号] H319.3

[文献标识码] A

[文章编号] 1005-2909(2002)03-0052-03

The selection and optimization of foreign language teaching approach

ZHANG Yong¹, TANG Xing-zheng¹, HU Ling²

(1. Faculty of Foreign Language, Chongqing University of Posts and Telecoms, Chongqing 400065, China;

2. Editorial Department of Journal of University, Chongqing University(B), Chongqing 400045, China)

Abstract: The teaching approaches dominate the systematic engineering in foreign language teaching. It is important for the improvement of teaching effect in foreign language teaching. Different language concepts make different teaching approaches. Various teaching approaches have its technique in achieving the different teaching goal. The study on the theory and approach of foreign language teaching has opened up prospects for the foreign language teaching reform, and has widened our thoughts. We may take relevant teaching approaches on the basis of the necessity of teaching, variation in the teaching object and different types of class.

Key words: teaching approach; teaching model; teaching link; optimization.

一、引言

外语教学是一系统工程, 它包括教师、学生、教材、教学观念、教学手段、教学原则、教学方法、相关政策、措施等各个方面。在这一系统工程中, 教学方法占主导地位。外语教学法是一门反映外语教学客观规律, 实用性很强的应用科学, 它对提高外语教学效果关系重大。多年来, 为达到一定的教学目的, 外语界一直在对语言、语言教学、语言学习的一些领域进行认真研究, 形成了各种语言学流派, 探索出最佳教学方法。不同的语言观决定不同的教学法, 各种教学法在解决各自面临的不同教学目的时又有各自的一套技巧, 由此可以说, 没有什么绝对正确的教学法, 也没有一种教学法在任何情况下对任何对象都灵验。一切要以时间、地点、条件等为转移。戴伟栋教授指出: “对教学法比较科学的认识是教学法本身无优劣。主要看为何目的, 何时何地, 如何使用。没有一种教学方法是灵丹妙药, 主要看使用的具体

对象和具体环境。”

我们看到, 各种教学法名称虽异, 但并非绝对对立, 只是侧重点有所不同。采用什么教学法, 归根结底要看培养目标、师资条件、学生水平, 以至物力财力等。一般教师不会, 也不应该随时全盘接受某种新的教学法, 尽管它在别的情况下收到好的效果。教师总会考虑到自己面对的学生水平、背景、学习目的等具体情况, 凭自己的业务水平和经验、教学条件、环境做出判断, 使自己的教学法适合实际需要。

二、外语教学法种种

各教学法流派以心理学、语言学等学科为基础, 进行研究、探讨, 提出了各自的理论, 创立了各自的教学方法。当今流行的教学法学派是对原有的学派的扬长避短, 并有所创见和发展, 形成自己的特色。原有的学派为保持其生命力, 也会不断地改进和完善。

1. 转换生成理论(Generative Grammar Theory): 由乔姆斯基 Noam Chomsky 提出, 认为人类具有先天的学习

[收稿日期] 2002-06-30

[作者简介] 张勇(1966-), 男, 河南西峡人, 重庆邮电学院讲师, 本科, 从事外语教学与翻译研究。

语言的特殊机能,有克服障碍去学习语言的天性;活的语言是能够用来思维的语言,单靠模仿的语言,并不等于掌握这一语言,而真正掌握语言是要用这种语言来进行思维创造。主张认知法,强调概括、演绎和归纳。其基本观点是:语言是受规则支配的。因为句子的数目是无限的,不能靠掌握某些现成的句子或句型来解决问题,而语法规则虽然有限,但却可以凭此生成许多句子。

2. 模忆法(Mimicry-memorization):由布隆菲尔德(Bloomfield)提出。其基本观点为:语言是口语,教学的重点是口语;语言是成套习惯,学习语言必须通过模仿、记忆和句型训练;语言是各不相同的,学习第二种语言时应尽量不受第一种语言的干扰。布氏认为,语言的获得和其他知识一样,其主要是通过“刺激—反应—强化—巩固”这一教学过程来实现,从而在方法上提出听说法,强调操练。

3. 听说法与情景法(The Audiolingual Method And Situational Language Learning):从某种意义上说是直接法的另一种形式。直接法反对在教学中使用本族语,不教语法,强调口语训练,口语被认为是语言基础,结构是说话能力的核心。主张在语言环境中通过交流学语言,尽量使课堂教学自然化,减少语法和演绎式的思维过程,着重培养语言技能。具体办法主要是模仿、记忆和句型操练。听说法、视听法、情景法都是以行为主义心理学和结构主义语言学为基础,把口语教学作为主要目标,认为语言的主要表现形式是口语,书面语是语言的第二性东西,只要学好口语,自然就可以读写。听说法只重视形式和结构,忽视功能和内容,主张在培养言语能力的同时,还要兼顾语言的形式(结构),语言表达的内容和功能,即说什么、怎样说才更为合适、更得体。学习的内容必须在真实的有情景的语言中出现,而语言的形式、内容和功能又必须和学生的知识结构相适应。

4. 交际法(Communicative Language Learning):是听说法的另一种形式,也称功能法。该方法是从语言教学的最终目的——交际能力出发,排斥理论启发,不讲语言结构的规律,强调语言实践。通过反复的语言实践,久而久之,使大脑掌握该语言的内在规律,不自觉地自动破译语言结构,储存语言信息并在某一特定的环境中进行创造性地综合运用某种语言。交际法强调语言的真实性及实际性,而在一定的程度上忽视了语法的系统性训练。交际法不仅承认交际能力的培养是语言教学的最终目的,而且认为交际应是教学的内容和方法。学会一种语言不仅要掌握其语言形式与规则,还要学会具体应用。语

言学习是一个极其复杂的交际能力的习得过程,培养交际能力就必须在一定程度上把课堂教学活动变成交际活动,这在汉语母语环境中教英语尤为重要。也就是说,让学生在交际中用语言,学语言,检验自己的语言,然后在交际中改正,最后在交际中达到真正准确。

5. 认知法(Cognitive Approach):以认知心理学和转换生成语言学为理论基础,在课堂教学中不排除使用本族语,强调以学生为中心,突出人有学习语言的特殊机能。认知法认为语言有一套完整的规则,语言的使用是完全受规则制约的行为。语言的学习就是让学生认知这套规则并由此创造未听、未见过的无数句子。

6. 结构法(Structural Linguistics):采用结构主义的听说法理论,以句型操练为主要手段,培养语言习惯为目的,注重句型训练和听说能力培养。按乔姆斯基的理论,创造性是语言的重要属性,一种语言可以创造无数的句子。因此句型教学结合假设真实的环境,自始至终贯穿大量听(说)练习,因而学生听力普遍较强,学生学得自然,应用比较准确。结构法认为学习语言首要的是学习语言的形式,但这却往往脱离了语言的实际内容和社会环境。

7. 自然教学法(Natural Approach):以语言习得的有关理论为它的主要依据,强调语言学习在真实的环境中进行,把交际看作是语言的基本功能。它依赖于各种教学流派的理论,所以,它本身并没有建立起有效的、独特的理论体系。

8. 语法翻译法(Grammar Translation Method):语法翻译法重视语言的形式,忽视听说能力培养。强调系统学习语法规则和对语言知识的熟练掌握,通过阅读,保持语言的规范性与纯洁性。教学的目的是在于掌握书面语的互译技巧。所以这种教学法实质上是一种理解语言现象,培养阅读能力的教学法。

9. 暗示法(Suggestopedia):通过“暗示”消除许多阻碍学习的恐惧、紧张等反面因素;通过不断暗示进展良好,让学生坚定提高学习自信心和对教师教学的信任。为避免课堂上可能产生的不良联想,授课是在布置优雅的起居室中进行。学生在轻松愉快气氛里,坐在沙发上伴以轻快的音乐进行学习。这一教学法也适用于其他学科教学。

10. 视听法(Audio—visual Approach):又称情景法。这一教学法是随着电化教学的普及而逐渐转化而成,它的主要特点是使教学内容与现实情景结合起来,让学生有“真实”的感觉。至于情景内容的安

排,可以从实物开始,逐渐过渡到抽象概念。

11. 自觉比较法(Conscious-comparative Method):语法翻译法的另一种形式。课堂教学中强调以书本为中心,突出教师的作用。在语言教学过程中,着重理解语言的现象及其使用方法,并进行目的语和本族语的比较。这种方法以学生为中心组织教学,强调听说,并让学生从所熟悉的“已知”中发现“未知”。

12. 沉默法(The Silent Way):在教学过程中,教师绝大部分时间里保持缄默,主要使用一些实物和图表,用手势和动作来示意。这方法的主要精神是要使学生动脑思考,不要只动口不动脑。

13. 咨询教学法(The Counseling-Learning Method):强调人与人关系对学习语言的作用。教师以咨询员身份出现,学生围坐一起,可以用本族语或外语就任何问题自由交谈,由教师用外语译读并录下来,学生听录音,教师将句子写出来,再由学生讨论或由教师作必要的讲解。

14. 全身反应法(Total Physical Response):主要用命令句加行动反应。教师是“舞台导演”,学生是“演员”。总体目标是在初始阶段教给学生口语能力。而理解则是达到这一目的的手段。重点在听力,读写占很少的课时比例。

此外还有诸如社团学习法(Community Language Learning)、直接法(Direct Method)、双向式英语、逆向式英语、疯狂英语等多种语言学习方法。

三、外语教学法在教学实践中的选择与优化

上述各种教学方法的介绍和分析,我们可以看到,要提高外语教学效果,不是一种单一的方法所能应付解决的。任何一种教学模式有其基本的原则和特征,此外,外语教学法必须和其特定的目的以及环境相联系,脱离这一前提,就很难获得理想的教学效果。因此,外语教师应博采众长,尽可能地选择最佳或最优的成分为我所用。在教学过程中,没有绝对固定的教学模式,外语教师应有意识或无意识地采用多种教学方法,以满足各教学环节的实际需要。强调把学生置于尽可能真实的交际情景,将结构、情景、交际三种教学法综合起来,注重语言知识与语言技能、语言技能与交际能力的关系。学习任何一种语言,必须从基本的语言结构入手,通过情景性的语言操练,学会并掌握在实际交际活动中使用语言的本领,把语言形式的掌握融于交际之中。教师讲授是传授知识的最基本形式之一。“讲”能解决“懂”的问题,“练”是解决“会”的问题。练不是单纯的模仿型操练,设法创造情景,把学生置于尽可能真实的交

际情景之中去练,提供机会让学生表达思想,亲身经历。语言是一种社会活动,它的一个重要的特点就是具有创造性。根据这一观点,语言学习不应是单纯的机械盘练,模仿,记忆或者积累词汇,组词造句,它还应是熟能生巧,把学到的技巧用于实际,灵活地应用。

我们可以根据教学对象的实际水平、教材的具体内容、教学的不同阶段、不同的课型、不同教学阶段的教学目的以及有关课程的不同教学要求,综合运用不同的教学方法。一般说来,在起始教学阶段,应侧重于语言知识和能力的培养,可以突出听说,采用以教师讲解为中心的教学方法,同时配合有利于掌握语言形式的练习,语言学习的主要手段是模仿。这种模仿从听说开始,通过充分的口耳训练,确保很好地掌握语音语调。充分的操练意味着养成语言习惯、培养言语能力。到了高级阶段,在具备了大量句型的语言习惯后,可以偏重读写,强调思维理解,体现认知结构的扩大和深化。而对外语水平较高的学生则可采用以学生为中心的交际教学法。总之,教学方法的采用应该有助于学生语言运用能力的培养与提高。由于不同的教学阶段的教学要求不同,所采用的教学方法需有所变化。如听说课比较适合语言的交流,就需要采用交际法、情景法、直接法或听说法等。有些课文只适合欣赏和理解,可用翻译法。总之,不管采用哪一种教学模式,作为言语能力和言语活动形式的口语(听和说)和书面语(读和写),既是教学目的又是教学手段,在教学过程中都应该有一定的比重,使听说读写相辅相成,相互促进。同时,随着现代科学的发展,还应考虑计算机辅助教学、多媒体电化教学、计算机网络教学手段的广泛采用。

综上所述,外语教学的理论和教学方法的研究为我们提供了外语教学改革的前景,开阔了我们的思路。教无定法,我们可根据教学的需要、教学对象的变化以及不同的课型采用相应的教学方法。课堂教学是教与学的统一,只有将教与学双方的积极性融合在一起,才能较好地完成一堂课的教学任务。

【参考文献】

- [1] 罗立胜,何福胜,杨芳. 大学英语综合教学模式概述[J]. 外语界,2001,(3).
- [2] 倪昌信. 论外语教学法的理论基础和发展趋势[A]. 上海外语学会年会论文集[C].
- [3] 杨连瑞. 英语教学论[M]. 济南:山东大学出版社,1993.

(责任编辑:欧阳雷梅)