

我国居住建筑的需要

张 腾

(广东省国际工程建筑设计有限公司, 广东 广州 510055)

【摘要】 我们的居住空间越来越现代化,同时也越来越脱离了传统的生活方式,这并非为单纯的物质进化的结果,是受多方面因素共同影响而产生的,新的生活方式仍然受到传统文化潜移默化影响。创造人文化的居住小区,将是住宅设计的新领域。

【关键词】 住宅;城市;人文

【中图分类号】 TU241

【文献标识码】 A

【文章编号】 1005-2909(2002)03-0061-02

The need of residential building's design in China

ZHGAG Teng

(Guangdong International Engineering and Architectural Design Ltd., Guangzhou 510055, China)

Abstract: In recently years, with the improvement of modernization, people's traditional living styles have been leave far away, this is not only the result of the progress in material, but also the influence of varies elements. The new living style is also influenced by the traditional culture slowly. To create a humanistic residence will become a new point in the resident design.

Key words: residence; city; humanistic

城市中每天都有大批的住宅在建,越来越多的人告别了老城区,住进了楼房,然而人们的生活质量是否因此而提高?现今住宅发展还欠缺什么方面?

一、交往的需要

人类在基本的物质基础上还有精神需要,精神需要之一就是人类从来都有聚居的天性,比如传统的四合院,既有相对私密性的厢房,也有用于公共活动的空间——天井。纵观我国社会居住建筑的发展史,从围火而居的原始村落,到院落式住宅,再到现代化的居住小区,都存在着一个“围”的共性,虽然在这种变化中我国文化的特性越来越淡薄,但无可否认的是:围合反映了中国人比西方人更注重团体性,强调个体对集体服从的文化特点。所以,在我们引进了各种欧美式的居住小区设计后,并没有真正感受到高质量的生活品质,我们到底欠缺了什么?精美不逊欧美的装修,现代感十足的外立面,宽敞的绿地、游泳池,这些高额的投资迎合了“刚富起来”的人们对欧美风格的推崇,而实际上人们的心理需要被忽略了。实际上,我国现在需要的不是具有某种风格的豪华建筑,而是简单实用,具有亲密邻里关系的大量城市背景性的居住建筑。

对比旧的四合院与新型的集合住宅,今天的住宅改进的应该是居住的舒适与私密性,而人的交往空间、看与被看的

环境应得到保留,也就是说,物质需要被改进了,精神需要却应该被保留。从中我们大概可以领悟,现在的住宅缺少的是什么。不是豪华的装饰,而是真实生活的多样性空间。不是说套内面积逾大,就能逾满足居民的需要;不是说进入了新的生活模式,住宅就不需要营造传统的交流空间。

曾经看过香港的一个居住建筑的学生竞赛,获得冠军的作品是一座朴素的现代建筑,它的最大特点是各式各样、错综复杂的楼梯,楼梯自下而上,时而外露,时而穿越各个套房的公共空间,时随时缓,时宽时窄,形成了一个非常特别的趣味空间,人们可以在这个楼梯所形成的各种空间内进行上下左右的交往活动,小小的楼梯成了联系住户之间的纽带,一栋大厦就是一个小型的社区。从我国实际现状来说,要发展传统形式的住宅建筑,将面临经济、效率等多方面的问题,菊儿胡同毕竟只是极少量的实验建筑。在大量的居住高楼已经拔地而起的今天,创造适应时代变化的邻里空间将是值得研究的广阔领域,像时兴的空中花园,屋顶花园,代表了现代居住建筑对单一功能空间的新发展,用少量的经济指标换取更高的生活质量,将是今后楼市的新卖点。

二、简化的需要

“少就是多”,柯布西耶所强调的这个概念也许造成现代建筑步入了冰冷、单调式建筑风格的窄巷,但不能否认这个

【收稿日期】 2002-07-06

【作者简介】 张 腾(1974-),男,广东普宁人,广东省国际工程建筑设计有限公司注册建筑师,本科,从事传统文化与现代建筑结合的研究。

概念同时创造了城市完整的建筑风貌,同时简化的背景更能衬托城市的标志性建筑。我们在同一个城市建造了风格各异的住宅楼,都在宣扬各建筑物的不同风格和特色,但这个城市并不因此比一百年前的故城更漂亮。对一个整体来说,类似更能创造和谐,大多数外表朴素的建筑才是城市风貌的最好衬托,有特色、标志性的建筑只是城市中少量的点睛之笔,太多太滥反而显得零乱。走在现代化的日本东京街头,你也许会有一些失望,没有多少华丽的公寓大厦,有的只是多层住宅灰暗的外墙,一个又一个的方盒子,甚至有杂乱的电线杆破坏了建筑的立面,但是只要登上东京的至高点,就会发现东京的好建筑不少,体育馆、办公楼、会展大厦,与城市的公园绿地相互映衬、疏密相间,创造出优美的城市公共空间,至于那些五六层的大片住宅区,则成了城市景观的最好背景。所以尽管东京有大量的高密度住宅区,但无损东京湾的美丽。从单体看,我们的建筑并不比人家的逊色,但整个城市的风貌就不够鲜明。有人会说这是属于城市规划范畴的问题,可是作为建筑师,如果在进行单体设计的过程中考虑到整体的协调性,建造更符合本地气候特点和文化特征的建筑,对建筑艺术的领悟才是达到了更高的境界。建筑大师张开济以“标新立异、矫揉造作、哗众取宠、华而不实”来形容时下流行的建筑风格。我们热衷于在城市中不断兴建华丽的高层住宅楼,而一些住宅的管道问题却由于现在还没有有效的解决方案而造成持续的污染;城市的交通问题随着经济的发展也变得越来越严重,我国大城市市区机动车平均车速已从 80 年代的 20 公里左右下降到目前的 12 公里。如果我们的设计师们能够多做些面向社会大众的规划设计,我们生活水平将会提高的更快一点。

当然简化并不等于统一,每个城市都有其特定的风貌,这是当地历史和人文结合的产物。整个世界趋向于经济一体化,因此城市间的差别越来越小,但并不等于各个城市自然形成的特点和人文文化会统一。杭州青岛都是青山绿水的花园城市,香港上海都是高密度的商业城市,它们之间的自然特点和人文文化是有很大的区别的,建筑也是如此。各个城市的住宅根据本地区的特性设计,必然会产生各自的魅力。

三、技术的需要

随着新的生活方式的出现,现代的住宅也相应产生了一些新的类型:如为 SOHO 一族设计的住宅;把生态花园搬到楼上的住宅;上海甚至要建造“垂直之城”以适应 2050 年上海的人口将会比现在的人口多一倍(要超过 2500 万)的需要,届时上海要比现在大 3 倍的城市地域面积才能发展。要建造这样的新型住宅,技术将是一个重要的决定性因素。对比西方,我们的建筑设计实际上许多技术性的东西还做得不够。如为适应 SOHO 一族的特殊工作需要,单是在居室内设计工作室、铺设网线等还不够,最好能在楼内有多功能的小型会议室及更全面的信息交换系统。如日本新时代的实验住宅 SI 住宅,是面向 22 世纪的高耐久、超灵活、具有多种可能性的集合住宅。所谓 SI 住宅,是指住宅的结构体 S(Skeleton)和居住体 I(Infill)完全分离的住宅。

由住宅的躯体、共用设备和共用空间所组成的结构体(Skeleton)——具有 100 年以上的耐久性,从环境资源的保护,社会经济的观点出发进行设计,从而提高了住宅的资产价值。

由各住户的内部空间和设备所组成的居住体(Infill)——一则以其灵活性和可变性为主,对应于家庭成员,生活方式和使用方式的变化,住户内部分割可灵活多变,面积可大可小,为居住者持续安心地使用提供了可能性,提高了住宅的使用价值。

SI 集合住宅的结构体(S)具有现有集合住宅 3 倍以上的耐久性。以现有集合住宅 50 年左右就需重建,SI 集合住宅的居住体(I)30 年左右一回改修或改建来计算,SI 集合住宅可节约总费用的 20%。从环境资源保护和可持续发展的角度来看,SI 住宅在已经到来的 21 世纪逐渐成为主流是必然的。

具有超灵活性的居住体(I)可适应各种类型的住户的需求,可安心、持续、长期地使用。对于房地产开发商来讲运用 SI 住宅体系则可进行多种组合的全新策划。

像这样考虑到各种需求的可能的灵活多变的住宅,已经在实施阶段。我们也常说要发展生态小区、生态住宅,但是只停留在表面上,多集中在水的回收、垃圾处理、集中供热、高绿地率、清洁能源等方面;在城市这一层次,多停留在经济、社会、文化可持续发展的宏观战略上,对工程技术可持续发展的探索几乎为零,有待于业内人士和各界的关注。

四、与城市相联系的需要

随着城市人口不断激增,居住小区郊区化成为不可逆的趋势。然而郊区化居住小区不能切断与城市的联系,城市是一个巨大的包含商业、娱乐、交往的多功能综合体,居住小区的主要功能就是居住,它不可能具有城市那样全面的功能。西方国家从积极发展卫星城到重新恢复旧的城市中心活力的这一尝试,正是意识到这一点。

在考虑城市郊区化发展时,我们总是有意无意地把我国城市和未来可能的城市设想成类似美国那样的城市,而且大体上认为中国也可能成为汽车社会。其实,那种建立在汽车社会上的城市发展模型,不一定适合中国。

美国人日益意识到,作为汽车社会的城市格局固然带来效率,但也给生活损失了太多东西。很多人星期天休息时,只能开车带孩子到很远的地方去逛,而纽约则不同,很多富人没有车,但从 42 街到第五大道,到格林威治村,都充满了人情味。

与今天不同,古时的城市居民大概能更自由地建设自己的居住环境,来到“十里秦淮”,依稀能想象古代达官贵人和平民在这里消遣娱乐的场面,有趣的是读书人的书院也在旁边。还有“清明上河图”描绘的一派街市景象,都令人感受到扑面而来的亲切感。在衣食住行中,住是与其它三方面相一体的,单纯地考虑一样,都不能满足人的需要。现代居住建筑怎样完善自己,或许该多考虑以上几方面的需要。

(责任编辑:周虹冰)