

# 大学生创新意识培养的几个重要环节<sup>\*</sup>

穆存远

(沈阳建筑工程学院 艺术系, 辽宁 沈阳, 110015)

**[摘要]** 对我国大学生在创造力培养方面存在的问题和原因进行了分析, 指出智力教育、素质教育、个性教育和实践教育是当代大学生创新意识培养的四个重要环节。论述了重视智力教育是培养创新意识扎实的基础; 加强素质教育是培养浓厚创新意识的氛围; 强化个性教育是激发培养创新意识的内力; 注重实践教育是探索培养创新意识的新思路。

**[关键词]** 创新, 智力, 素质, 个性, 实践

**[中图分类号]** G649.21; TU

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 1005-2909(2003)01-0017-02

## Some Important Links to Foster Students Creativity Sense

MU Cun-yuan

(Department of Art, Shenyang Institute of Architectural and Civil Engineering, Shenyang 110016, China)

**Abstract:** Analysis the reasons and the problems in fostering students creativity in China, points out fostering students creativity sense has four important links of intellect education, predisposition education, personality education and practice education. In order to foster contemporary students' creativity sense, diserts that intellect education is the essential foundation, intensifying predisposition education is the dense environment, reinforcement personality education is the inside force and enrich practice education is the new way.

**Key words:** creativity; intellect; predisposition; personality; practice

当今知识经济已初见端倪, 世界各国竞争态势必将归结于谁能培养出创造力水平高的全面发展的人才, 谁就能取胜。面对这样的挑战, 作为培养高素质创新人才主阵地的高校, 努力培养出具有创造力的人才, 既是高校目前面临的重要而紧迫的任务, 又是时代发展所需求的必然逻辑结果。

### 一、我国大学生在创造力方面存在的问题及原因分析

与发达国家的大学生相比, 我国大学生明显缺乏创造力, 主要反映在以下几个方面: 知识面窄; 缺乏创造性思维; 缺乏个性, 不敢标新立异; 心理素质差; 实际动手解决工程问题的能力低。

大学生缺乏创造力所表现的几个方面, 综合反映出我国高校在培养大学生创造力上存在的几个问题: 教育思想的陈旧落后; 教学内容与课程体系的陈旧落后; 教学方法的陈旧落后。此外, 我们还缺乏良好的创造环境, 大学生缺少注重自身创造力的培养,

以及全社会对创造力的开发重视程度不够等。

针对这些问题及原因分析, 我们认为, 重视智力教育、素质教育、个性教育、实践教育是目前我国高等教育培养具有创新意识人才的主要环节。

### 二、重视创新意识教育, 打好坚实的基础

培养学生具有创新意识, 最重要的就是开发智力教育。学生接收和积累知识需要面临两个方面的问题: 一是外在条件即教育问题; 一是内在因素即接收方法问题。大学生求知欲旺盛、精力充沛、抽象思维能力和理解能力较强, 记忆力、创造性想象能力都有一定程度的发展。他们对客观世界的系统影响很容易接受。随着经济时代的到来, 知识更新越来越快。要培养学生的创新意识, 必须重视智力教育。作为教师, 一方面要根据学生的兴趣爱好, 积极培养和引导学生从主观上有不断获取新知识的欲望, 另一方面要积极地多渠道地开展一般工科院校大学生创新意识与能力培养的研究与实践, 不断积累大量

• [收稿日期] 2002-11-03

[基金项目] “世行贷款-21世纪初高等教育教学改革”资助项目(1282A01061)

[作者简介] 穆存远(1964-)男, 河北唐山人, 沈阳建筑工程学院教授, 机械制造工学硕士, 从事工业产品造型设计研究。

信息,并在信息之间的相互作用中形成更多的思维产品。21世纪需要更多的通才,这就要培养学生既掌握扎实的专业知识,又具有广博的学识,能通过国际互连网共享全球信息和知识资源,为开拓创新打下坚实的基础。

### 三、加强素质教育,创造培养创新意识的氛围

有了广博的知识,就有了创新的基础。要真正具备创新意识,还要有培养创新思维综合素质的氛围。传统的“应试教育”向以能力培养为主的“素质教育”的转变就成为教育改革的必然趋势教育。新时代具有创新意识的人才应该具备以下几方面素质:

#### 1. 思想道德素质

具有敬业精神和良好的工作态度与进取心。不能因人们的经济意识在不断加强而出现急功近利、目光短视、仅为经济利益所动的行为。

#### 2. 科学素质

除掌握专业知识外,还要掌握科学的方法,培养科学的态度和求异思维意识。

#### 3. 能力素质

具有组织协调能力、人际交往能力、信息处理能力和科学创新能力。

#### 4. 人文素质

避免过分重视考试分数和升学率,注重对传统文化的继承,加强人文素质教育,这对继承我国悠久的历史和文化历史具有重要而深远的历史意义。

#### 5. 身心素质

社会竞争的日益激烈,社会给予每个人的压力也越来越大,欲在竞争中立于不败之地,必须有健康的心理素质,尤其是现在的独生子女大学生们,生活给予他们的顺利过多而挫折过少,能否建立起健康的心理素质对他们今后的成长将起决定性的作用,而健康的体魄是生活和工作的基础。

对大学生加强素质教育,不断提高其的综合素质,使他们即使在困难的条件下,也能努力提高自己的自信心,致力于改变条件,发扬拼搏精神战胜困难,打开创业大门。

### 四、强化个性教育,激发培养创新意识的内力

大学时代是一个自我探索、自我认识的时代。强化个性教育,鼓励、支持和促进大学生个性潜能的发挥,有利于激发培养创新意识的内力。大学生与同龄人相比,其优势是能在高等教育的条件下进行自我探索,自我认识,在学知识的过程中提高自己的认识水平。在进行个性教育时要让他们知道自己的优势与兴趣所在,找到自己的主要支点,把准自己的志向,塑造自我,发展和促进自身的创造力。

重视学生的个性发展,要培养学生的认知水平,

建立宽松的育人环境,保持良好的师生关系,努力去懂得识别、承认和保护学生的积极因素,鼓励、激励学生的自我发现和创新,帮助学生处理好个性发展与社会教育的辩证关系,在各项活动中启迪学生思维、发展学生个性、开发学生创造力。

强化学生个性教育,可以通过锻炼身体、提高记忆、就业指导、独立的快速课程设计、组织课余集体活动等各种不同的形式来开展。例如,不同的个性具有不同的优劣,个人的就业要与其才能相适应。敏感的怕“露脸”的忧郁者,对行政管理等工作不太合适,而对需要深思熟虑、聚精会神、专心致志的科学研究可能是大显身手的地方。急躁者则是精力充沛,具有主动性和反应迅速性,适合市场营销等工作。通过对学生个性的培养,让学生从中得到启发,学生可以根据自己的实际情况选择适当的目标与方法,一步一步地去做,不断地去开拓、去创新,为建设祖国做出更大的贡献。

### 五、注重实践教学,探索培养创新意识的新思路

培养学生的创新意识,必须注重学生实践能力的培养,因为真知出于实践,手巧才能心灵。学生实践能力的高低是关系到学生能否适应社会、积极开展工作的关键问题。众所周知,我国培养的大学生基础理论和基本训练较好,这是我们的强项;但大学生的创新精神和创造能力却较弱,这是我们的弱项。改革教学方法,加强创新精神和创造能力的培养,是我国高校教学改革的重要任务。要鼓励学生参加生产和社会实践活动,课外科技活动,早日参加教师的科研活动。近些年来,各高校开展的大学生暑期社会实践、生产实践和科学实验,都是较好的实践能力培养方法。通过这些活动,学生可以从中获取更多的实践知识,萌发灵感,有利于学生创新意识的培养。

课堂上要改变过去“填鸭式”、“满堂灌”的授课方式,积极引入各种创造思维训练的实践教学。例如,教师根据教学计划和教学内容,设计“无限制自由讨论法”,让学生分析各种观点的利弊。每周或每次课都给出下一周或下一次课可能发生的问题,预先提出尽可能多的解决问题的方案、步骤与方法,届时,学生在发表各自看法的同时,能互相学到一些意想不到的知识,依此可以培养学生的超前意识和创新意识。

### 六、努力创造培养大学生创新意识的条件

#### 1. 更新观念,调整培养模式

德才兼备无疑是人才的总标准,为适应知识经济对德才的内涵和外延需要赋予新的内容和解释。当前高校的培养模式应调整为:培养具有综合素质

(下转第 21 页)