

论工程院校人文素质教育与思想政治教育的融合^{*}

谢怀建¹, 周虹冰²

(1. 重庆交通学院 德育教研室, 重庆 400045
2. 重庆大学 本刊编辑部, 重庆 400044)

[摘要] 本文从理论上深入讨论了人文素质教育与思想政治教育融合对培养 21 世纪工程人才的重要意义, 并提出了如何解决人文素质教育与思想政治教育在课时数量上、时间安排上以及师资建设上存在的问题。提出了将人文素质教育与思想政治教育有机融合的具体做法。

[关键词] 工程院校; 人文素质教育; 思想政治教育; 融合

[中图分类号] C40-012 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1005-2909(2003)01-0077-03

Studies on the combination of humanities education and ideological education in engineering college

XIE Huai-jian¹, ZHOU Hong-bing²

1. Teaching and Research Section of Moral Education, Chongqing Jiaotong Institute, Chongqing 400074, China;
2. Editorial Office of the Journal, Chongqing University, Chongqing, 400045, China)

Abstract: Humanities education and ideological education are the two main components of quality education in engineering colleges. In the process of implementing quality education occur the problems about teachers construction, about how to divide and arrange class hours between the two parts. In view of these existing problems, this article theoretically expounds the great impact of the combination of the two parts on the engineering personnel training in the 21st century. Furthermore, it puts forward both the solutions to these problems and the measures about how to combine these two parts.

Key words: engineering college; humanities education; ideological education; combination.

加强人文素质教育和思想政治教育, 是在工程院校推行素质教育, 提高工程院校教育质量的两个重要方面。人文素质教育不仅关系到工科学生的知识结构 with 知识面的问题, “关系到民族的存亡” “关系到国家的兴衰”;^[1] 而思想政治教育则是“直接关系到 21 世纪中国的面貌, 关系着我国社会主义现代化建设事业能否实现” (参见《中国普通高校德育大纲》) 的大事情, 因此, 人文素质教育与思想政治教育在高等工程院校的教学工作中, 都占有重要地位。然而, 在现实教学工作中, 无论是人文学科类的教育工作者还是思想政治教育工作者, 往往总是从各自所从事的领域去强调本学科的重要性, 因而在进行教学研究时, 通常都是从本学科领域出发的, 都不可避免地带有某种片面性。因此要想真正提高教学质量, 使工科大学生在人文素养和思想政治素质两方面齐头并进 同时提高, 就应改革传统的做法, 根据人文素质教育和思想政治教育在精神内涵上存在的

内在联系, 在教育过程中将两者融合起来, 实现人文素质教育与思想政治教育的优势互补, 良性互动。

—

就广义的人文科学来说, 它本身就包括了思想政治教育方面的内容。《周易》说“观乎天文, 以察时变, 观乎人文, 以化成天下。” (参见《易·贲》) 在这里, “天文” 应是指的自然科学内容, “人文” 应是指的社会科学方面的总称, 其中自然包括了思想政治类 (如“民心”、“气数” 之类的封建社会时期的政治术语) 的相关科学。《辞海》则对人文科学作了如下的解释: “人文科学源于拉丁文 Humanitas, 意指人性、教育”, 广义的人文科学“一般指对社会现象和人文艺术的研究, 包括哲学、经济学、史学、法学、文艺学、伦理学、语言学等。”^[2] 可见, 用历史的眼光来看问题, 今天我们强调的人文学教育和思想政治教育所依托的学科知识, 在总体上是归于广义的人文科学的, 只是随着社会的发展, 人文科学所属的诸多内容才出现

* [收稿日期] 2003-01-21

[作者简介] 谢怀建(1953-), 男, 重庆人, 重庆交通学院副教授, 本科, 从事社会学教学研究。

了细分,产生了文、史、哲、艺、法、伦理及语言等丰富多彩的人文科学。尽管人文科学近现代以来分类繁多、各有特点,但总体归纳起来,它们却有三大共同之处,即:它们都归属上层建筑,都存在阶级性,都会对人的思想、情感、行为产生某种影响与制约作用。这些共同特点为工程院校人文素质教育与思想政治教育的融合提供了可行性根据。

纵观数千年来人类社会有效的思想伦理教育,我们不难发现真正能对广大人民群众产生深刻影响的思想伦理教育往往是将时代精神与思想伦理融入人文艺术形式的教育。儒家思想伦理道德应是成功的思想道德教育,但儒家思想道德的教育决非简单的道德说教,而是融入在众多的文学艺术形式之中,从而对人民大众产生潜移默化的影响。中国封建思想道德伦理的产生、演变、发展,是与文艺的产生、演变、发展联系在一起,研究伦理不能不审视文学与艺术,同样研究文艺时也无法回避伦理道德思想对文艺作品深刻的影响。即使“四书”“五经”这样的儒家经典也决非纯粹的道德说教读物,而是渗入了大量的历史典故、人物形象、民间故事及人文风情之类的东西,唯其如此,儒家的思想伦理才根植于数千年的中国社会历史之中,并深深地影响着中国社会的运作方式和中国人的思想行为与价值判断。西方的情况也如此,众所周知,最先带领西方人冲破中世纪宗教神权、高扬其自由、平等、博爱人性的光辉的是《神曲》、《十日谈》、《莎士比亚戏剧》、《蒙娜·丽莎》等文艺复兴时期的伟大艺术作品,而非百科全书派的大部头哲学宏篇巨著。人既是感性的动物又是理性的动物,因此要改变人,仅有理性的东西是不够的,只有既包括感性的东西又包括理性的东西才最能打动人,从而也才能改变人。经典的文艺作品恰恰是这样,如《钢铁是怎样炼成的?》、《青春之歌》、《红岩》等文学作品均为改变了一代青年命运的文学著作。可见,对普通大众而言,饱含深刻思想内涵的文艺作品对其成长所产生的影响是何等重大!即使十分杰出的人物,文艺作品对其成长过程中的影响也不可忽视,正是看到了文艺作品对改变人的重要作用,鲁迅先生才弃医从文;梁启超先生才说:“欲兴一国之民,不可不先新一国之小说。欲兴道德,必新小说;欲兴宗教,必新小说……”;两千多年前的教育家孔子才强调“美”、“善”融合;大学问家荀子才说:“声乐之入人也深,其化人也速。”(参见《荀子·乐论》)上下五千载,纵横八万里,古今中外成功的教育史告诉我们,最有效的将人从自然人转化为社会人的教育,是将人文知识、人伦关系、价值观念等融为一体的教育。由此可见,人文素质教育与思想政治教育融合的重要性。

二

人文学科有利于开拓学生视野、升华人格、陶冶精神;而高校思想政治教育却有稳定学生思想,保持学校稳定教学环境的作用,更有帮助大学生树立正确的世界观、人生观和价值观的作用。如果我们在教学中把两者有机地融合起来,就能使工程院校的人文素质教育和思想政治教育产生良性互动、共同提高。实现工程院校人文素质教育与思想政治教育的融合,必须抓好三方面的工作。

首先,在人文学科的建设上,要着重解决好两大问题:一是人文学科教材的编写。各人文学科教材的编写,应与思想政治教育的精神价值取向一致。高等工程院校的人文学科教材的编写,既要考虑知识性,又要考虑思想性,在整个教材中体现“文以载道”的精神。二是师资力量的加强。工程院校人文学科师资力量的不足表现在两方面:一方面是教师人文知识水平存在的差距;另一方面是教师马克思主义理论素养上的不足。工程院校的人文学科师资建设不仅应在引进、借用、培养提高人文学科师资上下功夫,同时还必须注意提高人文学科教师的马克思主义理论水平。如果教师的马克思主义理论水平欠缺,那么很难达到思想政治教育的效果。

其次,在两课的建设上,要与时俱进、有所突破、有所创新。目前高等工程院校思想政治教育存在着三个不容忽视的问题:一是两课教育对学生缺乏真正的吸引力;二是在教材和师资建设上缺乏与时俱进的问题;三是在课时的安排上,由于工程院校课时紧、课程多,对人文学科课程的安排产生了一些矛盾。要解决上述问题,作为思想政治教育主渠道、主阵地的两课教育,就必须有所突破、敢于创新,不断优化教学过程,提高教学质量。

第一、在两课的教学内容上,要注意吸收文学、音乐、艺术、历史、美学等人文学科的相关知识,将这些知识融入两课教学的内容之中,用马克思主义的观点来解释这些纷繁复杂的人文、艺术现象,这样一方面可以通过知识量的增加来提高两课的吸引力,同时也可以因此而增加对学生的说服力。而且对改变他们的思维模式,激发他们的创新能力也会有所帮助。最终达到一种显性的思想政治教育、隐性的人文素质教育的效果。

第二、在两课的教材和师资建设上,要有所突破。所谓教材上的突破,指的是对工程院校而言,两课课程的教材,要有针对工科学生的实际内容,还要有运用马克思主义理论说明或解释的各类人文学科知识的内容,针对改革开放以来产生的各类社会现象给予理论阐释;所谓师资建设的突破,是指工程院校对两课教师的要求,既是所教课程学科内容的专

才,又是广义上人文社会科学知识通才,只有这样的教师才能将教材吃透、讲清,从而达到应有的教学效果。

第三、在两课的教学方式和教学载体上要有敢于创新的意思。实行学分制的工程院校普遍存在课时紧、任务重的情况。在教育部总体要求约 2500 个的课时框架内,一些学校很难满足中宣部、教育部规定的两课课时量^①,于是便采取了变通的做法,即将两课中各课程的课时量变为理论课时和实践课时,以分解课时紧张的压力。另一些学校则增加了人文学科的课时,压缩了两课的课时。由此引起了一些矛盾。笔者认为,如果仅仅站在两课的角度来看待课时的减少,就很容易陷入两课受到削弱的认识误区之中,但如果站得更高些,看得更远些,将人文社会科学课程既视为人文学科知识传授的课堂,又看作工程院校思想政治教育的另一个载体,则这样的课时安排也并不是削弱了两课,反倒是增加了思想政治教育的载体和扩大影响。这里的关键点在于,我们的两课教师和思想政治工作者是否具备丰富的人文知识,是否能承担起课外实践的指导和一至两门除两课之外的其它人文学科的课程,如果工程院校的两课教师都能做到在承担本课程之外再承担一至两门人文社会科学的课程,并将充分运用自己所具备的马克思主义理论知识指导所教的人文学科的教学,所产生思想政治教育的效果就更明显。这就需要我们的相关领导和两课教师具备一种全新意识,即:不要将加强思想政治教育仅仅局限在两课之中,而应在教学方式和教学载体上产生创新意识,将人文学科的教学既视为人文学科的教学又视为思想政治教育的新方式、新载体。

其三、在校园文化的建设上,要以提升文化品味、营造健康向上的文化氛围为指导思想,将校园建成充满人文气息、学术空气浓郁、优雅宜人的社会主义开放性大学。开展校园文化建设,首先是要突出

政治导向,以维护学校稳定,并通过显性的人文建设来推动隐性的政治文化建设。笔者认为,在校园文化建设过程中,要以先进文化的前进方向为主导,主要以营造人文氛围、活跃学术空气、培育宽松环境、提倡高雅艺术的指导思想来进行校园文化建设。在中国加入 WTO 的形势下,以人文建设为主线的校园文化建设,有利于与国际接轨,有利于学校的教学、科研与学术环境的优化,有利于学生思想的活跃和创新精神的形成,从而也就有利于学校的可持续发展,有利于科教兴国和更符合素质教育的精神。无论是讲座、电视、网络、文艺表演、演讲会、辩论会、宣传橱窗等,都应既做到兼容并包又坚持与社会主义精神文化主流相适应。例如,电视播控中心可根据人文学科课程中的要求经常播放一些由世界名著改编的影视名片或著名的片子,但也不排斥播放一些学生们感兴趣的流行娱乐片;学院广播可经常播放一些高雅音乐、古典音乐,但同时也播放一些学生们感兴趣的通俗音乐;专题讲座既可以是严肃的哲学命题,也可是针砭时弊的现实问题;学生党员接待室既应是学生追求政治进步、接受党的知识的场所,同时也可以是学生获得生活上的关怀、寻求心理慰藉的地方;……凡此种种,不一而足。

实现工程院校的人文素质教育与思想政治教育的融合,对于推动学院精神文明的建设和提高工程院校素质教育质量具有十分重要的作用。我国高校领导应高度重视这一问题的重要性,并对这一历史使命产生更深层次的反思。

〔参考文献〕

- [1] 杨叔子.是“育人”非“制器”[J].高等教育研究,2001,(2):16-18.
- [2] 辞海编写组.《辞海》(哲学分册)[M].上海:上海辞书出版社,1980.113.

(责任编辑:周虹冰)

① 根据中宣部、教育部文件(教社科[1998]6号)要求,普通高校理工类本科两课所开课时除“形势与政策”的每学期 20 课时外,总计为 285 学时,占了教育部所规定的四年本科教学课总量的十分之一强。