

用先进文化擎托建筑业可持续发展*

王庆春

(大连民族学院 城市与房地产研究所, 辽宁 大连 116600)

[摘要] 建筑业如何走可持续发展的道路, 专家学者各有论述, 本文认为在“全面建设小康社会”的进程中, 用先进文化擎托建筑业可持续发展, 用先进文化营造现代建筑理念, 用先进文化构筑建筑文化体系, 用先进文化促进建筑业创新在新时期、新形势、新经济环境下具有重要意义。

[关键词] 先进文化、建筑业、可持续发展、生态建筑、建筑文化

[中图分类号] TU; G640

[文献标识码] A

[文章编号] 1005-2909(2003)02-0005-03

The sustainable development of construction supported with advanced culture

WANG Qing-chun

(Research Institute of Urban and Real estate, Dalian College for Ethnic Communities, Dalian 116600, China)

Abstract: It is thought that it is significant to develop the construction based on advanced culture, to create the concept of modern construction with advanced culture, to set up the system of construction culture and to help innovation of construction in the process of developing well-off society.

Key words: advanced culture; construction; sustainable development; ecology construction; construction culture

一、引言

可持续发展作为 21 世纪人类社会发展的主题, 得到世界各国的高度重视, 建筑业作为一个国家国民经济的支柱产业, 其可持续发展问题既关系到整个国民经济体系的可持续发展, 也关系到一个民族生死存亡的大问题。建筑业如何走可持续发展的道路, 专家学者各有论述, 本文认为用先进文化擎托建筑业可持续发展是新时期、新形势、新经济环境下的最佳选择。

二、先进文化是建筑业可持续发展的智力支持

著名建筑学家戴念慈曾提出: 建筑是反映今日文化成果, 创造明日较好环境的哲学、科学与艺术的结晶。建筑业作为从事建筑活动的国民经济重要产业部门, 可持续发展的智力支持就是先进文化。

《中华人民共和国建筑法》指出: 国家扶持建筑业的发展, 支持建筑科学技术研究, 提高房屋建筑设

计水平, 鼓励节约能源和保护环境, 提倡采用先进技术、先进设备、先进工艺、新型建筑材料和现代管理方式。其根本就是用先进文化促进建筑业可持续发展。

“先进文化是全面建设小康社会的重要内容, 同时也是全面建设小康社会的重要智力因素, 这主要体现在科技教育方面。在人类历史上, 科技教育从来都是推动社会前进的智力杠杆。在每一次的科学技术发明和推广, 都导致生产工具的大变革、社会生产的大飞跃, 甚至整个社会划时代的前进。冶金技术的发明和应用, 使铁器取代了石器, 推动奴隶社会进入了封建社会。蒸汽机的产生和使用, 造成了大工业生产取代了手工业作坊的结果, 使封建社会进入了资本主义社会。马克思曾兴奋地称蒸汽技术带来了大工业生产, 是看不见的伟大革命家。亘古至今, 相延几千年, 人类社会的发展变化是惊人的, 改造自然的足迹远至太空和海洋, 小到粒子、质子、染

* [收稿日期] 2003-04-15

[作者简介] 王庆春(1965-), 男, 吉林人, 大连民族学院高级工程师, 博士, 重庆大学建筑学博士后流动站在站博士后, 从事城市与房地产教学研究。

色体、基因,应该说人自身的体力变化微乎其微,关键在于科技的作用、智力的作用。特别是近现代以来,科技进步突飞猛进、日新月异,在经济和社会发展中的作用日益突出,已经成为创造奇迹的第一生产力。谁拥有了科技发展的主动权,谁就拥有了综合国力竞争的主动权,这已是不争的事实。”^[1]因此,作为国民经济重要组成部分的建筑业而言,先进文化思想的渗透,高科技成果的应用,是促进建筑业可持续发展的关键之所在。

先进文化,既有时代最前沿的科学技术、艺术成就、理论思想,同时也包含了几千年来民族文化的精髓。建筑业的发展讲究特色,而真正的特色就是民族文化,舶来之品、复制之作可能兴盛一时,但不可能兴盛一世。人类的建筑艺术就像一部人类社会发展的“石头”史书,很大程度上反映了人类社会文明史的全部内涵。住宅建筑是人类建筑艺术的起源和最原始、最基本的建筑形式^[2]。建筑业的可持续发展不仅要解决能源、经济等问题,更重要的是要有其独特的内涵。内涵就是它自身的民族文化底蕴,没有民族文化底蕴的建筑,就会带来一个没有文化的城市,其结果城市的生命是短暂的,建筑业的生命也自然是短暂的。毛泽东同志曾经指出:“艺术的基本原理有其共同性,但表现形式要多样化,要有民族形式和民族风格。”只有民族的才是长久的,只有民族的才是有特色的,也才能让世界真正认识中国。在人类社会进入 21 世纪的今天,建筑已经是一个国家一个民族的文化特征、经济水平、生活方式和艺术水准的反映,建筑在任何城市的发展建设中所占的比重都是最大的。

三、用先进文化铸造建筑精品是时代发展的客观要求,是实现建筑业可持续发展的关键

用先进文化铸造建筑精品,不仅是建筑业可持续发展的关键,也是人类社会可持续发展的必然选择。用先进文化铸造建筑精品,是一项建立在城市生态系统、社会经济生态系统基础上的建筑生态系统工程,是广义建筑哲学、建筑科学与建筑艺术的综合体现。用先进文化铸造建筑精品,重要任务就是建筑业走生态建筑的发展道路,走健康建筑发展的道路。

“生态建设中的“生态”是人与环境间高效和谐的生态关系的简称,它既是一种竞争、共生和自生的生存发展机制,又是一种追求时间、空间、数量、结构和秩序持续与和谐的系统功能;既是一种着眼于富

裕、健康、文明目标的高效开拓过程,也是一种整体、协调、循环、自生的进化适应能力;既是保护生存环境、保护生产力、保护生命力支持系统的长远战略举措,也是一场旨在发展生产力的技术、体制、文化领域的社会革命,是一种走向可持续发展的具体行动”^[3]。建筑的过程是资源、能源、技术、资金和劳动等的转化过程,既是人类社会理想家园的创造者,也是资源、能源的最大消耗者。十几年中国建筑业的大发展,已经把本来不富裕的土地(耕地)资源占用了 1000 万亩以上。生态环境恶化的最大影响因素二氧化碳,建筑业排放的总量占 30%。因此,建筑业发展走生态化道路已成为时代发展的必然选择。具体行动如下:

第一用先进文化指导生态化理念宣传工程,用先进文化促进城市规划生态化工程进程。将生态学原理应用于城市规划中,赋予城市以生命活力。城市生态系统是一个规模庞大、结构复杂、功能综合、因素众多的具有高度自适性和强大组织能力的生态大系统,城市生态规划是城市生态系统的重要组成部分,也是建筑业发展及建筑工程建设的根本性限制条件。规划中注重生态化,使城市具有地方特色,使城市建筑具有民族特色,真正体现“建筑与环境共生,人与自然和谐”的城市规划思想。

第二,应用现代科学技术,促进生态建筑工程设计,是促进生态建筑化进程的根本。任何一个伟大的建筑,都离不开建筑师的辛勤劳动,正是他们敢于开拓创新,与时俱进,把生态学、仿生学、植物学、风水学等学科应用于建筑结构设计中,使建筑在满足人类使用功能的同时,能够体现其美学功能、生态功能、循环经济功能,通过建筑设计的“多样性”,实现建筑设计的核心理念,即“以人为本”的基本思想。

第三,用先进文化促进建筑能源结构革命性创新,改革传统施工工艺,在施工管理方面走现代化创新之路。建筑能源结构革命性创新,就要在风能、太阳能、海洋潮汐能、地热能、核能等方面加大研究力度,使新型能源为建筑所用。建筑能源结构调整,另一个重要方面就是墙体改革。既包括墙体(建筑)结构的创新,也包括墙体材料的变革。如在结构上推广的轻钢结构、L 型大板结构等,在材料上推广的轻质高强陶砾混凝土板等。

第四,数字化建筑、智能化建筑是最经济的生态建筑。世界范围内对智能化建筑的需求都是很大的,并且建筑智能化的水平也在不断提高。用高科技打造建筑物、居住区通信系统、控制系统、安全系

统、服务系统,用高科技打造自然光、气、湿、声环境生态系统、住宅室内空间变化系统、健康与室内外环境检测系统,让科技文化在生态智能领域发挥更大的作用。

四、用先进文化营造全社会新型建筑理念

先进文化它应当是弘扬中华民族精神,凝聚各族人民的意志和力量,积极、健康、向上的文化。建筑作为一个国家、一个民族形象的集中体现,代表着一个时代科技、经济、文化的发展水平。应用先进文化而形成的建筑生态文化、用地文化、园林文化、景观文化、规划文化、设计文化、施工文化、管理文化、质量文化、使用与维护文化等不仅要代表时代水平和方向,也要体现伟大的中华民族精神。

先进文化它应当是继承和发扬中华民族一切优秀传统文化传统;先进文化它应当是博采各国文化之长,吸收国外一切优秀文化成果的文化。我国的建筑史是社会历史变迁的真实写照,我国的民族建筑是世界最伟大的艺术瑰宝。在全世界经济一体化的今天,建筑追求国际潮流也是不可避免的事实,但全世界的建筑专家都有一个共识,那就是建筑在追求世界认同的同时不忘其根植的土地与环境。清华大学建筑学院院长秦佑国教授曾指出:“建筑学已经发展成建筑、城市和景观三位一体的广义建筑学。环境、人口、资源、文化等等方面呼唤一个可持续发展的人居环境”。因此,建筑继承民族文化特色、继承特色风情、吸收世界更高的科技含量,是建筑业必须研究和重视的重要问题。

五、用先进文化促进建筑业创新

“创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力,也是一个政党永葆生机的源泉。”“创新就要不断解放思想、实事求是、与时俱进。实践没有止境,创新也没有止境”。^[4]建筑的发展也只有走创新之路,才能促进建筑业可持续发展。为此,我们应做到以下几点:

一是用先进文化指导建筑业体制创新,尤其是管理体制创新;

二是用先进文化指导建筑业改革,尤其是工程管理模式改革;

三是用先进文化指导高等建筑教育创新;

四是用先进文化促进建筑科技人才观念创新;

五是用先进文化促进建筑业走跨越式发展道路,为人类社会可持续发展做出贡献;

六是用先进文化促进建筑业生态理论的发展;

七是用先进文化促进建筑业的数字化建设与管

理,促进建筑价值链的发展;

八是用先进文化促进建筑业全球化发展战略的制定与实施;

九是用先进文化促进建筑科技进步成果的生产力转化;

十是用先进文化指导建筑文化创新,让中华民族建筑文化发扬光大。

总之,在“全面建设小康社会”的进程中,大力推进具有民族特色的建筑文化,用先进文化营造现代建筑发展理念,用先进文化促进建筑业创新,促进建筑业走可持续发展的道路具有重要的现实意义和深远的历史意义。

〔参考文献〕

- [1] 张晓林.用先进文化擎托起小康社会[R].大连日报,2002-12-23(B2).
- [2] 钟纪刚.巴黎城市建设史[M].北京:中国建筑工业出版社,2002.214.
- [3] 王如松.城市人居环境规划方法的生态转型.中国住宅网.
- [4] 江泽民.全面建设小康社会,开创中国特色社会主义事业新局面.江泽民在中国共产党第十六次全国代表大会上的报告,2002-11-08.

(责任编辑:周虹冰)