

小区建设中园林布局的人本理念*

张安民

(湖北民族学院 后勤产业集团,湖北 恩施 445000)

[摘要] 园林布局是小区建设中的重要组成部分,必须遵循“以人为本、回归自然”的设计理念。首先是要增强居住环境的关怀意识,在设计规划中提倡换位思考,时时处处维护居民利益,全力排除各种干扰,增强责任意识,维护居民健康;其次,要通过环境影响人、造就人、提高人的层次和品味;再次,要充分调动住户参与生态保护的积极性,以开放的形式和合作的姿态共同改善生态质量和人居环境,使居民获得重返自然的身心享受。

[关键词] 小区建设;园林布局;以人为本;关怀;维护

[中图分类号] TU-856

[文献标识码] A

[文章编号] 1005-2909(2006)03-0001-03

一、增强居住环境的关怀意识

(一)树立换位思维,维护居民利益,排除各种干扰

居住区绿化是以满足居民生活、为生活在喧闹都市的人们营造接近自然、生态良好的温馨家园为宗旨,因此,在园林规划设计中绝不能以仅仅站在一个园林专家的角度去勾画“美图”,而应更多地换位思考,如小区绿地最贴近居民生活,规划设计不仅要考虑植物配置与建筑构图的均衡以及对建筑的遮挡与衬托,更要考虑居民生活对通风、光线、日照的要求,花木搭配应简洁明快,并区分不同的地域,因地制宜。人们进入绿地是为了休闲、运动和交流,因此,园林绿化所创造的环境氛围要充满生活气息,做到景为人用,富有人情味。人们能在树荫下乘凉、聊天、散步;天真活泼的孩子们能在泥土和石缝中寻找小动物;老人们买菜回来能有个歇脚的地方。在住宅入口,直到分户入口,都要进行绿化,使人们尽量多接触绿色,多看到园林景观,可以随时随地地享受到新鲜空气、阳光雨露、鸟语花香以及和谐的人际关系。再如,从生态效益的发挥固然要强调以绿为主,但在对靠近楼房处树种选择上,不能按一般园林的“三季有花,四季常青”的要求去选择,由于楼房的相

互遮挡,采光必然不足,特别在冬季光照减弱、光照时间短,故要以槐花、香椿、香樟、悬铃木等少常绿、多落叶树种为主,做到绿化、观景都应以人为中心,使人能从感观上、精神上得到享受和放松。

(二)增强责任意识,考虑多种因素,维护居民健康

住宅小区是人们生活、游憩的场所,所选的植物本身不能产生污染。无污染、无刺激气味、无伤害性这“三无”是最起码的要求。除忌选用有毒、有刺尖、有异味,易引起过敏的植物外,还要严格挑选无飞毛、无飞絮、少花粉、物候期一致的树种。此外,住宅小区的污染主要来自锅炉煤烟、生活污水、污物、污气(CO₂、NO₂)以及道路内扬起的粉尘。故应所选植物要有较强抗污染特性,这既是满足植物生长,也是净化空气的需要,通常以选用女贞、金边水蜡、迎春、刺柏、大叶黄杨、海桐、广玉兰、臭椿、苏铁、龙柏、洒金柏等树种为宜^[2]。

二、努力提高文化品位的引导功能

以人为本并非一味迎合人们的趣味,更重要的是通过环境影响人、造就人、提高人的层次和品味。

最早的小区园林绿化不过是点缀型的一抹绿意,即在排列式的楼与楼之间,沿墙角多有一排矮灌

* [收稿日期] 2006-05-19

[作者简介] 张安民(1965-),男,湖北恩施人,土家族,大学本科,高级工程师,湖北民族学院工作。

木,或是沿小区的主要出入口有几颗大树。严格而论,这还称不上园林小区,也谈不上绿化布局。后来,一些小区建设中出现了大面积绿地,间或布置少量假石、花坛、回廊和一个简易的儿童游乐场,这种布局虽有质的变化,但设计过于平淡、简单,缺乏变化,仅仅保证了小区的绿化率而已。

现代景观意识不单单是景观构成为静态的景观构筑物,而应是从时间和空间两方面认识,既考虑到自然景观的动静结合、又考虑到人文景观的动静结合,园林绿地设计是一种多维立体空间艺术的设计,是以自然美为特征的空间环境设计,同时又是把植物、建筑、小品等综合在一起的造型艺术^[3]。绿化要有统一的形式,在统一的形式中再求得各个部分的变化。要充分利用对比与调和、韵律节奏、主从搭配等设计手法以及平面绿化与立体绿化相结合等多种绿化手段的运用来达到最佳的生态和美化作用。在合理运用植物、园林小品、园林道路和铺装等前提下,特别要强调园林景观与生活、文化的紧密联接,在空间组织上达到一步一景,景随步移的效果。住宅园林景观环境必须同时兼备观赏性和实用性,在绿地系统中形成开放性格局,布置文化娱乐设施,使休闲、运动、交流等人性化的空间与设施融合在园林景观中,营造有利于发展人际关系的公共空间,通过充分利用小区内的有限空间,营造“绿树成荫、花木扶疏、鸟语花香、缓坡清流、阳光草坪、生机盎然”的人间仙境,去陶冶居民情操,潜移默化地提高他们的文化品味。

从园林文化的基本要求上说,小区园林布局需注意以下几点:

(一)坚持点、线、面相结合

点是指住宅小区的公共绿地,平面配置形式以规则式为主的混合式为好,植物配置宜突出“草铺地、乔遮荫、花藤、灌木巧点缀”的公园式绿化特点,植物多用丛植、孤植、坪植、坛植和棚架结合等。线是指住宅小区的街道、围墙绿化,可栽植树冠宽阔,枝叶繁茂,遮荫效果好的小乔木、小灌木或藤木,如臭椿、樱花、石楠、法国冬青、爬墙虎、炮仗花、三角梅、雪松等^[4]。面是指宅旁绿地,是住宅小区绿化的基本单元。

(二)注重空间(立体)绿化

绿色植物可以吸收70%的直射光,将20%的直射光反射回去,因而好的立体绿化可以提高空气湿度,减弱光污染。住宅小区由于建筑密度大,一方面地面绿地相对少,限制了绿化量的扩大。但另一方面,多建筑创造了更多的再生空间(即建筑表面积),为立体绿化开辟了广阔的前景。攀援植物除绿化作用外,其优美的叶型、繁茂的花簇、艳丽的色彩,迷人的芳香及累累果实等都具有独特的观赏价值,有些藤本植物与墙面在色彩上还形成一定的反差对比,景观极具美感,有利于提高生态效益和景观质量。

在具体措施上,主要采取分割与渗透的手法来组织空间。可利用“分、隔、挡、通”的园林艺术手法,打破楼群“一字形”、“行列式”呆板布局,形成幢幢有院,院院有景,景景相连的舒适、整洁、美丽、幽雅的生活空间,改变居住区的生态环境。

1.空间的分割。绿化空间的分割要满足居民在绿地中活动时的感受和需求。当人处于静止状态时,空间中封闭部分给人以隐蔽、宁静、安全的感受,便于休憩;开敞部分能增加人们交往的生活气息。当人在流动时,分割的空间可起到抑制视线的作用。通过空间分割可创造人所需的空间尺度,丰富视觉景观,形成远、中、近多层次的空间深度,获得园中园、景中景的效果。分割体可用墙体、水面、山石、树丛、花架、绿篱和攀缘植物,高度以30~60厘米为宜。当分割体高度在0.9~1.7米以上时,视线受阻,出现封闭感。同时要充分考虑分割体的大小,粗壮则有堵塞感,过于纤细起不到分割作用^[5]。

2.空间的渗透。空间的渗透与联系同空间的分割是相辅相成的。单纯分割而没有渗透和联系的空间令人感到局促和压抑,通过向相邻空间的扩展、延伸,可产生层次变化。常用分割物有:用门窗、花格墙和植物框景,在设置分割物时,可利用门洞等手法使被分割的空间既保持它的独立,让人们有场所感,又与外界联系紧密,相互渗透。另外在居住区绿地中的巧用花架不但可分割空间,还能使两侧的景物互为因借,彼此衬托。花架在这里作为中景,使空间具有远、中、近3个层次,产生空间延伸的效果。

(三)弘扬民族文化,创建地方特色

崇尚历史、崇尚文化是近年来居住区景观设计的发展趋势。为了创造出具有高品位和丰富美学内

涵的居住小区景观,在进行设计时,硬软景观要注意美学风格和文化内涵的统一。开发商和设计师不应机械地割裂居住区建筑和环境景观,在文化背景下进行居住小区的规划和策划,通过建筑与环境艺术来表现历史文化的延续性。

三、充分调动住户参与生态保护的积极性

小区园林的树木和景观不同于其他城市公园,绝不能圈起来建成封闭式的,也不宜以警告、处罚条款使之成为观赏型园林景观,美则美矣,却无法亲近,小区园林景观首先强调的是人与环境的相互参与、互动,即让人与景观和谐相处,形成生态式家园的一道美丽风景。园林规划不仅是指人和自然的相互参与,还指社区小园林“参与”区域大景观,相互融合,形成更大的景观。它注重的是总体景观设计层次分明,大小空间与建筑物的布局和美协调,住宅小环境与周边大环境融为有机的一体,形成独具特色的开放式园林。从而为住户提供一个十分惬意的生活空间。

调动居民积极地参与生态保护的有效途径之一就是适当增加建造园林小品,形成乔木下面有灌木,灌木下面有花草的复层种植结构,是强调以绿为主的具体体现,也是增加绿化量的基本保证。良好的植物景观往往作为园林小品、甚至铺装、坐凳的独特背景,通过色彩、质感等方面的对比突出园林小品以

及铺装、坐凳所处的特定空间,起到点景的作用。

在小区园林布局还应充分考虑到住户在住宅的屋顶、地面、走廊等处栽种各类花草植物的统一规划和技术指导。齐心协力、统一行动绿化美化家园的行为,不仅仅可增加绿化面积,增加生物的多样性,减少热岛效应,降低噪声,提高住宅空气的更新能力,而且对整个小区园林景观也是一种独特的点缀。

总之,居住小区园林布局是一个综合性的课题。它能反映出不同时期的社会经济、文化特点。当我们用发展的眼光去研究探索这门学问,改善城市生态质量和人居环境时,必须始终坚持以人为本,在人与自然相互依存的条件下,开拓人与自然充分亲近的休憩生活境域,使久居闹市的居民获得重返自然的身心享受,这是人们共同追求的理想,是实现城市可持续发展的必然要求。

[参考文献]

- [1] 马文银.城市生态住宅评价及规划设计[J].城市环境与城市生态,2003,16(3):31-33.
- [2] 刘滨谊,孙克放,姚雪艳,等.居住区环境景观设计导则[S].
- [3] 杨玲,张鸣.城市生态住宅的发展理念与技术路线[J].住宅科技,2003,(1):6-9.
- [4] 管韬,刘亚臣,王丽雅,等.绿色生态住宅及其发展趋势[J].沈阳建筑工程学院学报,2002,18(3):189-192.
- [5] 鲁敏.园林景观设计[M].上海:科学出版社,2004.

The human - oriented notion implied in garden layout of community construction

ZHANG An - ming

(Logistics Group, Hubei National Academy, Enshi 445000, China)

Abstract: Garden layout is an important part of community construction, we must follow the “people - oriented and return to the natural” design philosophy. First of all, it is to improve the living environment, to enhance awareness in the design planning advocate intercharing thinking, and is committed to protecting the interests of residents, the removal of obstacles, enhance our sense of responsibility to safeguard the health of the local residents; Secondly, through environmental impact, cultivats and raises people's level and taste; Thirdly, we must fully mobilize the enthusiasm of residents in ecological protection, in the form of cooperation and with an open attitude to improve the ecological quality and the living environment for residents to return to the natural physical and psychological feelings.

Key words: residential communitiy construction; garden layout; human - oriented; care; maintenance