

建筑装饰与计算机技术特色专业建设实践*

张春华

(泰州职业技术学院 建筑工程系, 江苏 泰州 225300)

[摘要] 本文从教学实践与管理、师资队伍建设、人才培养质量与社会声誉等方面总结了我院建筑装饰特色专业建设的基本方法与成果, 提出特色专业建设的发展方向和建议。

[关键词] 教学实践; 师资队伍; 人才培养质量; 方法; 发展方向

[中图分类号] TU-8

[文献标识码] A

[文章编号] 1005-2909(2006)03-0081-05

一、建筑装饰特色专业建设的基本方法与成果

(一) 教学实践与管理

1. 专业建设体制

建筑装饰与计算机技术专业以院长潘立本教授为专业负责人, 学院教务处、高教研究室、建工系为具体建设负责单位, 每学年召开4次特色专业教学工作会议, 暑假前召开一次专业指导委员会会议, 研究特色专业建设的主要问题和解决方法, 为特色专业建设提供制度保证和学院支持。

2. 教学计划的调整和完善

每学年修订教学计划, 强化课程体系的整合, 该计划涵盖了自然科学及人文社会科学知识、建筑装饰专业理论和专业基础知识、设计训练和实践环节。围绕上述四个方面将课程分为4类, 即公共课、职业基础课、职业技术课和选修课, 适当压缩公共课的课时, 同时进一步整合建筑装饰基础课程体系, 建立以建筑装饰原理与设计为核心主干课程的课程网络体系。既保持了建筑学类室内设计专业循序渐进的传统教学特色, 又加强了艺术类环境艺术教育和现代化教学思路, 突出其创造性和个性化的教学特色。

3. 理论课程建设

(1) 建筑装饰原理与设计课程的改革正在实践中, 主要以教学大纲统领各教学子纲, 再分解为两学

期理论课的各个专题(如墙面、地面、顶棚、室内柱、入口及过渡空间、走廊空间、起居室、会议室、商业柜面等)和4个快题及2周集中课程设计。课程的整体设置框架是从基本的设计要素(三维空间、时间、动线、材料、结构技术、环境)的基本运用到限定性(适当设定不利因素)、挑战性更高的实际项目(即在限制中创造)的循序渐进过程, 着重强调创造性思维到规律性、理性思维的多点覆盖的深度推进。

通过理论教学使学生在原有基础理论和专业基础上, 掌握完整的建筑室内外装饰的创作能力, 形成一系列设计思维顺序和基本操作步骤。

(2) 组建课程建设小组, 逐步推进其他特色专业各门课程的建设, 由装饰教研室骨干教师具体负责建设各主干课程, 已将建筑装饰原理与设计与建筑装饰施工与管理列为院级优秀课程, 争取3年内使建筑装饰原理与设计入选省精品课程, 引导其他各课程建设小组积极申报院级优秀课程。

(3) 教学手段现代化和网络化

积极利用现代化教学手段, 取得了良好的教学效果。本专业共23门专业课, 有12门采用了现代化教学方法与手段, 其中建筑装饰制图、中外建筑与装饰史、VB语言等课程采用多媒体授课, 计算机三维建模与渲染、计算机图形处理等主干课程采用一人一机的计算机教学, 其余课程采用录像和投影相

* [收稿日期] 2006-04-28

[作者简介] 张春华(1973-), 男, 江苏姜堰人, 泰州职业技术学院讲师, 从事城市规划实践及建筑装饰专业教学研究。

结合的辅助教学方式。使用多媒体教学课程占总课程的比例达 52%,使用多媒体教学学时数占总学时数的比例达 39.2%。

任课教师利用系服务器将教学进程表、参考教材、习题和考核办法在开课一周在网上公布,同时提供各种专业资料和长时间业余上机练习的机会,使班级间、年级间、与外面专业公司间的交流成为学生获取专业知识的重要渠道。

4. 实践教学建设

教学内容

(1)课程内实践教学:建筑装饰与计算机技术专业各门主干课程均设置一定比例的教学时间和相应的课程内容为实践教学。

(2)课程设计:教学计划中理论教学周为 16 周,一般根据学期的长短再安排 3~4 周的专业课程设计,强化课程实践教学效果。

(3)美术实习:一年级第一学期安排市内美术写生,第二学期安排去扬州或南京实地进行美术写生实习,二年级安排去皖南或苏州实地进行美术实习,锻炼和培养学生的基本绘画能力和较高的艺术审美水平。

(4)装饰设计认识实习及材料实习:结合建筑装饰原理与设计课内实践和建筑装饰材料课内所学内容去相关工地和城市了解最新建筑装饰发展趋势和最先进的设计理念及施工方法。

(5)顶岗实习:在毕业设计之前让学生去装饰设计公司、施工企业、设计院、广告公司、政府管理部门等一线接受实践锻炼,学习具有不同学校背景的专业知识和思维方式,强化实际的动手能力。

(6)毕业设计:在已完成的 2002、2003、2004 届 3 个班毕业设计中始终以培养学生的动手能力为主,理论与实践相结合。首先在选题阶段根据学生的学习愿望结合专业培养目标,在系教学工作领导小组指导下,在第 5 学期教研室初步确定题目范围和类型,强调真题(教师自己正在实践或已完成的实际项目或大型装饰公司已完成的实际工程)真做,指导教师规定要有实际工程经验且中级以上职称,年轻教师至少工作两届以上方可单独带毕业设计,然后指导教师与学生之间双向选择分组,在教师中也形成一定的竞争态势,促进教学质量和教学水平的提高,

再由教研室进一步微调,在学期结束前分组。各組内顶岗实习原则上由各組指导教师负责联系实习单位,并全程负责学生顶岗实习检查和巡视。毕业设计中重点抓整个设计过程,教研室定期检查教师指导周记,发现问题及时通知指导教师、班主任、系领导甚至学生家长并及时改正,避免毕业设计结束时无法补救、家长说情或降低要求、最后不了了之的现象发生,保证毕业设计质量。一般 13 周毕业设计时间(包括方案设计、施工图设计、施工组织设计、适量的概预算、毕业答辩等),教学内容是 3 年所学内容的回顾和总结。教研室已形成每次实习或实践完成后举办一次展览的传统,如一年级美术及写生画展、二年级造型作业展和皖南或苏州画展、三年级建筑表现画及设计课作业展和毕业设计展(双专科四年级应为毕业设计展)。

教学设施和职业技能

(1)装饰专业现有装饰作品陈列室、材料陈列室各 1 间、画室 6 间、专业制图教室 5 间(120 张绘图桌)、专用机房 2 间(现有较高配置的计算机 80 台),另外已建成 20 多个稳定的校外实习基地和产学研结合的泰州市学苑装饰装潢工程有限公司、Autodesk 公司 CAD 培训鉴定点等。这些实验、实习、实训条件对强化学生动手能力和职业技能的培养发挥了很大作用。学院十分重视建筑装饰专业建设,近 5 年累计向本专业投入的专业建设经费达 144 万元,其中实验实训仪器设备价值达 121 万元。

(2)与省劳动保障厅和江苏省室内装饰协会国家职业技能鉴定所共同建立了苏北地区唯一的培训基地,实现对学生和毕业生及社会人员进行室内装饰设计员、设计师、高级设计师的鉴定工作,已完成我系 2002 级装饰班全部学生和泰州地区部分装饰企业技术人员的培训和认定,实现学校专业教育与社会职业资格鉴定的有效衔接。与泰州市建工局合作强化建筑装饰专业领域行业管理和装饰企业员工的继续教育及相关培训工作,共同组织项目经理资质认定工作。

(3)鼓励学生参加江苏省室内设计协会组织的设计大赛和建设部门组织的各种方案设计和艺术设计大赛。我系一些教师和学生参加了省第四届室内设计大赛,并获得较好名次,最近已完成省第五届室

内设计大赛暨泰职院预赛评奖工作,正在展览阶段。

5. 教材及教学成果

(1)教材建设及科研论文:本专业负责人潘立本教授担任上海交通大学出版社高职高专教材编委会主任委员。近5年来专业建设教师公开发表论文50多篇,主参编教材13部,已出版教材6部,正在主参编教材7部,近5年教师主持院市级以上科研项目9项。

(2)鼓励教师积极参加全国相关教学指导委员会组织的教学研讨会,与全国同类学科的高校互相取长补短,在学习与借鉴中提高。如参加由高教出版社组织的全国建筑装饰教学研讨会和装饰高职统一教材会议及高职高专建筑教材编写会议等。

(3)教育教学获奖情况:潘立本教授多次获“科技之星”、“科技工作先进个人”、“优秀教师”等荣誉称号。笔者2005年入选江苏省高校“青蓝工程”优秀青年骨干教师,范网田副教授为2005年度泰州市师德标兵。

6. 教学管理和质量监控体系建设

(1)教学巡视制度

为了加强教学质量的全面管理,保证整体教学质量水平的提高,我们加强了专业教师巡视督察的管理措施。我系教学工作领导小组长期利用其丰富的教学和管理经验,对教学计划、教学大纲、教学质量、教风学风等执行情况进行全面巡视督导。督导教师每周定时提供督导报告,为我系的教学改革决策和动态化管理起到良好的咨询作用。我系领导将教学质量督察和教学管理作为值班工作的首要任务,同时要求教研室主任和骨干教师每学期不少于5次下班组听课,对教学改革情况进行全面调研,以利正确决策,保证良好的教学秩序和教学质量,也可以相互学习借鉴。

(2)教研室活动计划

装饰教研室每两周举行1次教研室会议,讨论前段教学工作的主要问题,布置下一阶段的工作,推进教学改革和质量管埋。

(3)教学信息反馈机制

为检验教学管理改革的成果,充分调动教师、学生和家长的积极性,实行质量管理信息反馈制。定期召开相关的骨干教师座谈会,组织学生评教、同事

评教、督导组听课等,充分听取教师和学生教学信息员对教学改革的意见和建议,开展学生对教学改革和管理的抽样调查或全面问卷,并设立教学改革信息意见箱和每学期的家长信息反馈调查和情况通报机制,了解、掌握学生和家長对教学改革的建设性意见,以加强教学改革和质量管理的民主监督作用,促进教学水平的提高。

(二)师资队伍建设

办好高职教育,提高教学质量,关键在于建立起一支专业配套、结构合理、数量适当,既能讲授专业知识,又能指导实践教学的专兼结合的高素质师资队伍。具体做法为:一是积极开展产学研结合,把产学研结合作为培养和提高师资队伍素质的重要途径,为此,与社会合作成立了泰州市学苑装饰装潢工程有限公司,作为产学研基地。二是实施访问工程师制度,要求青年教师到企业挂职锻炼,参与工程实践,提高了青年教师的专业水平和实践能力。三是鼓励教师参加各类继续教育,包括课程进修、攻读在职研究生、参加学术活动,提高了教师学历层次,优化了教师队伍结构。四是加大人才引进力度,积极聘请企事业单位的专家及工程技术人员到学校任教、兼职、讲学。

1. 专业负责人和主要骨干教师

潘立本教授长期从事教学、科研及管理工作,具有丰富的实践经验、较高的教学科研水平和改革创新精神,先后在国内外杂志上发表论文20余篇,主持省级课题和工程设计项目20多项,两次分别赴新加坡、马来西亚参加国际学术会议,并在大会上宣读论文,主编《结构力学》获部级优秀课程奖,主持省级课题《底二框砖混结构三维抗震性能研究》经鉴定达到国内首创、整体水平国内领先。

薛华培副教授是具有较强实践经验和教学经验的建筑学专业教师,从教20余年完成多项教改课题和数十项实际工程,已获得博士学位。钟文乐副教授、陈红秋副教授、王建副教授从教数十年具有丰富的教学和专业建设经验,张春华讲师具有较强的实践能力,正在同济大学在职攻读建筑设计及其理论专业博士学位。

2. 师资队伍结构与培养

经过几年建设,装饰教研室引进建筑学教师1

名,美术教师 2 名,通过“培养、吸引和用好”人才的三大举措,着眼师资队伍建设的三个层次,目前已形成一支职称结构、学源结构、年龄结构和知识结构较为合理的富于创新精神的专职师资队伍,积极引导广大教师申报院、省教学名师奖,参加院青年教师授课竞赛。目前给建筑装饰专业上课的教师共 19 名,其中校内教师 15 名,外聘教师 4 名,教师中老、中、青的比例为 1:4:10,高级职称比例达 34%,青年教师中硕士及以上学历比例达 47%,专业基础课和职业技术课中双师型教师比例达 73%,具有中级以上职称的兼职教师所占比例为 27%,专业基础课及主干课由高级职称教师主持的比例达 85%。

(三)人才培养质量与社会声誉

1. 英语、计算机能力

本专业学生具有较强的英语及计算机应用能力。2000 级江苏省计算机新编一级通过率 91%,2001 级通过率为 86%,2002 级通过率为 100%。近 3 届学生英语应用能力累计通过率达 90%。

2. 职业技能

近 3 届学生取得省计算机新编一级证书 99 人,合格率 92%。近 3 届学生取得省实用英语合格证书 97 人,合格率 90%。近 3 届学生取得 Autodesk CAD 证书(一级、二级)108 人,合格率 100%。2002 级学生取得国家室内设计师三级资格证书 38 人,合格率为 100%。

3. 综合素质

(1)思想道德素质:学院和系加强了学生思想政治教育和管理工作,开展了一系列丰富多彩的课外活动,如星级文明宿舍评比活动、创优良学风班活动、三下乡社会实践活动等,涌现出许多优秀学生和优秀学生干部。2001 级装饰班许薇薇同学在 2002 年被江苏省土木工程协会评为省土木工程专业优秀毕业生,2002 级装饰班在 2003 年度被江苏省教育厅授予省级文明班级。

(2)身心素质:注重本专业学生的身体锻炼,体育课考核合格率达 100%。包括本专业学生在内的建工系体育代表队在院田径运动会上实现了五连冠(2000 年~2004 年)。

(3)创新意识:加强本专业学生的创新教育,作为专业教学的延伸。目前,参加各类社会活动的人

数占本专业学生总数近 80%。2001 级装饰班赵巍同学在 2004 年江苏省第四届室内设计大赛中荣获铜奖。

4. 社会评价

本专业取得了良好的社会声誉,毕业生普遍受到用人单位的好评。如 2000 级装饰班王光辉同学在校曾获“院优秀毕业生”等称号,现任常泰建筑装饰工程有限公司技术员,单位给予了较高评价。2002 届毕业生就业率达 95%,2003、2004 届毕业生一次就业率达 100%,特别是近两年,本专业毕业生供不应求。我们对 2003、2004 届装饰专业毕业生及部分用人单位以信函的形式作了较为全面的跟踪调查(向毕业生发出了 30 份跟踪调查表,向用人单位发出了 20 份调查表),毕业生质量跟踪调查显示:毕业生整体知识结构趋于合理,具备一定的理论知识水平,绝大多数毕业生在专业技术、动手能力以及接受新知识的能力上比较强,同时具有较高的专业技能,这说明装饰专业建设和改革符合社会需求,得到了用人单位的认可。参加问卷调查的毕业生普遍认为,课程设置比较合理,能适应装饰行业的要求,所学专业知识有理论指导意义,能利用所学知识做好本职工作,在学校的学习过程为今后工作打下了良好的基础,并能指导相关或相近专业的工作。毕业生建议在校训练的时间还应加长,训练内容能更多结合实际。

5. 示范辐射

在我系带动了建筑工程技术院级特色专业的建设,2005 年开办了建筑设计技术新专业,招生情况良好。2004 年江阴职业技术学院、沙洲工学院领导及装饰专业负责人先后到我院访问交流,加大了我院装饰专业在全省的知名度。近年来,我院将建筑装饰专业的专业建设成果在全院推广,带动了全院专业建设和教学改革,为学院的专业建设提供了示范。

6. 合作办学

1999 年,我院与芬兰科特卡职业技术学院和科门拉克索工业技术大学签定了长期合作协议,与中吉普斯兰职业技术及继续教育学院签定了合作伙伴协议,双方共享教育资源、合作办学。此外,加强了与我国台湾和香港地区职业技术学院的交流。

二、特色专业建设的主要发展方向

(一)以评估为契机,强化特色建设

我院以高于《江苏省高等学校品牌专业、特色专业验收标准(高职高专专业暂行)》的标准做好迎评工作。结合我院2006年的评估工作,继续做好以下几方面:

1. 重新整理和修订教学计划、大纲、教材等教学资料,全面回顾和总结特色专业的建设过程。

2. 收集整理教学成果,逐步形成教学管理和监控制度化、科学化。

3. 积极探索和强化特色专业建设的新方法和理念,争取成为品牌专业。

4. 完善评价体系,不断丰富评价内容,从量和质上提高专业建设的层次,与时俱进。

(二)探索特色专业建设新方法

1. 以教学计划、大纲的修订和完善以及教材建设为契机,加强与不同类型、不同级别的学校之间的交流,吸收其他专业先进的教学成果和经验,互相取长补短,在学习与借鉴中提高,拓宽专业的办学视野,强化自己的职业特色,确定特色专业建设发展方向。

2. 改革教学方法和手段创新

(1)课程整合和改革需全面推行

按照院优秀课程和省精品课程的建设标准,建设本专业主要骨干课程,争取3年内共3~4门课程入选院优秀课程,1门课程入选省精品课程。制定并实施建筑装饰专业教材的编写、修订和引进计划,引导业务水平高、教学效果好的优秀教师总结多年

来的教学经验与成果,编写出版精品教材,有计划地引进国外高水平原版教材。

(2)实现教学研究的制度化,逐步推进多媒体教学,积极开展特色课程的多媒体课件制作,3年内使用多媒体手段教学的课程应达70%。全面修订专业各课程设计任务书和毕业设计任务书,使建筑装饰专业实践教学具有时代性和前瞻性。

3. 双师型队伍知识结构需多样化和重点化

进一步营造“适宜教师干事业、支持教师干成事业、帮助教师干好事业”的良性环境,努力实现教师队伍的“稳定、提高、引进与交融”。大胆启用并交重担给青年教师,引导和激励青年教师苦练内功,提高教学水平和参加实际工程和特色工程实践,提高教师解决实际问题的能力,每年聘请1~2名国内外知名大学的一流教师来我系讲授主要课程的部分内容,每年选派1~2名教师到国内知名大学进修,在融合与交往中促进教师综合素质和创新能力的提高。每年引进1~2名国内知名大学的优秀硕士充实本专业的师资队伍,优化教师的学源结构。

4. 强化教学特色研究

系教学工作领导小组每年拟定1~2个装饰专业教学研究项目,给予必要的经费支持,发表高水平教学研究成果,促进特色专业教学。

参考文献

- [1] 张兴国,杜春兰,魏宏杨,等.建筑与规划专业教学管理改革与实践[J].高等建筑教育,2004,(4):37.
- [2] 张春华,薛华培.建筑装饰专业特色建设的基本思路[J].高等建筑教育,2004,(4):27.

The Practice of the individuality establishment in architectural decorating and computer technology specialty

Zhang chun - hua

(Taizhou Polytechnical Institute, Taizhou 225300, China)

Abstract: This article summarizes the fundamental method and achievement of the individuality establishment of the Architectural Decorating department in Taizhou poly technical Institute. And it includes in three aspects: teaching practice and administration; the construction of teachers team and the quality of talent training and the social prestige. It also brings out the developing direction and advices.

Key words: teaching practice; teaching statt; the quality of talent training; method; developing direction