

# 从近现代建筑教育发展看西部建筑教育策略\*

李有旺, 董莉莉

(重庆交通大学 土木学院, 重庆 400074)

**[摘要]** 对近百年来国外建筑学专业教育发展的历程进行了回顾;对欧洲和北美重要的建筑教育思想和体系(特别是巴黎艺术学院、包豪斯等)及教育成就进行了分析;对我国建筑教育发展状况进行了简述。同时,针对西部省市建筑教育在师资队伍和学科建设等方面落后于全国的局面谈了一些相关的对策。

**[关键词]** 建筑教育;发展状况;西部;对策

**[中图分类号]** TU-098.9

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 1005-2909(2007)01-0001-04

## 一、前言

就近现代意义上的建筑教育而言,欧洲与北美国家是在近代工业革命的浪潮下才逐渐摆脱纯艺术教育的模式而呈现出丰富多彩的局面。包豪斯、50年代的哈佛、密斯时代的伊利诺工学院以及哥伦比亚大学等等,都掀起过建筑教育改革的高潮。在我国,真正意义上的建筑教育体系的建立仅80余年历史,而我国西部的建筑教育水平又远远落后于沿海发达地区,还不能适应目前经济大发展和西部大开发对建筑人才培养的要求。如何应对挑战,笔者认为回顾一下近现代建筑教育发展状况是十分必要。

## 二、国外建筑学科教育

### (一) 欧洲体系

欧洲的建筑教育体系经历了正统的古典、激进的现代和当代向北美学习的几个发展阶段。欧洲文明中的古典建筑,集其他艺术成就于一身,直到20世纪初为止一直是为统治阶级和上流社会服务的一种艺术类型,建筑师也大多为皇家或贵族所御用。以巴黎艺术学院为代表的、以培养宫廷式建筑师为目标的建筑教育,在经历了18、19世纪多次复古思潮之后,形成了十分成熟的由古典主义建筑的学术与实践两部分组成的完整教育系统。从教育手段来看,在学术方面给学生提供大量历史上的古典建筑

实例为参照,在实践制作方面则大量描摹前人的古典主义作品以创作出符合规范的古典主义作品。这种教育形式类似于对古典美术家的训练,在确定建筑的表现形式的基础上,从练习渲染图的绘图技法入手,逐步进入描绘大量著名建筑实例的阶段。通过这种长期的训练,达到对古典建筑的深刻感悟。这种教育也同样类似于传统工匠的师徒传艺,以临摹、抄袭为基本途径。

工业革命以机器大生产的方式大大提高了社会生产效率,全方位地改变了社会生活,个体化劳动逐渐由社会化劳动所替代,这是这一重大变革的特征。很明显,巴黎艺术学院的建筑教育目标和培养建筑师的方法已无法适应社会化大生产的要求。1919年由格罗皮乌斯始创的包豪斯(Bauhaus,原名为“魏玛国立包豪斯”)彻底改革了正统的古典建筑教育体系。

包豪斯由魏玛美术学会和魏玛应用美术学校合并而成。汉斯·迈耶于1928年接任包豪斯的领导职位,密斯·凡·德·罗是包豪斯的第三代领导人。我们不能精确地翻译出“包豪斯”的词义,但是可以粗略地理解为“为建筑而设的学校”,反映出创建者的理念。包豪斯创建了现代设计的教育理念,它的历程就是现代设计的历程,也是在艺术和机械技术这两个相去甚远的门类间搭建桥梁的历程。虽然一

\* [收稿日期] 2007-02-10

[作者简介] 李有旺(1977-),男,海南人,重庆交通大学助教,从事建筑设计及其理论研究。

开始建筑学并不属于包豪斯的授课范围,但建筑学这个充满活力的学科能典型地代表包豪斯的教学理念:即在实践中把艺术和手工艺技术按中世纪风格重新组合,用各种相通的技术培养设计师、画家和手工艺者。他们认为“建筑是任何有创造力的活动的最终目的”。包豪斯在为现代主义创立标准的同时,也在实践中改变了建筑设计的面貌。包豪斯在1933年被纳粹关闭之后,至今仍然保持着深远的影响,特别是包豪斯的毕业生加入了向美国移民的行列后,把他们的信仰和理念带到了美国,在这个新大陆的重要城市——纽约和芝加哥留下了自己的足迹。除了在建筑方面的巨大影响外,包豪斯对工业生产和图形设计也具有深刻影响。

20世纪90年代,信息产业为美国的建筑教育提供了崭新的平台,借助于计算机的建筑教育和设计方法逐渐被英国如建筑联盟(AA)、剑桥大学建筑学院以及法国和奥地利等一些曾经是欧洲经典的建筑院校所接受,并传播及影响到一些年轻的欧洲建筑师事务所,使其理念由计算机实验室走向了实际建造的工地。

## (二)北美体系

美国的第一个建筑学专业于1865年在麻省理工学院(MIT)诞生,随后康乃尔大学、赛内库斯大学、密西根大学和纽约哥伦比亚大学也开办了建筑学专业。多伦多大学和蒙特利尔大学于1876年首先在加拿大开办此专业,经过100多年的发展,到1994年为止,美国和加拿大共有118所大学开设了建筑学专业,其中美国有108所,加拿大10所,这些学校为北美和世界各地培养了大批建筑专业人才。

在学制方面,美国早期的建筑学本科专业的学制为4年。1922年,康乃尔大学建筑系率先开办了5年制,到1940年几乎所有的美国高校的建筑学专业都实行5年制,1897年宾夕法尼亚大学建筑系开设了建筑学的硕士课程,如今,在美国,建筑学有两个专业学位:建筑学学士(B. Arch)和建筑学硕士(M. Arch)。

在美国,专业和学位的评定,是由国家建筑学鉴定委员会(NAAB)组织评审,认定资格;在加拿大,则由加拿大建筑学证书委员会(CAAB)组织进行的,并形成一套行之有效的评定制度。

作为移民国家,美国和加拿大的建筑学专业教学和课程设置主体上受到欧洲建筑教育的影响,早

期基本上全盘采用了巴黎艺术学院的体系,主要的教授也来自巴黎,例如宾夕法尼亚大学建筑系主任保尔·克芮就是毕业于巴黎艺术学院。在这样的背景下,北美的建筑师和建筑教育家们一直在寻求一种适合北美本土的建筑创作形式和建筑教育方式。

受第一次世界大战后现代建筑运动的影响,哥伦比亚大学建筑系首先于1934年脱离了巴黎艺术学院的传统,转向德国包豪斯崭新的教育方式。1936年,格罗庇乌斯来到哈佛大学担任哈佛大学建筑系主任,几乎同时,另一位现代建筑大师,包豪斯的最后一任校长密斯来到美国伊利诺工学院,担任建筑系主任达20年之久。其他一些欧洲建筑师和建筑教育家,包括包豪斯教师和毕业生也相继来到美国,他们的到来,给美国的当代建筑和当代建筑学的专业教育注入了活力。

值得一提的是,他们当中一群青年建筑学者于上世纪50年代在远离大都市的德克萨斯大学奥斯汀分校建筑系找到了建筑教育改革的土壤,他们既否定了巴黎艺术学院的古典主义体系,又部分地否定了包豪斯在形式追求方面的不确定性,以“可教授的现代建筑”为基本命题,提出以空间教育为核心,确立了一套有严密结构关系的教学程序,强调了设计练习的实验性,提出了以分析的练习来学习研究现代主义大师的作品,以及以功能关系分析“泡泡图”来变形至建筑空间的基本形态。尽管他们的试验并未能持续很长时间,然而,他们对现代建筑教育与学术体系的探索取得的成效被世人瞩目,其贡献被世人广泛重视。例如理论界的元老柯林罗(Colin Rowe);受其影响的“纽约五”(New York 5);库珀联盟的海杜克(J. Hedjuk)等,他们无论在建筑实践和理论,还是在建筑教育上都为美国的20世纪80年代后的建筑思潮做出了重大贡献。

可以看出,北美的建筑教育体系在从古典到现代的变革过程中,包豪斯的教育思想起到了不可忽视的作用。包豪斯花开欧洲,果结北美,至今美国的建筑学专业还开设有专题在研究包豪斯的教育思想和教学手段。

## (三)国外建筑学科的发展趋势

进入21世纪以来,欧美建筑设计的进展与多项新技术的出现紧密相连。高科技的新建筑材料、新结构技术、生物技术、智能化建筑主导着当代建筑设计。在多元学科发展的支持下,建筑学科研究全球

建筑人居环境也更趋于全面化和具体化。同时,建筑文化也由单一的西方文化逐渐被以全球建筑文明为基础的多元建筑文化所取代。在这种形势下,建筑教育与学术体系也不可避免地从单一“学院派”体系发展到多元化派别的倾向,强调学科间的交叉、延伸和多元建筑文化之间的交流与繁荣,以满足全球越来越丰富的建筑文化之发展并推动建筑设计的革命。

### 三、国内建筑学科教育

众所周知,我国古代教育史上并不存在真正意义上的高等教育体系,建筑技工的培养是靠师徒相传的模式并延续了几千年。直至19世纪末才诞生了现代意义上的高等学校。而我国现代建筑教育到20世纪20年代初才有了初步的发展。1923年成立的苏州工业专门学校建筑科,后来的湖南大学、哈尔滨工业大学、东北工学院、西南交通大学(前唐山交通大学)相继创办了建筑学科,成为我国最早的一批建筑教育基地,这期间他们的教学规模都不大,教学上也基本上参照了欧美和日本的教学方式。1946年,中央大学、唐山交通大学、清华大学、重庆大学和津沽大学等一批高校相继成立了建筑系并吸引了大批留学归来的建筑师,掀起了我国建筑教育史上灿烂的一页。之后我国的高等建筑教育经历了多次的起伏和波折,从50年代初期全盘苏化到院校调整组建一批新的建筑院校,以及后来对复古主义、西方建筑思潮的批判。进入60年代初期后,情况有所改善,但是随后又开始了文化大革命,建筑教育被当作“封、资、修”的学科而遭到了毁灭性的破坏。到了80年代,随着改革开放的深入和经济建设的发展,建筑业作为我国城市经济改革的突破口而得到了空前的发展,高等建筑教育也因此而受到前所未有的重视。为了使我国高等建筑教育与国际接轨,实现教育文凭与美国和英联邦国家互相承认,从20世纪80年代末90年代初开始我国建筑教育开始实行专业评估制度。20多年来,评估制度极大地推动了我国高等建筑教育的发展,提高了教学质量,达到了“以评促建”的目的。到目前为止,全国有建筑学专业的高等院校100多所,其中20多所通过了专业评估而有权授予建筑学专业学位。

为了适应经济建设的迅速发展和城市化的需要,我国目前新建建筑学专业的高等学校还有不断

扩充的趋势。一些新的建筑院校随着国家对教育事业的大力扶持,不失时机地结合自身地域优势而发展壮大,对形成具有中国特色的建筑教育体系起到了不可忽视的作用。例如,以华中理工大学建筑与城市规划学院为代表的武汉建筑院校,依托深厚的楚文化背景,在学科建设和科研领域的开拓方面取得了长足进展,带动了长江中下游建筑教育的年轻力量;浙江大学、南京大学和西安交通大学凭借自身综合优势,吸引国内有影响的学术带头人来校建功立业,这些学术带头人在带来丰富办学经验的同时,也找到了他们探讨和追寻建筑教育新体系的平台,经过不懈努力,终于在学校的强力支撑下推出一系列有影响的教改成果,引起了国内建筑教育界的普遍关注。

然而,从总体上讲,我国的建筑教育体系仍呈现出以四大校为核心、老八校为主体的基本格局。国内目前的绝大部分建筑院校的教育模式,仍然遵循从美国宾州大学传承下来的以学院派为主的基础训练的教育模式,院校之间的教育模式差异性小,特色不分明,与世界潮流的多元化特征差距很大。可见,我国建筑教育的改革还缺乏真正适合当前自己国情的内容,我国建筑教育学家任重而道远。

### 四、西部建筑教育对策

西部有着深厚的建筑文化根基,自古以来就呈现出多元民族文化并存交融的局面。西部的建筑教育应当顺应世界建筑教育潮流,充分汲取各民族文化的精华,探究各民族建筑的特色,充分挖掘西南地区的资源优势,在现代建筑学科教育的基础上,走出一条具有浓厚地方主义特色的、根植于西部文化的建筑教育之路。

在教育目标上,我们要培养出基础扎实、知识广博、德才兼备,有着全面的职业素质和艺术修养,具有国际竞争力的复合型建筑人才。在教育模式上,我们要大力革新,总结近百年来国内外建筑教育发展的经验教训,汲取欧美先进教学体系的精华,学习沿海发达地区学科教学的创新成果,依托西部文化,建立适合地区建筑学科发展的新型课程体系,鼓励各式建筑教育模式的探索,发展可以推动西部经济的建筑学科教育模式。

在建筑师的知识结构和能力培养方面,要加强职业化训练,将教学和实践紧密结合。设计能力和

表现技巧只是建筑师最基本的专业技能。建筑师的工作职能并不全部局限在图纸上,而是包括理论分析、交流表达、调查分析、市场取向、参与决策、组织管理等等,这往往比一个具体设计方案本身还重要。从这个意义上来讲,建筑教育在知识结构和学科设置上就应有所调整,应加强实践性环节,使学生在校期间就能了解和掌握建筑师的全部职能。此外,社会需要的是具有社会历史责任感、品德高尚的建筑师,因此我们的建筑教育除了应该加强文化技术和职业性教育外,还必须加强建筑师职业道德、敬业精神和历史责任感等方面的教育,这样才能培养出德才兼备的建筑师。

此外,建筑学科是一个实践性很强的学科,建筑院校面临的一个非常现实的问题是如何处理好教学工作与建筑设计和科研的关系。目前,全国建筑院校的大部分教师都身不由己地参与到了建筑设计工作中,这在客观上不同程度地冲击了教学工作。西部相当一部分建筑院校大都存在师资力量不足的情况,这一矛盾如果解决不好,就会严重影响正常的教学。教学、生产和科研的关系处理好了才能使教学工作得到推进提高。要有稳定的教师队伍,才能保证教学质量,我们应通过一些行政手段来弥补教学经费的不足和提高教学人员的待遇,另外还可以成立学校的建筑设计研究所或设计院,以实际项目作为设计题目,组织学生和教师参与,这样就能避免教师因为花过多的时间去参与建筑设计而削弱教

学,这样做还能促进教学,做到产学研一体,使生产、教学、科研相互促进、相互发展。

## 五、结语

我国已经加入 WTO,随着设计市场对境外事务所的逐步开放,竞争也会越来越激烈。西部设计市场受到冲击亦不可避免,建筑教育任重而道远。我们应该未雨绸缪,做西部建筑教育的先行者,本着“与时俱进,与地共生”的教育原则,以培养出具有国际竞争力的建筑师为己任,锐意改革,开拓创新。

广袤的西部,有着深厚的地域文化与民族文化的积淀,建筑形式也具有强烈的地域特征。我们相信,随着国家西部大开发国策的实施,在不久的将来,西部的建筑教育必将异军突起而成为全国建筑教育体系中的一枝奇葩。

## 【参考文献】

- [1] 汪永平. 美国建筑学专业硕士生培养模式初探[J]. 华中建筑, 1999, (3): 35-36.
- [2] 王受之. 世界现代建筑史[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2000.
- [3] 赵辰. 新体系的必要-南京大学建筑研究所教学研究的构想[J]. 建筑学报, 2002, (4): 60-64.
- [4] 胡绍学. 中西当代建筑教育比较-兼论我国建筑教育改革问题[J]. 建筑学报, 1994, (4): 54-57.
- [5] 李先逵. 建筑·教育·文化[J]. 华中建筑, 1997, (2): 34-37.

## Unifies the near modern architecture education to develop west discussed shallowly constructs education strategy

LI You-wang , DONG Li-li

(Faculty of Civil Engineering, Chongqing Jiaotong University, Chongqing 400074, China)

**Abstract:** This article has carried on the review in recent centuries to the overseas architecture professional education development course, to European and the North America important construction education thought and the system, specially to Paris education achievements and so on Art academy, Bauhaus has carried on the analysis, constructed the education development condition to our country to carry on the summary, simultaneously, in view of the western provinces and cities construction education in aspects and so on teachers troop and discipline construction lagged in the national aspect discussed the related strategy shallowly.

**Key words:** construction education; development condition; western; strategy