

适宜性城市设计教学方法探索

石坚韧

(浙江工商大学 旅游学院, 浙江 杭州 310012)

摘要:《美国大城市的生与死》《模式语言》和《使用后评价》三部著作对建筑学和城市规划学领域有着深刻的影响。文章以此作为教学实践的切入点,结合浙江大学建筑系和日本佐贺大学都市工学科联合课程,考察了日本小城市中心部和郊区发展模式,并针对当地的自然条件和社会背景进行本土化的城市设计教学探索。本次教学实践突出了两个方面的分析,即安全性考虑和多样性考虑,对所在的城市或区域提出适宜性的“本土化模式语言”。

关键词:本土化城市设计;自然环境;历史文脉

中图分类号:TU984-4

文献标志码:A

文章编号:1005-2909(2007)03-0065-04

一、引言

随着城市化的不断发展,在建筑学、城市规划、景观设计等相关领域越来越多的学者和职业设计师都认同这样一个观点:尊重地方的文化和传统,延续当地居民的生活方式,尽可能地减轻城市开发对生态环境的负面影响。“城市设计”作为连接“建筑设计”和“城市规划”的交叉学科(课程),已经在国内各大建筑和规划类院系开设^[1]。国内建筑学教育强调形态设计,在城市设计的层面上也延续了这样的传统,以塑造建筑形体、营造空间氛围为核心。世界上许多发达国家经历了经济快速发展、大规模市政建设的阶段之后,只注重视觉效果的设计模式所引发的问题也在逐渐显露出来。《美国大城市的生与死》《模式语言》《使用后评价》等著作的问世,极大地激发了学术界的讨论热情。前者以职业记者的视角审视城市建设的成败,指出了工业时代大规模城市开发的弊病;中者以职业建筑师和教育家的视角挖掘城市生活的内在联系,为城市设计提供了一种全新的思维模式,即空间的要素和内涵进行网络化的组合;后者以工程师和研究员的视角评估建筑与环境的品质,提出了“环境使用后评价”的新概念。

如何把这3部具有划时代意义的著作具体地运用到实际教学过程中,引导学生从一个普通市民的角度分析周围的环境、进而完成富有地域性和适宜性的设计成果?在浙江大学建筑系与日本佐贺大学都市工学科的第四期“城市设计”合作课程(2006年9月)当中,双方教师和学生对此进行积极的探索,取得了一些初步成果。本文将以此教学实践为基础,重新解读《美国大城市的生与死》《模式语言》和《使用后评价》给我们带来的启示。

二、《美国大城市的生与死》的启示

1961年,简·雅各布出版了她的重要专著《美国大城市的生与死》,在当时的

收稿日期:2006-05-11

作者简介:石坚韧(1976-),男,湖北武汉人,浙江工商大学旅游学院讲师,博士,主要从事城市规划与环境设计研究。

美国社会引起巨大轰动和广泛争议^[2]。当时美国规划界的主流认定这本书“除了给规划带来麻烦,其余什么也没有”。然而,40多年过去了,这本书不仅取得了出版上的骄人业绩,而且许多观点逐渐被许多美国规划师、大学师生乃至广大市民所接受。可以说,这本书在二战后的美国城市规划实践乃至社会发展中起到了非常重要的作用。核心思想是“关于美国的城市安全从何而来?怎样使城市良性运转?为什么这么多由政府倡导的挽救城市的措施以失败而告终?”

雅各布推崇城市生活方式的多样性。她认为,城市是人类大规模聚居的产物。成千上万的人聚集在城市里,而彼此的地位、兴趣、能力、种族、财富又都千差万别。因此,无论从经济角度,还是从社会角度来看,城市都需要尽可能错综复杂并且相互支持的多样性,来满足人们的生活需求。因此,“多样性是城市的天性”。她尖锐地指出,现代城市规划理论在推崇区划(Zoning)的同时,贬低了高密度、小尺度街坊和开放空间的混合使用,从而破坏了城市的多样性。而那些功能纯化的地区,如中央商务区、市郊住宅区和文化密集区,实际上都是机能不良的地区。针对衰败的大城市,挽救现代城市的首要措施是保护城市的多样性,并促使传统空间的混合发展。

同时,雅各布还用社会学的方法研究街道空间的安全感。她观察到,传统街坊有一种“自我防卫”的机制,邻居之间可以通过相互的经常照面来区分熟人和陌生人从而获得安全感,而潜在的“要做坏事的人”则会感到来自邻居的目光监视。雅各布据此发展了所谓“街道眼”的概念,主张保持小尺度的街区和街道上的各种小店铺,用以增加街道生活中人们相互见面的机会,从而增强街道的安全感。“街道眼”一经出现,就引起了美国城市规划和建筑界人士的关注,试图将其引为实践标准,甚至还产生了一个专门的产业和专业领域。

该书对1950年代美国城市中的大规模计划,如公共住房建设、城市更新、高速路计划等提出了强烈批评。认为大规模改造计划缺少弹性和选择性,排斥中小商业,必然会对城市的多样性产生破坏,是一种“天生浪费的方式”。耗费巨资却作用不大,并未真正减少贫民窟。因此,“大规模计划只能使建筑师、政客、地产商们心潮澎湃,而广大普通市民则总是成为牺牲品”。

1960年代初,正值欧美大规模旧城更新计划盛行。雅各布的这部作品无疑是对当时规划界主流思想的强有力批驳。此后,对传统的自上而下大规模更新旧城的批评逐渐增多,如:C·亚历山大《城市不是一棵树》(1965)、《俄勒冈实验》(1975)、P·达维多夫的《倡导规划与多元社会》(1965)以及A·雅各布与D·阿普尔亚德的《城市设计宣言》(1987)等等。可以说,《生与死》在整个欧美开创了一个对现代城市规划进行反思的时代。需要指出的是,《生与死》不仅是一部理论著作,还具有更深一层的实践意义。

三、《建筑模式语言》的地域化特征

美国学者科里斯托夫·亚历山大,曾被美国建筑师协会颁发最高研究勋章,是一位有实践经验的建筑师和营造师,加州大学伯克利分校建筑学教授,环境结构中心的负责人,美国杰出的建筑理论家。由他领衔撰写的《建筑模式语言》一出版就受到建筑界的广泛重视和高度赞誉,并对建筑业产生了深远的影响。系列丛书包括《建筑的永恒之道》《模式语言》《俄勒冈大学实验》《住宅建造》和《城市设计新理论》。

《建筑模式语言》是这种后工业时代建筑的工作文本^[3]。它是一种原型语言,提出了一种新的思维取向,即:建筑、空间、环境之间应具有一种动态网络关系。关于这一点,作者在《建筑的永恒之道》一书中已作了充分的解释。可是,目前建筑学、城市规划的教学中使用这种语言网络时,师生们都只是把“模式语言”理论当作一种序列,即:从较大的模式到较小的模式,从创造结构的模式到装饰结构的模式,再到美化装饰的模式。

《建筑模式语言》别出心裁且有根有据地描述了城镇、邻里、住宅、花园和房间等共253个模式,提供了一幅幅设计、规划、施工等方面的崭新蓝图,构思新奇,妙想迭出,不流俗。作者写道:“我们深信无疑,本语言要比一本手册、或一位教师、或另一种可能的模式语言略胜一筹。这里的许多模式看来在今天和以后的500年间将成为人性的一部分,成为富有人情味的行动的一部分。”诚如美国《建筑设计》一则评论所说:这也许是20世纪出版的关于建筑设计的最重要的一本书了。

但是,“模式语言”本质上只是设计工作的参考工具,它呈现为一条上下起伏的不规则的线,仿佛一

根挑花针编织缀锦似的。模式的序列既是设计工作的概要,同时又是设计工作的索引。因此,在城市设计的教学过程中,教师应有意引导学生灵活运用这一工具,最终目标是凭借它解决实际的环境设计问题。通过连接各组模式之间的文句,对设计对象地区的整体环境有一个通盘的了解,并且能从中找到符合当地地理、历史、文化和社会发展水平的适宜性设计成果。

这种“建筑模式语言”地域化的教学思路,正如师生在教学过程中解释的那样,也是一套“基本设计图汇编”。学生通过这门课程的实践,逐步具备一种把理论进行深化提炼的能力,在以后的工作中选择对每一个工程项目最有用的模式,从而形成个性化的设计风格。

四、建成环境的《使用后评价》

什么样的环境是适宜性的环境,为广大使用者所满意的环境?如何评价一个设计方案或建成环境的品质?近年来,政府和学术界开始利用科学的评价方法来衡量城市设计方案,在方案的选择、优化过程中起到了良好的作用。美国学者 Wolfgang 及其研究团队出版了《使用后评价》(Post-Occupancy Evaluation),该理论基于3种深度的评价技术对P. O. E. (使用后评价)做了详尽地阐述,在世界范围内影响很大^[4]。

尽管使用后评价(P. O. E.)一词在学术论文中出现了一段时间,但在我国建筑实践中却少有运用。在欧美国家,将POE列为建筑设计过程的一个配套程序已有40多年历史。它也是西方国家建筑师和环境评估师提供的有偿服务之一。因此,POE在西方已是规范化和市场化的成熟事物。

建成环境,是指对既存自然环境通过人的建造、使用以及维护改善等活动所创造出来的人工环境。人工环境能在何种程度上满足和支持人的心理和生理需求,称为建成环境的使用后评价。其研究范围包括城市总体规划、景观设计、城市设计、建筑设计及室内设计等诸方面。通过问卷调查、访谈咨询、实地观察等多种手段得出使用者对建成环境的主观判断,则称为建成环境主观评价。相对于依靠科学仪器和数学计算的客观评价方法而言,主观评价方法更易于公众参与,也更能直接地反映环境的人性化水平。

作为一种应用科学方法,建成环境的使用后评

价具有以下功能:

一是全面评价建筑物及其附属环境的使用性能,以便针对使用中暴露的问题采取改善和补救措施;

二是通过检验建筑物和环境品质,挖掘潜在的问题和将会出现的新的使用需求;

三是为相关建筑类型的设计积累参考数据和反馈信息,以不断提高人居环境的设计、建造和管理质量;

四是促进建筑科学研究的发展,提出新的研究课题。

由此不难看出,使用者在评价规划方案以及使用后环境过程当中起着重要的作用,既是评价活动的最终目标也是评价的手段(见图1)。城市设计的评价体系应以使用者的需要作为评价因子的建构框架。对于城市环境的使用者,公众理所当然地要参与评价活动,并以此促进规划、设计、建设等有关城市环境的全过程。

POE的直接结果,是促使设计过程中形成反馈机制,有助于设计质量不断提高。但它对建筑设计和城市规划的影响远不仅限于此,以使用者的生活品质为终极目标的服务思想,对整个社会都将产生深远影响。

五、适宜性的城市设计教学方法

(一)调查对象的选取

本次合作教学的设计对象是从日本佐贺市中众多城市片段中提取出来的2种典型的城市空间类型:

1. 松原町:市中心历史街区和低层高密度商业街区复合地段。由于年老失修和火灾事故,该区域的一条步行的商业街逐渐被废弃,住民也被政府动员迁移到市郊新区。紧邻寺庙的部分区域被夷为平地,政府正待启动新的修复方案。

2. 巨势町:市郊的多层集合住宅与传统日式住宅混合居住区。该区域座落于城市东郊,附近新建了大量和钢混住宅并保留了传统的木构建筑,周围建有购物中心等配套设施。

前者代表了日本小城市的历史街区的典型形态,后者代表了市郊新区建设和开发模式。因此,本次中日学生合作研究将这两片街区作为分析对象,旨在综合运用社会调查、使用后评价以及城市设计方法来解决历史街区活力消退、郊区缺乏人性化户

外空间等一系列问题,试图在未来创造一个适于人们日常使用、符合当地文化传统的步行化休闲空间。

(二) 自然条件和地理位置

松原町位于佐贺市中心,城市南北交通轴线——中央大街的东侧,是传统的商业区。附近配备了齐全的市政设施,如邮政局、银行、政府机构、医院等,同时还毗邻文化设施,如神社、图书馆、体育馆、博物馆和民俗馆等。此外,市区主要的河道之一,松原川也从此间经过。因此,该区段拥有完整的自然景观与社会景观的网络体系。

巨势町位于佐贺市东郊,城市东西交通轴线——国道南侧,新老居住区、购物区以及农业用地交错。附近同样配备了齐全的市政设施,如邮政局、银行、医院等。此外,市区另外一条河道巨势川也从此间经过。相比松原町而言,该地段建筑密度和人口密度相对较低,历史人文景观欠缺,但户外空间较为宽阔。

(三) 适宜性的分析与设计

1. 通过此次联合教学,师生结合日本小城市的空间形态与社会条件,分析了正在衰退过程中的小城市面临的若干问题,试图创造出富有吸引力的、多层次的城市空间,以此活化已经远去的传统生活方式。

2. 本次教学活动突出了两个方面的分析,即安全性考虑和多样性考虑。安全性方面:创造更多的步行空间,使得邻里将获得更多的交往机会,从而提高安全感。多样性方面:结合当地丰富的水网体系,

设置更多的水上空间、滨水空间、近水空间和其他类型的活动场所,为当地居民提供更多层次的多样性生态环境。

3. 对所在的城市或区域提出适宜性的“本土化模式语言”。如神社区域、水空间的入口、邻里边界、静思冥想之处、集合住宅、日式庭园、禅宗景观等。

4. 城市设计应主要考虑使用者的需要,通过社会调查得出当地居民对周围环境品质的综合评价,并通过改善客观环境条件激发居民参与环境改造实践的热情。

六、结语

对《美国大城市的生与死》《模式语言》和《使用后评价》等著作在教学实践中的应用,还仅仅只是一个初步尝试,地点限于日本的小城市。如何广泛地考察中日两国其他类型的区域,并针对不同的自然条件和社会背景进行本土化的城市设计教学,这将是今后合作研究的一个主要话题。

参考文献:

- [1] 王竹. 面向 21 世纪的建筑学教育体系架构与人才培养实践[J]. 高等工程教育研究, 2002, (1): 29-32.
- [2] 简·雅各布. 美国大城市的生与死[M]. 南京: 译林出版社, 2005.
- [3] 科里斯托夫·亚历山大. 建筑模式语言[M]. 南京: 知识产权出版社, 2001.
- [4] Wolfgang, F. E. Post - Occupancy Evaluation [M]. New York: Van Nostrand Reinhold Company, 1988.

Educational Exploration Concerning Proper Urban Design

SHI Jian-ren

(College of Tourism, Zhejiang Gongshang University, Hangzhou 310018, China)

Abstract: The three manuscripts, the Death and Life of Great American Cities, A Pattern Language and Post - Occupancy Evaluation, have influenced the fields of architecture and city planning. Based on the inspiring ideas of them and the joint course by Zhejiang University and Saga University, this paper investigated the development mode of the center and the suburban area in a Japanese local city. The educational exploration was also conducted concerning local urban design with consideration of the natural environment and historical context. The course focused on safety and diversity, and built up a set of the local pattern language.

Key words: local urban design; natural environment; historical context