

# 人文奥运与发扬体育人文精神的初步思考

杨明<sup>1</sup>, 靳平<sup>2</sup>

(1. 西南大学体育学院, 重庆 400715; 2. 重庆交通大学体育学院, 重庆 400715)

**摘要:**2008年奥运会即将来临,对人文奥运和体育人文精神的含义作出解释,找出两者之间的共同特征,以及相互融合,相互促进的意义,使两种文化、两种精神在2008年奥运会上得以融合与交流,丰富奥林匹克精神,为体育发展做出应有的贡献。

**关键词:**人文奥运;发扬;人文精神;思考

**中图分类号:**G80

**文献标志码:**A

**文章编号:**1005-2909(2008)03-0162-03

## 一、人文与人文奥运含义的诠释

无论中国还是西方,“人文”一词都包含有两层意思:一是指理想的人或人性,二是指培养理想的人或人性的途径,即中国的人伦教化和西方的人文教育课程。这两层意思密切关联,前者为目的,后者为手段,学科意义上的“人文”服务于理想人性意义上的“人文”。

“人文奥运”有三方面的含义:其一,“人文奥运”是以人为本的奥运,就是要大力弘扬人文精神,使人的身体素质和精神文化素质都得以提升,以求得人的自我完善;其二,“人文奥运”就是“文化奥运”,就是将奥林匹克运动中的文化内涵突出地显现出来,使奥运会的全过程及其每一方面都体现出高雅的文化追求,努力促进不同文化之间的平等交流;其三,“人文奥运”同时又是“文明奥运”,就是要通过举办奥林匹克运动会,引导人们遵守基本道德规范,形成良好的礼仪习惯和文明风尚。

百年奥运,风云变幻,不变的是始终如一的人文精神。它作为一种特殊的精神动力,凝聚着人们向往进步的共同心声。中国体育文化与西方体育文化的碰撞与交流,从更广泛的意义上说,它还包括体育竞技和体育文化在内的中国文化和西方文化在当今新的国际国内背景下的交流与融合。这就要求我们必须考察奥林匹克运动的文化传统和精神实质,寻找中国文化精神与西方文化精神的差异点与契合处,使两种文化、两种精神得以融合,使奥林匹克运动在交流与融合中,赋予更为丰富的文化色彩,携手走向人类更理想的目标。

## 二、体育人文精神内涵

人文精神的最基本内涵是人类对自己的关注、关怀与敬重,是强调把人作为主体存在,强调以人为核心,强调一切为了人能更好地生存和发展服务。人文精

收稿日期:2008-04-23

作者简介:杨明(1973-),女,西南大学体育学院讲师,主要从事体育教学研究,(E-mail)yu.hengguo@

欢迎访问重庆大学期刊网 <http://qks.cqu.edu.cn>

神在体育这种特殊的人类活动中的全面展现,就是体育人文精神。体育人文精神的主要内涵是:始终以人为核心,维护人的高贵与尊严,关爱生命与健康,尊重人的个性需求与选择,通过体育活动方式,全力促进人的身心与精神健康、快乐,全面、和谐与充分发展。

体育人文精神还主要表现为对人类的生存与发展的基本关怀,对人的生命意义以及人的价值的高层关怀,对人类自己的全面关怀。随着现代社会的发展,全球知识体系分科化、专业化愈演愈烈,导致了科学与人文的分裂。继承中国的传统文化,建构现代体育人文精神,具有与世界奥运人文精神对话的现实意义。现代体育人文精神尤其是奥林匹克,以彻底的人道主义为至高无上的原则,追求真、善、美的高度和和谐统一。

### 三、奥林匹克运动与体育人文精神的融合

#### (一)二者融合的必要性

奥林匹克运动与体育人文精神结合的必要性表现在两个方面:其一,只有实现二者的融合,奥林匹克运动一贯追求的世界性、开放性和平等性才能得以更加充分的实现,其二,只有实现二者的融合,奥林匹克运动才能体现出文化的多元性,才能使奥林匹克的文化内涵更加丰富,文化色彩更加斑斓,人文精神更加独特。

#### (二)二者融合的可能性

实现奥林匹克运动与中国文化的有机结合不仅是必要的,而且是可能的。首先,奥林匹克运动与中国文化又有很大的共同性。现代奥林匹克运动“以人为本”是其根本精神,以人的全面和谐发展,以不同国家、不同民族、不同文化的相互理解、团结友谊和建立一个和平美好的世界为宗旨,并在今天已发展成为世界上规模最大、参加人数最多、最富吸引力和影响力的体育与文化盛会。而中国文化经过几千年的积淀,已形成了具有东方魅力的独特风格。奥林匹克运动与中国文化这二者都有深刻的思想内涵与丰富的文化形式,将两个置于不同地域、不同社会历史背景下的文化结合在一起,有异曲同工之妙。其次,奥林匹克运动与中国文化又有很大的互补性。奥林匹克运动是西方文化孕育出来的,注重个人自由、力量和竞争,有更大的开放性;而中国文化强调的是责任、义务和社会角色,追求安稳与和平,竞争观念不足。这些差异的存在说明两种文化的对立性,同时又表明二者间有很大的互补性,可以相互学习、吸收和补充。再次,二者都具有开放性和兼容性。虽然奥林匹克运动和中国文化在各自的发展历

程中都曾表现出一定的排他性,但从整体上讲,二者都以一种开放的态度接纳其他异族文化,从而使自身更加丰富和更有活力。

### 四、发扬奥运体育人文精神对整个体育发展的意义

#### (一)体育人文精神是体育形式多样的根源

体育形式多样的根源是人类早期的游戏活动。结构简单、手段方法相当原始的早期游戏活动,是实实在在的具有目标追求、具有活动手段和活动过程的人类早期的原始体育。这正是人类后来丰富多彩的体育现象的起点之一,人类由此而踏上了创造体育、利用体育、享受体育之路。这类活动在人类的自觉意识中,最主要的特征是具有鲜明的目标追求,那就是以满足人在身体上、心理上的需求为最终目标,是一种以人为核心的文化活动。这种以肢体活动为形式,以人为核心,以满足人的需求为准则的精神,就是早期的体育人文精神。当人类社会发展到较高阶段、生产方式为体育的广泛开展准备了更好条件,从而促进体育需求成为一种较为广泛的社会需求,并且人类已经具备了为实现目标而更为合理地选择和创造方法手段的能力后,这种具有地域特色、民族特色、个性特色的创造会显得更为丰富多彩,于是各种各样的体育运动方式(项目)便应运而生。综上所述,可得出结论:体育人文精神是体育现象产生、体育形式多样的根源。

#### (二)体育人文精神是体育发展的动力

贫困年代,人类之所以还仍然有对体育运动的要求,那是体育人文精神的作用。在体育人文精神的照耀和指引下,现代体育运动在工业化进程启动较早的国家和地区率先广泛地流行起来,并伴随着全球工业化进程的推进而愈来愈在更大范围内得以开展和普及。生产方式的改变为体育的发展提供了必要条件,然而,仅有生产力发展水平的提高如果缺失体育人文精神,是不能促进奥运健康发展的。事实证明,体育人文精神的缺失会导致体育危机的出现,引发体育的社会问题,降低体育的社会效益,破坏体育的健康发展。可见,体育人文精神是体育得以延续和健康发展的主要动力源泉和关键因素。

#### (三)体育人文精神的目标追求指引体育健康发展

对体育效益的评价就是对体育的运行结果、现实价值的高低进行评定,这是发现体育运行中的成功与不足,发现体育运行中应当坚持和需要加强或必须改进的具体内容的必要途径;是进一步做好体育工作、发挥体育效益的必不可少的环节。体育效益评价的根本尺度就是体育在满足人对快乐有趣的、丰富多彩的生活方式的需求,促进人身心与精神

健康,促进人和谐而全面发展,促进社会进步的实效性、有用性和价值性。显然,这种根本尺度就是体育人文精神以人为核心的目标追求在评价过程中的具体体现。只有以这种根本尺度来评价体育,并通过评价而调整指导体育运行的方针,才能保证体育的健康运行和有效发展。综上所述,得出结论:体育人文精神所体现的目标追求是评价体育效益的根本尺度和指引体育健康发展的航标。

#### (四) 发扬体育人文精神是体育价值的核心

对整个体育的价值系统追求,可以从价值主体的不同将其分为两个部分:一是以参与体育活动的人为价值主体的“个体性体育价值追求”;二是以整个社会及社会群体、社会集团作为价值主体的“社会性体育价值追求”。在个体性体育价值追求中,主要有对快乐心境和快乐生活方式的追求,对自己身心健康的追求,对提高和表现自己身体运动才能的追求,对通过与人交往而实现自己的情感满足和促进自己个体社会化的追求等;在社会性体育价值追求中,主要有丰富民众生活、促进民众身心健康水平提高的追求,有发挥体育的身心教育功能、培养全面发展新人的追求,有发挥体育的社会教化功能促进精神文明建设的追求,有发挥体育的社会安全阀作用、促进社会的稳定与繁荣的追求,有增强社会的凝聚力、升华整群的自尊与自信的追求,也有把体育作为产业构成、拉动社会经济发展的追求等。这是体育人文精神对体育核心文化因子之一的体育道德的部分影响,可见,体育人文精神深刻地影响和养育着体育道德。

(五) 发扬体育人文精神是体育现代化发展的精神动力

体育现代化建设是个综合性体系,体育人文精神是其中必不可少的部分,它规范着运动员对体育、对社会的责任感、正义感、使命感、荣誉感等;对运动员的人格尊严、价值观念、理想情操、文明意识、体育道德水准、诚实信用、文明礼貌要求等,属于体育现代化建设的软件部分。从某种意义上说,体育现代化软件建设难于硬件建设,当运动员个人体育精神达到人文精神的程度后,才能表明体育现代化建设的成果,才能表现体育文化的风采,才能表明社会全面进入现代化的行列。如果不加以引导,学生观赏跆拳道、散打、自由搏击等看到的是“暴力文化”;同样,如果不加以宣传的话,外国人欣赏中国气功、中国太极、中国功夫时看到的是电影“特技文化”。互动研究对于体育文化建设、体育文明创建活动有着较大的参考价值 and 现实指导意义。东西方文明的冲突是不可避免的,应以积极的态度和方式面对西方文明的冲击,用东方特有的文化魅力,把中国传统文化融入到奥林匹克运动中去。

#### 参考文献:

- [1] 体育学院教材. 奥林匹克运动[M]. 北京:人民体育出版社,1993.
- [2] 国际奥委会. 奥林匹克宪章[M]. 北京:奥林匹克出版社,2001.
- [3] 赵立军,等. 体育本质的人文学思考[J]. 上海体育学院学报,2003,27(5):20-21.
- [4] 冯胜钢. 体育人文精神的内涵、作用和地位[J]. 北京体育大学学报,2005,28(7):871-873.
- [5] 欧阳柳青. 论体育人文精神与体育现代化[J]. 上海体育学院学报,2003,27(4):22-25.

## Preliminary Thinking of Humanistic Olympics and Carrying Forward the Spirit of Sportsmanship

YANG Ming<sup>1</sup>, JIN Ping<sup>2</sup>

(1. School of Physical Education, Southwest University, Chongqing 400715, China;

2. School of Physical Education, Chongqing JiaoTong University, Chongqing 40000, China)

**Abstract:** Through the re-understanding of the People's Olympics and explanation of the sports humanistic spirit, we can find the common features between them and the integration and the significance of mutual promotion. So the two cultures and two spirits in the 2008 Olympic Games can get integrated and communicated for enriching the Olympic spirit and making its due contributions to the development of sports.

**Key words:** Humanistic Olympics; carrying forward; humanistic spirit; preliminary thinking

(编辑 周虹冰)