

论建筑学专业学生建筑艺术价值评判体系的构建

卢华华

(广西工学院 土木建筑工程系, 广西 柳州 545006)

摘要:指出建筑学专业学生建筑艺术价值评判能力较低的现状并分析了成因,提出了3条切实可行解决方法,一是进行课程设计评图体制的改革;二是举办有一定影响力的建筑学专业学生作品展览;三是增设一些新兴课程。通过多种渠道提高建筑学专业学生建筑艺术价值评判能力。

关键词:建筑艺术;价值评判体系;展览;建筑评论

中图分类号:TU-026

文献标志码:A

文章编号:1005-2909(2008)05-0030-02

一、建筑教育中存在的问题

在建筑教育中,建筑的艺术性和功能性一直被反复强调,站在建筑学专业学生的角度来看,他们往往会认为对功能的满足部分更容易评头论足些,建筑的艺术价值往往被当作不好谈的部分而成了束之高阁的话题。如何分析建筑的美?如何来评判一座建筑的艺术价值?刘心武认为:“评判一个建筑物,视觉固然首当其冲,但建筑物应该取悦于我们的,主要还是其功能性……还有一个跃升至形而上层面的问题,就是建筑理念、建筑哲学、建筑美学、建筑人类学等等方面的探讨”^[1]。

事实上,评判一座建筑的艺术价值,涉及到理解建筑师们如何选用各种设计要素。一座建筑能否出类拔萃要看如何处理诸如细节、工艺、材料、比例、功能等,在了解建筑的同时,又不断加入对表面色彩和材质与环境、空间和光线的联系等等问题的思考^[2]。可见在建筑教育中建立起完整的建筑艺术价值评判体系是十分重要的。

二、建筑学专业学生建筑艺术价值评判能力较低的原因

(一)人文与艺术素养的欠缺

目前建筑学专业以理工科学生为生源,这些学生的人文与艺术素养的欠缺。“人文与艺术素质主要指对文史哲的基本知识、艺术的基本修养及对古今中外优秀文化的掌握,并形成稳定的人文、艺术品质等。对于具有工程技术与文化艺术双重属性的建筑学专业,强调这方面素养具有重要意义,纵观历史,优秀的建筑作品无不体现着创作者高度的艺术素养和艺术技巧,同时,一项建筑作品的深度,也与创作者对有关历史文脉的把握、对社会生活的洞察、对人的行为与心理的理解等密不可分”^[3]。

收稿日期:2008-07-16

基金项目:广西工学院硕士基金项目“建筑学专业学生建筑艺术价值评判体系构建研究”(院科硕061643)

作者简介:卢华华(1978-),女,广西工学院土木建筑工程系讲师,主要从事土木建筑工程研究,(Email) luweihuakai@sina.com。

要培养学生的人文与艺术素养,需要投入大量时间、金钱、精力,这是一个长期的过程。

(二)对建筑艺术价值评判的观点没形成主流价值取向

“建筑价值观是与很多问题都有关联的主题,核心围绕建筑和价值观展开,可以扩展到建筑本源,即建筑是什么的问题。早在2000年前的维特鲁威时期,人们就已经开始强调建筑的三要素:实用、经济、美观,但是现在很多人却模糊了建筑的目的”^[4]。

目前中国的建筑价值观纷繁复杂,名目众多,却一直没有形成主流价值取向。中国建筑界多种价值观并驾齐驱、此消彼长的混乱状况对学生影响很大,进而影响了建筑学专业学生形成正确的建筑价值观。

三、提高学生建筑艺术价值评判能力的建议

(一)课程设计评图体制的改革

对建筑学建筑设计教学采取讲课、评图、参观、小组讨论等多种教学方法结合。笔者认为:完整的设计都应该有相应的评图来对前阶段的设计进行总结和检查。但目前高校建筑学专业设计课教学过程中,在方案评图环节,不注意培养学生的分析评价能力训练,授课评图环节教师往往“一言堂”,方案的优劣评判以教师个人喜好意志为主要标准,建筑专业课堂气氛沉闷,对此,应该改革传统的课程设计评图体制。

笔者建议,借助一切可能的途径,引进设计院工程人员参与评图环节,可采用评图教师回避制,并给出较为详细的评语,这一措施在最大限度上拉近了社会评价标准与学院派评价标准之间的距离,能在短时间内建立起接近现实的建筑艺术价值评判体系。通过恰当的评图过程,学生的建筑艺术价值评价能力获得提高了。

(二)举办建筑学专业学生作品展览

举办建筑学专业学生作品展览,学生能得到超越平常训练的体验。参与展览的学生面对的是动态的审美标准。观众带着自己的理解和形形色色的审美体验以及概念来到展览现场,与创作者直接交流必定会带来观念碰撞的火花。讨论建筑艺术价值的热情在这一特定的场合会呈现异常活跃的状态。作品展览作为一个交流平台,学生可进行观摩、学习、交流,在短时间里,迅速接收、传播大量的信息。举办建筑学专业学生作品展览是提高建筑学学生建筑

艺术价值评价能力的途径。

(三)增设新课程

建筑艺术价值评价是一种以建筑艺术作品为对象的特殊的思维活动,是检验建筑艺术作品社会效果的重要途径。建筑艺术评价是比较和择优的过程^[5]。

建筑评论最重要的组成部分就是评论者对评论对象发表有关“是与非”、“褒与贬”、“赞成或反对”等意见、态度和观点,建筑评论不仅要评,更重要的是论,要有论点、论据、论证。

建筑评论是推动建筑学学术发展的一项重要内容,在建筑教育中使学生能够运用正确的思想方法,找寻一条正确认知建筑的途径,即对建筑作品和建筑师的创作思想等进行客观、科学的价值判断,可见,建筑评论课具有重要的意义。

建筑评论课程的设置必然促使学生会剖析比较、评价论证以及总结归纳等多种方法。纷繁复杂的建筑文化现象和创作设计实践中的各种理论、学说、手法、风格,在这个课程中会备受学生关注,在客观上也起到了加强信息交流的作用。对于培养一批业内的建筑队伍、推动建筑学科的良性循环发展大有裨益。

目前全国高校很多建筑学专业课程设置中,建筑评价并未设立为一个独立的课程。建筑评价中包含艺术价值的讨论都融进了其他课程的教学。因此,教师在授课时候要多加留意,在讲课时加以特别的讲解,让学生引起重视。

四、结语

综上所述,目前建筑学专业学生仍然存在建筑艺术价值评判能力较低的现状,造成这一现状的原因是多方面的。本文虽提出了几条解决方法,多渠道提高建筑学专业学生建筑艺术价值评判能力。但改革发展之路不是一蹴而就的,这需要研究者提出更多适合中国国情,利于建筑学学科发展的方法。

参考文献:

- [1] 刘心武. 材质之美[M]. 北京:中国建材工业出版社, 2004.
- [2] 卡罗尔·斯特里克兰. 拱的艺术——西方建筑简史[M]. 上海:上海人民美术出版社, 2005.
- [3] 胡绍学. 从建筑评选看价值观之殇[J]. 中国地产市场, 2006(4):56-60.

- [5] 郑力鹏. 改进建筑历史教学的几个问题[J]. 华中建筑, 2004, 22(5): 148.
- [6] 王景慧. 城市历史文化遗产的保护与弘扬[J]. 城乡建设, 2002(8): 40-42.

New Demands of Teaching of Chinese Architecture History under the Background of the Campaign for Cultural Heritage Protection in the New Century

ZHANG Yi-qun

(School of Architecture and City planning, Central South University, Changsha 410075, China)

Abstract: This article analyzes the new trend of the Campaign for Cultural Heritage conservation in the New Century. New requirements for the Teaching of Chinese architecture history of Cultural heritage conservation under the background of are analyzed, some New ideas of Teaching of Chinese architecture history are developed.

Key words: new century; Chinese architecture history; teaching

(编辑 欧阳雪梅)

(上接第 31 页)

- [4] 张定青. 关于建筑学专业人才素质培养的探讨[J]. 西安交通大学学报(社会科学版), 2000(10): 60-64.
- [5] 李湘洲. 试论建筑艺术的评价[J]. 南方建筑, 2001(4): 23-27.

On Construction of Architecture Art Value Judgement of Students of Architecture Major

LU Hua-hua

(Guangxi Institute of Technology, Liuzhou 545006, China)

Abstract: This paper points out that the value judgement system of architectural art of architecture students is lower, and analyzes of the causes of the status, raises three practical solution, The first point the system on course design and assessment plans will be reformed. The second point: we can hold the architecture students exhibitions that have a certain influence. The third point: created some new courses. For example "building reviews", we can improve the value judgement system on architectural art of architecture students through various channels.

Key words: architectural art; value judgement system; exhibition Architectural criticism

(编辑 周虹冰)