

理工科大学生人文精神的缺失及培育

蒋研川, 杨清明

(重庆大学 党委宣传部, 重庆 400030)

摘要:针对高校理工科大学生人文精神缺失现象日益严重的现状,分析了理工科大学生人文素质普遍较差的原因,提出了加强人文素质教育的具体举措,以期在加强大学生科学教育的同时,对大学生的人文精神培养给予高度重视,为高等教育的改革和21世纪大学生综合素质的培养提供具有理论性和实践性的参考意见和对策。

关键词:理工科大学生;人文精神;缺失及培育

中图分类号:G641

文献标志码:A

文章编号:1005-2909(2009)03-0148-05

人文精神是一种普遍的人类自我关怀,表现在对人的尊严、价值、命运的维护、追求和关切,对人类遗留下来的各种精神文化的高度珍视,对一种全面发展的理想人格的肯定和塑造。人文精神的实质是人的价值及人的全面发展问题,亦即肯定人性的价值,肯定人的尊严和人生的意义,肯定人是目的,维护和弘扬人的主体性。人文精神为大学生提供一种正确的人文导向,引导其从更高的角度去思考人生的目的、意义,给大学生提供一种正确的价值和意义体系,升华其思想境界。

一、当代大学生人文精神的内涵

当代大学生人文精神的内涵则是当代大学生关注人类生命的终极意义,有世界性的眼光和仁爱情怀,有着较高的精神境界、审美情趣和创造活力,有着丰富的精神生活和情感生活,身心全面健康发展。具体内容主要表现在以下3个方面。

(一) 系统完整的知识体系

当代大学生的知识素质教育,从宏观上看来应包括三大部分:社会科学知识、自然科学知识及文化艺术素养。从学科构成来看,学科和学科之间的分野也在趋于模糊,各种交叉学科、边缘学科日益兴起。这要求大学生不能仅局限于自身的专业知识范围之内,还应具备广博的社会生活的经验及获取新知识的能力。所以,知识结构的健全化、完善化是大学生人文精神构成的重要内涵之一。

收稿日期:2009-04-03

基金项目:2006年重庆市高等教育教学改革项目《培养新世纪大学生人文精神的研究与实践》(0635206);中国高教学会“十一五”教育科学研究规划课题《大学城校园文化建设功能及其模式研究》(06AIF0180003)

作者简介:蒋研川(1970-),男,重庆大学党委宣传部副教授,主要从事思想政治教育和校史研究,(E-mail)jychuan@cqu.edu.cn。

(二)高尚的理想、坚定的信念和正确的价值观

理想、信念和价值观是人文精神内涵的核心内容,价值观体现的价值取向和选择,总是与理想、信念和信仰联系在一起的”。当代大学生应当积极进取,勇于竞争,有比较强烈的社会责任感和历史责任感,能够客观、理智的分析问题,渴望为国家和社会施展才华。既要以正确、平常的心态面对现实,又要敢于同社会不良现象作斗争,积极参与社会建设,做有用的人。

(三)健全的心理素质

一方面,个人能坚持自我调试的方法,使个人心理与环境相适应;另一方面需要有一颗平常心,保持个人心理清静,免受外界物欲的困扰,且应当积极进取。这是适应社会、赢得学习和生活成功的必要条件,是形成和发展人的社会文化素质的基础。面对社会挑战,要求大学生们必须具备较强的心理适应能力和心理承受力,培养健康的心理和健全的人格。

二、理工科院校人文精神建设的现状及原因分析

通过着力开展形式多样的第二课堂活动,丰富多彩的人文教育讲座等活动,使高校人文关怀和人文环境的营造,取得了一定的成效。但受限于理工科院校的学科结构,以及普遍存在的对人文精神重要性认识的不全面,在人文精神建设许多方面仍存在着不足。

(一)理工科大学生人文知识有所欠缺,背离了教育的终极目的

由于市场竞争和商品意识的泛化,知识价值观的功利取向和实用取向已成为当今大学生的主要价值取向。当代大学生尤其是理工类大学生,绝大部分的时间都用在了学习专业知识上,很少接触有关人文学科方面的知识,更谈不上接受中华优秀传统文化的熏陶。据调查,文科生中对哲学感兴趣并有一定研究的人数相当少,很多文科生,基本不读传统典籍,历史典故和文史知识中的空白点数不胜数,文学、历史、哲学、法律、艺术等学科的知识贫乏。为数不少的大学生对中西蕴涵丰富人文知识的书籍很少问津,对自然科学和人文科学、科学文化和人文文化的掌握也不协调,使得现实中越来越多的大学生只具备“技术性的头脑”,而背离了教育的终极目的。

(二)历史原因造成理工科大学生人文精神建设的先天不足

自1952年大学院系调整以来,基本上都是按科

类设置院校,理工科院校的科类单一,行业性过强的特点由来已久。在历史原因的共同作用下,理工科院校普遍注重对学生科学理论和科学技能的培养,而在人文教育与自然科学教育相结合、人文精神与科学精神相融合的过程中,无论是传播理论还是付诸实践都显得相当迟缓。特别是当教育目的只限于寻求知识,而尚未提高到增强人的综合素质时,更容易使人文与科学教育相分离,更难谈到人文精神与科学精神的融合。

(三)学科交叉与学科融合较少,使理工科院校人文精神建设的深度和力度不足

理工科院校是以理、工科为主的院校,其专业设置的不平衡,导致了学科结构单一化,也使学生缺乏接受人文教育的机会。伴随着高等教育理念不断发展,一些理工科院校也根据自身情况增设了一些文科专业,向综合性大学方向发展,并逐渐加大了人文精神建设力度。这一系列措施本该为理工科院校人文精神建设带来实质性突破,但是由于高校普遍缺乏学科融合的理论 and 实践,使得理工科院校人文精神建设没能渗透到专业知识教育之中。这样“治标不治本”的方法,无疑没能为理工科学生人文精神培养带来更深入的帮助。与此同时,当毕业生就业率成为高校办学质量的重要指标,人才培养上的功利化取向继改革开放初期后又一次主导了众多高校的教育理念。在这一思想影响下,理工科大学培养目标往往被培养专家的目标所模糊,人文教育课让位于专业课,学时一压再压,从而使理工科院校刚刚起步的学科交叉步履维艰,人文精神建设也失去了应有的力度。

(四)理工科大学生在人文精神建设中的主体地位认识不足,学生缺乏积极性与主动性

20世纪90代以来,提高大学生文化素质就已成为新世纪高等教育改革的重要大事之一。为加强人文精神建设,理工科高校形成了多途径多方法相配合的建设方针,包括加强思想政治课教育,大力开展校园文化活动以及开设人文选修课等。但在这一系列建设方案中,缺乏对人文精神重要性的教育,造成学生积极性不足;而活动中着力强调的是教育的主动性,由学校 and 教师向学生灌输人文素质教育,忽略了学生的主体地位,从而使学生缺乏主动性。人文精神建设的总体目标在于加强学生的人文素质修养,培养学生的综合素质能力。但理工科院校现有

的建设途径没能调动学生的积极性和主动性,不仅使建设效果事倍功半,还容易引起学生的轻视心理,造成反效果。值得注意的是,在理工科院校人文学科课堂上,解数学方程、完成实验报告的学生比比皆是。这就是对学生主体地位认识不足,给人文精神建设带来障碍的真实表现。

(五)部分理工科大学生心理素质存在缺陷,直接导致了他们的精神失范状态

唯科学主义导致了人的妄自尊大,唯物主义导致了人性的泯灭。在唯科学态度和纯功利思想的支配和指导下,加剧了人与自然、人与社会、人与人的矛盾和冲突,人们不难发现,大学生对生活、社会的适应性不强,心理素质存在缺陷。其表现在:对自然缺乏爱心,对生命漠视,甚至连自己的生命都毫不珍惜;出现了丧失理想与信念的迷惘心理、情感冷漠的孤独心理、生存危机的恐惧心理等。许多大学生缺少健全的人格和健康的思维,种下了放纵任性、占有欲强、独立性差、适应能力弱、高傲孤僻、自我封闭等祸根。现代社会进一步开放,多元思潮文化泛滥,加之思想上存在着极大的不成熟性和不稳定性,使得理工科大学生心理素质不过硬而无所适从。

三、培育理工科院校大学生人文精神的重要性和必要性

(一)理工科大学生全面发展的需要

人文精神关注人的精神生活,对人的品格修养、自我意识的发展和主体性的形成具有不可替代的作用。高校建构人文精神,正是弥补工具理性所带来的人格缺失、人性异化,强调人的整体性。它使学生恢复了生命价值,从考虑作为单一客体需要的枷锁中解放出来,突出了学生的主体地位。从人的角度出发,学会更加宽容,尊重他人的意见和选择,更有利于团队精神的培养。如果我们只重视智商的开发,忽视品德塑造,不着眼于人的全面发展,培养出来的人就有可能是有智商而没有智慧,有知识而没有文化,有文化而没有教养,有目标而没有信仰,有欲望而没有理想,这有悖于高校培养人才的根本宗旨。高等教育的根本目的是塑造人,高校不仅要培养学生做事的能力,更要教育学生做人,使其成为既有人性、又有灵性的人。

(二)现代教育发展对理工科院校及大学生的要求

不同的高校可以有不同的办学理念与目标,但其共性的内容有两方面。首先,高校担负文化传承

与文化积累的责任,促使人类文明与文化的传承、扬弃和发展,是高校的使命。其次,高校担负着培植社会资本与文化资本的重任,其目标还在于培养出大批有个性、有创造精神、有判断力与道德人格、有不断学习与自我完善之能力的个体,是富有人文关怀的健全的公众知识分子。科学技术的发展及其社会进化的功能是确证的事实,问题并不是在高校教育中排除以专门知识为特征的科学技术,不是排除专业教育,而是排除以技术理性为根基的培育工具人的教育理念与教育方式,代之以培养健全、和谐的人的教育理念,从而在高校的教育中正确地确认科技在人类生活中的价值,把握科学精神在人的精神发展中的内在价值,确认人文精神在人类社会与文化实践中的普遍性,培植人文精神。

(三)社会发展对理工科院校及大学生的要求

高校是社会发展的晴雨表,又是社会发展的风向标。它可以开拓社会新风气,引领社会新思潮。高校是培养和输出人才的基地,具备良好人文精神的学生走向社会,必将以独具魅力影响全社会人文精神的构建。大学生毕业后将成为各行各业的领导和骨干,作为社会成员中的先进分子,他们对其他社会成员将起示范作用,将引领时代发展潮流。高等学校通过对大学生进行人文精神的教育,培养出大批富有人文精神的高层次人才,必将对社会风气的净化、人文精神的高扬产生巨大而深远的影响。因此,加强大学生人文精神的培育是理工科高校义不容辞的历史责任。除此之外,培育大学生人文精神,形成良好的人文环境,实行人文管理,体现人文关怀意识,对于提升大学生的人文素质,提高大学生的群体素质有着重要作用。这也是大学环境育人,教书育人,管理育人的应有之义。

四、培育和加强理工科院校大学生人文精神的途径和方法

加强理工科院校人文精神建设需要不断总结经验,在继承已有的建设方法和建设理论的基础上,研究和解决建设过程中呈现的不足,探索兼具力度和操作性的改进方案。

(一)调整专业结构和课程设置,加强人文社会科学的学科建设

理工科高校彻底改变忽视和否定人文社会科学的倾向,加强人文社会科学的学科建设,强化人文素质教育。课程的教与学,应以人文精神为指引,更多

的是研究并且解决类似以下问题:怎样使学生在在学习知识的同时,建立起关注人类的生命、价值和尊严,懂得个人的权利和义务,追求公平和正义,关心人类的未来与命运这样的人文情怀;如何让学生在了解科学的同时,形成既勇敢又乐于探索,尊重事实而不盲从轻信,既敢于坚持自己的意见,又能接受自由争论这样的科学态度和科学精神。因此,教学计划必须能够体现确保基础教育、专业教育、人文教育和学生自学活动的完整性的教育思想,加强课程设置及其教学上的综合性。

(二)将人文精神建设融入到校风、学风建设中,改善历史沉积所带来的不足

校训、校歌、校徽是一所高校办学思想、办学精神、办学理想、目标信念和优良传统的准确概括与生动表达,具有高度的凝聚力和感召力。充分认识和发挥三者在教育中的潜移默化作用,将内涵丰富的人文精神凝炼于校风之中,可以有力地改善理工科院校由历史原因积累的“重理轻文”思想。其中,高深的学术造诣是根本,醇厚的人文修养是灵魂,再加上适当的教学方式方法来铺垫,人文精神建设就可以成功地渗透到专业教育中。

(三)重视理工科大学生的主体性,激发其责任感和积极性

重视理工科大学生的主体作用,首先需要加强对人文精神重要性的正面宣传,让学生充分认识人文素养对自身发展的积极作用,从而产生明确而热烈的学习动机。其次是在学生中树立人文精神建设的先进模范,以点带面,全面提高学生在人文精神建设中的积极性。最后,给学生充分的选择权,尊重学生的需求,应注意学生个体的特殊性,允许学生根据个人特长选择学习的方法,学校应尽可能创造条件,营造一种“想怎么学,就让你怎么学好”的环境。充分发挥个人积极性和主动性,同时给予学生必要的启发、引导和指导,“因材施教”在人文精神建设中仍然适用。

(四)大力开展第二课堂活动,营造具有浓厚人文氛围的校园文化

校园文化的潜在影响对学生性情的陶冶、境界的提升、情感的升华和人文知识的内化作用尤为突出。丰富多彩的第二课堂活动具有独特的教育功能,它能够优化校园环境,陶冶学生情操,提高学生的文化品位和审美情趣,增强学生的集体荣誉感,引

导学生树立正确的价值观,还能达到自我教育、自我完善的目的。采取“走出去,请进来”的办法,不断邀请周边名校的人文学院院长或其他大师级人物来校讲学、定期开展人文讲座,进行深层次的人文知识的探讨;利用校园内各种协会活动,丰富大学生的文化生活。如:书法协会、舞蹈协会、集邮协会、环保协会学生社团,增强理工科大学生的艺术细胞;鼓励学生参加社会调查、参观访问、社会服务、文艺下乡等实践活动等等。

(五)营造具有浓郁人文氛围的校园文化环境,达到环境育人的功能

人文精神的培养要靠自身的学习、实践、感悟、内化和升华,更重要的是环境的影响和熏陶。建设校园的人文环境,利用环境育人是达到人文精神教育目标的有效途径。校园环境具有潜在的教育价值和教育功能。因此,借助于一定的物质实体或活动载体来营造和形成特定的人文精神环境和文化氛围,对改善大学生人文精神缺失的状况大有裨益。良好的校园文化环境对大学生具有潜移默化的作用。因此,加强校园文化建设,建设良好的校园文化环境和学术气氛是进行文化素质教育尤其是人文素质教育的重要途径。

(六)增加校园的人文景观,发挥文化对理工科大学生的引导作用

校园不仅仅是学生学习和生活的地方,还是给学生以无形的熏陶的场所。一所历史悠久、环境幽雅,到处都是人文历史景观的高校无疑对学生人文精神与气质的培养和塑造具有重要的作用。学校建筑设施是校园文化的物质反映,它是一定历史时期一定教育思想和设计观点在建筑设施中的集中表现。环境具有育人功能,加强环境建设,是提高校园文化水平的重要方面。与此同时,还可增加校园的人文景观。如:重庆大学根据学校的历史传统和办学特色,已累计投入300多万元用于文化素质基地建设,在美化校园的同时,建造与之相适应的三十余个个人人文景观,先后建成了办学理念墙、校史墙、杰出校友纪念碑、雕塑等人文景观,将人文素质教育不仅覆盖课堂,而且覆盖校园和社会实践。

(七)不断提高教师人文素质,促进人文社会科学事业的发展

学校是人文教育的重要阵地,教师是人文教育的主体,是促进人文教育发展的主要力量,要建立一

支与之相适应的专业队伍,即:一支经过良好教育的师资队伍。哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具,是推动历史发展和社会进步的重要力量。哲学社会科学即人文社会科学,是人文精神的理论支撑和丰厚底蕴。理工科大学要从大力加强哲学社会科学理论创新,完善哲学社会科学人才的培养制度,建立合理的科研管理制度,营造有利于创新的宽松环境等几个方面繁荣哲学社会科学的发展,为大学生人文精神的培养提供成长的沃土。

参考文献:

- [1] 唐英,王洁.人文科学与人文素质导论[M].成都:西南交通大学出版社,2000.
- [2] 杨叔子.中国大学人文启思录(第三卷)[M].武汉:华中科技大学出版社,1999.
- [3] 闫心贵,张惠元.理工科院校加强大学文化建设的意义[J].山西高等学校社会科学学报,2007,10(19):142-125.
- [4] 于心党.论加强理工科大学生的人文素质教育[J].重庆大学学报(社科版),2001,7(5):96-97.
- [5] 王义道.在专业课程教学中渗透人文精神.中国大学人文启思录(第3卷)[M].武汉:华中科技大学出版社,1999.
- [6] 黄自珍.论当代大学生人文精神的缺失及培育[D].河海大学,2005.
- [7] 周岩,吴瑕,贾文龙.浅探理工科院校人文精神建设的不足与改进方法[J].价值工程,2008(10):36-38.

A Study on the Absence and Cultivation of Humanistic Spirit of College Students Majoring in Science and Engineering

JIANG Yan-chuan, YANG Qing-ming

(*Propagandistic Department of Chongqing University*

Party Committee, Chongqing University, Chongqing 400044, China)

Abstract: This article aims at the present situation of the increasingly serious humanistic spirit loss and absence of college students majoring in science and engineering. It analyzes the reasons why Chinese college students majoring in science and engineering generally lack humanistic quality, and puts forward concrete measures for strengthening the education of humanistic quality according to the present situation. With the hope of developing college students' scientific education, this article highly emphasizes the cultivation of college students' humanistic spirit as well. In addition, this article also proposes measures such as building campus culture environment with strong humanistic atmosphere, paying attention to students' subjectivity in humanistic spirit construction, increasing humane landscapes on campus, adjusting specialty structure and course design, and energetically developing colorful extracurricular activities etc., in order to improve the effectiveness of humanistic spirit education at college and provide theoretical and practical references and strategies for the higher education reform and the cultivation of college students' comprehensive quality in the 21st century.

Keywords: college students majoring in science and engineering; humanistic spirit; the absence and cultivation

(编辑 梁远华)