

园林建筑设计课程教学体系构建

卫红, 刘保国

(河南农业大学 林学院, 河南 郑州 450002)

摘要:根据对全国近30所农林院校的园林专业园林建筑设计课程教学现状调研分析,针对其“学时少,内容多”的问题及行业发展要求,对教学内容、教学方法进行了改革探讨,在有限学时内,整合教学内容,构建“组合式”教学模块,采用循序渐进的“阶段式”教学方法,增强教学效果,提升学生的设计能力。

关键词:风景园林;建筑设计;“组合式”教学模块;“阶段式”教学方法。

中图分类号:TU986-4 **文献标志码:**A **文章编号:**1005-2909(2009)05-0094-03

一、当前农林院校园林建筑设计课程教学的现状

(一)建筑设计相关课程体系“偏狭”

虽说园林建筑设计课程是园林专业的专业必修课程,但所占学时很少,基本上都在50~80学时之间,且一个学期内完成。以河南农业大学为例,教学学时为70,开设于二年级下学期,除了美术、园林制图和设计初步3门前导课程之外,既没有专门的建筑设计基础理论课程设置,也没有相应的实习环节。要想设计出高质量的园林建筑,必须有宽泛、扎实的建筑设计基础知识^[1],除了传统的园林建筑设计理论之外,公共建筑设计原理、民用建筑设计原理、建筑空间组合论、建筑设计规范,建筑的历史发展、建筑材料、建筑结构选型、建筑构造等知识在有限的学时内都必须有所了解。可见,该课程所承担的任务量、信息量就需要很多。

(二)与前期辅助课程应用“脱节”

教学中发现,先开的辅助课程园林制图和设计初步与后面园林建筑设计专业课严重脱节。从设计方法角度来说,构成应该是一个很好的切入点,但由于学生先前完全是抽象训练,没有很好地和后面的园林建筑设计专业课设计进行衔接,学生不知道如何应用先前学到的知识,而园林制图课中对建筑制图相关知识的训练又较少,所以,学生在后期的园林建筑设计时总是“图不达意”。

(三)优秀的实际案例“匮乏”

在各个农林本科院校建筑设计课程教学调查中还显示,课程设置基本上都有为期1周的教学实习环节,但实际操作起来难度较大,现场教学效果不甚理想。主要原因是所在城市园林建筑设计的优秀案例较少,且分布相对较散。园区中如茶室、小型服务接待之类的建筑很少,设计也很粗糙,多为临时性建造。展览和观演建筑则都是城市中的公共建筑,规模较大,与课程结合不够紧密,可参照性不强。

收稿日期:2009-08-26

作者简介:卫红(1972-),女,河南农业大学林学院讲师,主要从事中国传统园林与建筑研究,(E-mail) whab2661@126.com。

(四) 所用教材内容“陈旧”,亟待更新

调查还发现,在教材选用上,大多数院校仍以1984年杜汝俊先生等主编由中国建筑工业出版社出版的《园林建筑设计》为主。还有一些辅助教材,如由中国林业出版社出版,卢仁、金承藻编著的《园林建筑设计》全国高等林业院校试用教材;由机械工业出版社出版,刘福智、佟裕哲等编著的《风景园林建筑设计指导》;由东南大学出版社出版,王晓俊等编著的《园林建筑设计》等等;教材内容和现在的市场需求不太相符,师生普遍反映应该编写与现行教学 and 市场需求相适应的教材^[2]。

园林专业本科的培养目标是园林设计人员,受执业权限所制,学生毕业后直接从事建筑设计的可能性不大。根据往届毕业生工作信息的反馈和笔者所接触到实际工程案例发现,园林设计人员需要进行园林建筑创作多集中于两个方面:一是在总体的园林规划设计中作为造景四要素之一的园林建筑,注重安排其在景区中的位置、数量、功能设置等,强调的是总平面布局设计和环境之间的关系;二是建筑单体设计,多集中于景区的大门、公厕、小卖部、茶室、小型的展览和观演建筑,还有休息亭、廊、榭等园林建筑小品,其功能简单,造型要求高,景观性强。这两方面建筑设计师很少兼顾,而园林设计人员则责无旁贷。

由上可见,课程的合理定位、教学内容的深浅、

课程体系的设置、采取何种合理、实用的教学方法、新教材的编撰等,是该课程改革亟待解决的问题。

二、整合相关课程,形成教学模块,贯穿各个学期

(一) “组合式”教学模块的设置

通过以上分析,可看出农林院校园林专业建筑设计课程教学中最大的矛盾在于“学时少,内容多”。在寻找解决的办法途径中,笔者也同时对高等工科院校建筑学专业一、二年级的建筑设计基础课程进行了考察,发现有很多相似之处,比如教学目的都是集中在对初学者进行建筑设计的入门引导,建筑规模也都是由小到大,所接触的建筑类型也很相仿,都是园林建筑的范畴。笔者参照同济、华南理工等工科院校建筑学专业低年级的教学体系,对农林院校园林专业建筑设计课程教学内容进行了大胆整改:设置“组合式”的教学模块。主要是将园林建筑设计课程和其所需的辅助课程相结合,内容上打散、重新整合,形成教学模块,学时重新分配,贯穿各个学期(见表1)。比如:将设计初步课程中的平面构成内容和园林建筑设计课程中的总平面设计内容相结合,整合为“平面设计”板块;将设计初步课程中的立体构成和园林建筑设计课程中的造型设计需求相结合,辅之以建筑结构与构造课程与建筑结构选型相关理论,整合为“造型设计”板块;将相关的理论体系,比如公建设计原理、建筑空间组合论、尺度与比例等贯穿其中,分布于1~5学期之内。具体整合如下。

表1 园林建筑设计课程内容模块设置

序号	知识模块	具体内容	学时	学期
1.	建筑表现	园林制图课程中的建筑制图规范和设计初步课程的表现技法相结合	26	1、2
2.	平面设计	设计初步课程中的平面构成+园林建筑设计课程中的总平面设计+公建设计原理	28	2、3
3.	造型设计	设计初步课程中的立体构成和园林建筑设计课程中的造型设计相结合+公建设计原理	28	2、3
4.	建筑设计	古建模型制作+亭廊花架组合+小型服务接待中心+快题设计	42	4、5

教学模块的设置,打破了常见的单门课程独立设置的模式,集中相关学时,重新合理分配,在内容上相辅相成,循序渐进,统一组织在1~5个学期中,这样的教学计划和组织方式有利于理论与实践的互动,避免前后课程的脱节,促进理论与实践结合,逐步支撑起学生全面的知识结构和专业技能。

(二) 理论和实践穿插的“阶段式”教学讲解法

随着现代园林范畴的拓展,新型建筑材料和现代建造技术的引进,园林建筑的类型也日益丰富,不

宜只停留在园林的亭、廊、水榭等传统建筑设计上。但在有限的学时内,进行所有建筑类型设计是不现实的。笔者通过对本校05级园林建筑设计课程设计进行的“多实践、少理论”,06级“先理论、后实践”尝试的基础上,对07级总结出了理论和实践交替穿插的“阶段式”教学讲解法。在实验课程训练安排上,则实行“3+2”(见表2)的设置方法。即为了节约课上时间,在课下安排亭、廊、榭等古建筑模型制作和国内外名作分析2个作业训练;课上设置3个

具体的课程设计训练,包括现代亭、廊、花架组合设计和小型展览馆、服务接待中心等;并参照工科院校建筑学专业的课程训练实验内容设置:每个学期“两主一辅”的情况(即2个主要的课程设计训练和1个快题训练),结合园林专业的特征,形成“一主两辅”的实验设置(1个主要课程设计和2个快题训练)。即在这个主要的课程设计训练内,尽可能包含多的知识点,通过它把设计过程中将要遇到的各种问题、各个环节灵活有机地贯穿起来^[1],这样可以尽最大可能改变上述教学现状。下面以本校07级园林建筑设计课程第四个课程设计教学——小型服务接待中心设计为例。

第一阶段:撰写调研报告,主要内容包括相适应

的功能设置、相关规范、相应的优秀参考案例收集,提出多种设计构思(2学时)。

第二阶段:总平面设计,注重建筑选址、与环境的关系、与地形的结合以及总平面的表达方式(4学时)。

第三阶段:平面设计,着重强调功能分区、房间朝向、空间序列组合、主次出入口、楼梯等细节设计,还有平面图的表达方式(4学时)。

第四阶段:造型设计,强调体块组合、尺度比例、虚实对比等,用草模进行方案调整(4学时)。

第五阶段:立面设计,注重二维平面构成、虚实对比、层次错落等(2学时)。

第六阶段:版面设计,强调画面协调均衡、各类字体和线型表达(2学时)。

表2 园林建筑设计实验课程内容模块设置

序号	教学重点	建筑类型训练	学时
课外1	注重传统园林建筑平面布局、结构选型与构造规范特点	亭、廊、榭等古建筑模型制作	4
实验1	注重总平面布局、形体组合和新型建筑材料以及现代建造技术的应用。	现代亭、廊、花架组合设计	10
课外2	学习名家的创作理念、方法和过程,了解当今建筑设计思潮。	国内外名作分析	4
实验2	分阶段进行,注重各环节的重点,如上所述	小型展览馆、服务接待中心等	18
实验3	抓住快题设计的特征,注意时间合理分配,验证实验三的整体设计流程。	快题设计	4

理论和实践交替穿插的“阶段式”教学讲解法加强了各相关课程之间的联系,整合了课程内容,合理地分配了学时;注重各个阶段里的教学重点,将理论和规范贯穿于整个设计过程中,最终获得了良好的教学效果。总之,如何为园林设计市场需要培养实用型人才,是教学工作者时刻应该关注的问题。

参考文献:

[1]董聪.关于园林建筑设计教学思考[J].中国园林,2008(9):64-65.

[2]陈盛彬.风景园林建筑设计教学方法探讨[J].湖南环境生物职业技术学院学报,2003(9):181-182.

Teaching system construction of landscape architecture design course

WEI Hong, LIU Bao-guo

(College of Landscape Architecture, Henan Agricultural University, Zhengzhou 450002, P. R. China)

Abstract: We investigated and analyzed the current situation of landscape architecture design course teaching in nearly 30 agricultural universities. Based on the problem of “few credit hours and many contents”, we reformed on the teaching contents and methods to meet development requirements. To strength teaching effects and improve students’ design ability, it is important to integrate teaching contents, construct “combined” teaching modules, and use “staged” teaching method in limited credit hours.

Keywords: landscape architecture; architecture design; “combined” teaching modules; “staged” teaching method

(编辑 周虹冰)