

高职院校园林史课程教学内容与方法探析

徐德秀

(深圳职业技术学院,广东 深圳 518055)

摘要:园林史课程是城市园林专业一门重要的专业理论课,就史论史的讲解方法不适合高职院校学生的学习特点,而应以激发学生热情、分析优秀园林案例造景要素为主,使园林史课程真正起到以史为鉴、古为今用的作用。

关键词:园林史;应用能力;兴趣;赏析

中图分类号:TU-098.4-4 **文献标志码:**A **文章编号:**1005-2909(2010)02-0059-04

一、教学现状

(一)学习园林史的必要性

园林史课程作为城市园林专业基础课,在专业结构上具有重要的意义。首先,学习园林史能够帮助学生理清各种园林风格,对园林规划设计和施工管理都很大的促进作用。其次,学习园林史还可以培养学生从历史背景的角度深刻地理解园林发展的源动力。缺乏历史,民族性、地方性就无从谈起,园林就缺乏内涵,也就失去其生命力。

(二)传统的教学内容和方法

园林史教学内容非常广泛。一般来说,中国部分起始于殷周时期,外国部分起始于古埃及,并一直到21世纪的现在园林。当中涉及到各个历史时期的政治、经济、文化等社会背景,这就要求教师具备足够的知识广度和深度,并具有很好的讲解技巧,否则学生会听得如坠云雾之中,即使开始兴趣盎然,最后也会倍感无聊,而教师则讲得口干舌燥,致使教学很难达到预期目标。

(三)高职院校学生学习的特点

高职院校的学生具有不同于本科院校学生的特点。首先,他们没有养成很好的学习习惯,不会主动做预习和复习工作,如此庞大的知识堆积在一起,实在难以消化,久而久之就会出现畏难情绪;其次,高职院校学生的培养目标是以应用型人才为主,注重动手能力的训练,而园林史是以理论为主的课程,缺乏实际的训练,学生掌握起来自然困难。

所以,综合以上因素,笔者认为在教学内容上对园林史精简,突出重点;在讲解方法上注重激发学生的兴趣,并突出课程的实用性。

收稿日期:2010-02-17

作者简介:徐德秀(1978-),女,深圳职业技术学院讲师,主要从事园林规划设计、中外园林史教学研究,
(E-mail)sdxdxiu@163.com。

二、教学内容的设置

教学内容以时间发展顺序为讲解顺序,只是抓住两个重点内容进行详细讲解:一是社会背景对园林的影响,二是优秀园林作品的赏析。

(一) 社会背景对园林的影响

园林作为社会发展的产物,受政治、经济、文化的影响很大。比如,中国唐朝时,国家强盛,经济繁荣,人们安居乐业,不仅皇家园林的三大类型发展完备,公共园林和私家园林也异常兴盛;而清末国势羸弱,内忧外患,园林规模和艺术也逐渐衰败。

中国园林长期受儒道思想影响,一直保持清新自然、积极向上的乐观情绪(图1)。虽然佛教在魏晋南北朝时期就已传入中国,并兴起了寺观园林,但是并未对中国园林造成很大影响;相反,当佛教传入日本后,却对日本园林产生非常大的影响,致使日本园林的主流向宗教园林发展,产生枯山水、茶庭等禅宗园林(图2),这一切都是与社会大背景密切相关的。



图1 网师园(中国苏州)



图2 龙安寺枯山水(日本)

中国自改革开放以来,国外各种造园思想和手法传进来,而许多设计师在没有理解某种园林风格的实用背景及内涵的基础上,盲目地借鉴其形式,致使设计出来的园林作品不伦不类,不能引起使用者的共鸣,失去生命力。

由此可见,只有认真分析各个时期园林产生的社会背景,才能对园林各要素的组织原则有深刻的认识,才能做到融会贯通,取其精华、弃其糟粕,做到园林设计的创新。

(二) 优秀园林作品的赏析

历史上的许多优秀园林作品已经灰飞湮灭,也有很多历经岁月的洗礼,依然保留至今,成为我们欣赏和学习的优秀案例。19世纪以前,世界上的造园活动主要是集中在皇家、贵族及官僚之中,通常历经几年、几十年的不断经营,每一次建设都是请优秀造园家结合当时的新思想创造出来的,是财富和智慧的结晶。这些园林作品的变迁、风格演变、造园要素的组织方法等都给我们提供了很好的借鉴。

比如,北京颐和园在选址上注重从区域环境分析着手,西接香山静宜园和玉泉山静明园,东接圆明园和畅春园,于是挖昆明湖堆万寿山,从形式上进行有机过渡,把西面的天然山水园和东面的人工山水园有效衔接,从而形成北京西北郊三山五园的大格局^[1]。而颐和园前湖后山的总体格局、辽阔水面的分割方式、前山后山的布局形式等经过精心安排,分区合理,视线畅通,成为现今园林选址及规划设计的优秀参考案例。

苏州的拙政园在私家园林里算是占地面积较大的一类。全园布局采用自然式,但仍采用构图的对应手法,主要厅堂亭阁、风景眺望点、自然山水位于主要对应线上,次要建筑位于次要对应线上;园林的空间序列组合做到封闭起伏,变化有序,层次清晰(图3)^[2];园中还精心设置了许多小区域,如与谁同坐轩,不仅是重要的点景建筑,还是重要的观景建筑,在视线组织、空间组织等方面非常值得我们学习。

通过对国内外优秀案例的学习,能够培养学生分析问题、解决问题的能力,提高审美能力,不仅为后续的规划设计课打下基础,也对培养学生的专业素养很有帮助,实现了课程的应用性目的,给学生以很实用的感觉,激发了他们的学习热情。

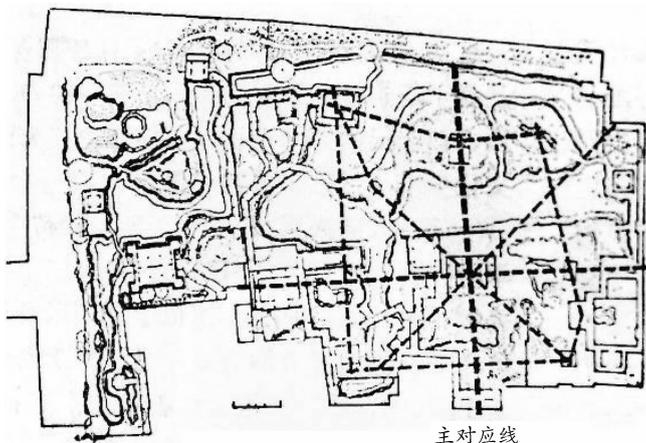
三、教学方法的探析

(一) 从讲故事开始,激发学生热情、提高学生兴趣

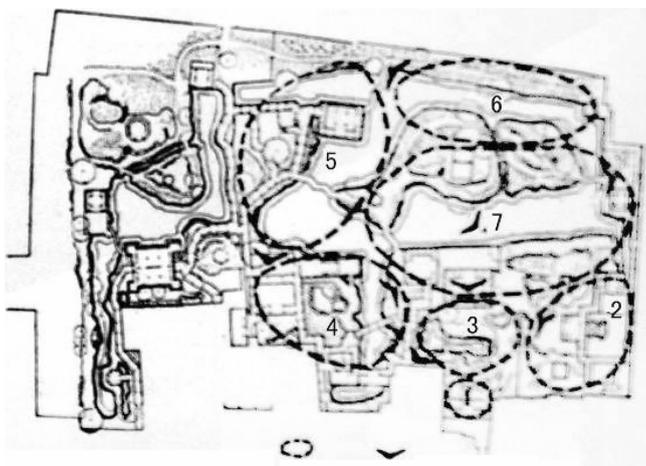
对理论课来讲,提高学生的参与性是一门课成功与否的前提。在讲解社会背景知识的时候,完全可以放开手,让学生自己去收集相关信息。由于学

生都学习过中外历史,通过小说、影视等接触过很多历史事件和人物,所以收集工作相对容易。课前就可以把任务分配下去,要求分别收集某个时期的重大历史事件和突出人物。课上上台演讲,得分由两

部分组成:第一部分由全班同学评判,要求所讲内容具有一定的知名度,大家越熟悉的得分越高;第二部分由教师评判,要求所讲内容与促进园林发展关系密切,密切程度越高得分越高。



对应线构图分析



景区转折点 景区空间

空间序列结构和景区转折点分析

图3 拙政园园景组织分析(中国苏州)

比如,在讲解宋代园林发展时,学生会列出金庸小说——《射雕英雄传》《天龙八部》等,会举出岳飞、赵构等人物,这些学生都知道,第一部分得分就较高;而如果能说出赵匡胤和杯酒释兵权的典故来,并说出该事件直接导致宋代重文轻武的政治文化,促进了文人园林的兴盛,第二部分得分就较高。如此,学生对演讲部分会精心准备,课堂上学生的参与意识也得到提高,丰富了课堂内容,提高了趣味性。教师再进一步引申、阐述到正文,轻松完成对各个时期社会背景的讲解。

(二)以实用性为主导,培养学生的知识成就感

高职院校学生在中学时期成绩普遍较差,由此心里会或多或少存在自卑感,而大学是塑造良好人

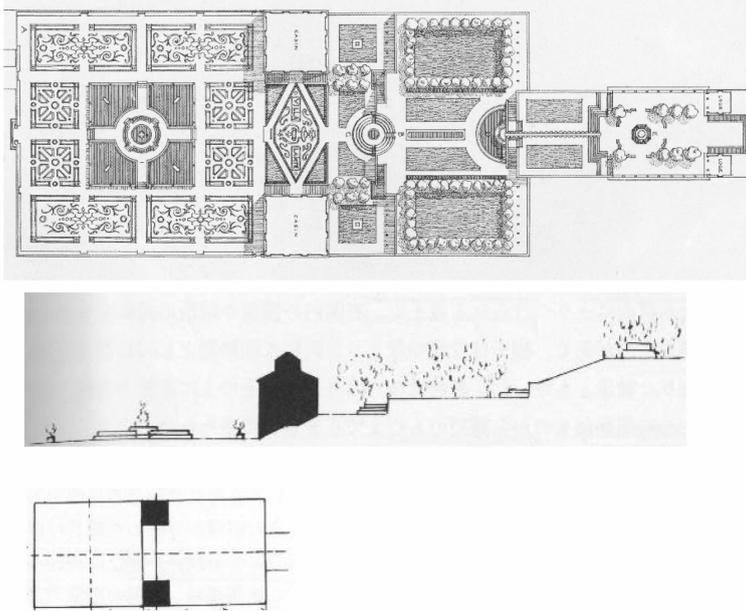
格的最佳时期,作为与学生经常接触的专业教师应当担负起培养学生自信心的重担。学生对理论知识的掌握远远比不上对应用知识的掌握程度好,所以在课堂上,可以通过加强知识的应用性,从培养他们的成就感着手。

城市园林专业最后提交的成果多是以图纸为主,辅以适当的文字说明。要加强学生的识图、绘图能力的培养,在讲解优秀园林案例时,可以摆脱以文字描述为主的做法,取而代之的是图示分析法,把现代景观分析的一系列手段——功能分区、景观结构、道路组织、视线组织等加以应用,让学生直接接触实际项目的展示方法。

比如,在分析意大利兰特庄园时,先不讲园林

的布局,而是引导学生进行周边环境 and 用地现状分析,接着让学生自己构思方案,并与实际建造情况做比较;在讲解功能布局时,从平、立、剖面分析,从园林要素——建筑、植物、筑山、理水等方面分析,要求学生熟悉该分析图的相关表达方法等(图4)。经过

一番分析研究,学生对兰特庄园从整体到局部都有了深刻的认识,并学会用相关图纸表达,他们感觉受益良多,并会直接在园林规划设计课上应用,大大增加了学习的兴趣。



由上到下依次为平面图、立面图、轴线关系图

图4 兰特庄园(意大利)

四、结语

课程讲授成功与否还需要考虑很多要素,比如多用录像带立体展示园林景观,甚至让学生直接参观这些园林等。本次研究着重在培养学生兴趣、激发学生参与热情上,希望能对中国高职院校园林史的教学有所帮助。

参考文献:

- [1]周维权.中国古典园林史[M].北京:中国建筑工业出版社,2003:429-430.
- [2]张祖刚.世界园林发展概论[M].北京:中国建筑工业出版社,2003:108-109.

Research on Teaching Content and Method in the Course of History of Landscape Architecture

XU De-xiu

(Urban Landscape Specialty, Shenzhen Polytechnic, Shenzhen 518055, P. R. China)

Abstract: The course of history of landscape architecture is very important to urban landscape specialty. The teaching method of analyzing history only has not fitted in the characteristic of polytechnic students. We should arouse students' revolutionary fervor, and analyze excellent case of landscape architecture, then we can make the course really take effect.

Keywords: history of landscape architecture; practical talents; interest; analysis