

风景园林设计原理课程教学改革研究

王丽萍,屠苏莉

(苏州科技学院 建筑与城市规划学院,江苏 苏州 215001)

摘要:风景园林设计原理课程是园林专业重要的理论课。针对理论课程设置以设计课作为核心课程,从教学内容、教学方法和手段、教学评估体系等几方面进行教学改革研究,以期探讨理论教学的新途径。

关键词:风景园林设计;理论教学;教学改革;课程教学体系

中图分类号:G642 文献标志码:A 文章编号:1005-2909(2010)02-0119-03

风景园林设计原理课程是园林专业的一门主要基础理论课程,在教学过程中除了要求学生掌握基本的理论知识外,还要将所学的原理应用到设计实践中,促使学生积极思考,在教学过程中要求学生最大限度的发挥主观能动性,并调动其自学能力,积极思考,培养其创新意识与创新能力。

一、教学目标

工科院校园林专业本科课程体系通常以规划设计为中心,统领各门基础与相关课程,使学生能够从多学科领域中获得知识并具备在实践中将其综合运用的技能。这既是课程体系的主要组织方式,也是重要的教学目标。强调以设计课程为主干核心,将缺乏联系的各知识群贯穿其间,形成一个以专业知识传授为两翼,解决实际问题的设计课程为主干,以学生的“设计实践”为引导,整合相关课程群为特色的教学架构。重点强调理论课程与设计课程的密切结合,注重思维训练和技能训练的统一,形成课内课外、分散集中相结合的结构。其中设计主干课程、设计理论、设计工程技术、设计表达、设计实践等五方面课程贯穿纵向不断线,横向相互支撑,形成联动网络结构。

风景园林设计原理课程组织主要通过规划设计过程中对知识的需求,实现知识学习与设计能力训练的良性互动。将理论课程的知识传授介入设计课程中,使这些课程知识成为学生真正带着问题去主动学习的对象,同时也促进理论课程的授课教师更好地理解专业需求,提高课程授课的针对性与实效性。

二、教学内容

苏州科技学院园林专业在办学过程中,坚持“秉承传统、发挥优势、错位发展、形成特色”的基本方针,充分发挥城市规划、建筑学等相关学科的优势,紧紧

收稿日期:2010-01-05

基金项目:苏州科技学院教论项目(2008jgb-02)

作者简介:王丽萍(1971-),女,苏州科技学院建筑与城市规划学院讲师,主要从事景观规划设计研究,
(E-mail) spring_0507@sina.com。

依托苏州传统园林之利,经过多年教学实践与努力,形成了鲜明的教学特色,即“学生设计能力强、实践能力突出和综合素质高”。风景园林设计理论与实践教学研究就是为了顺应园林学科发展趋势,对课程体系进行优化和调整,更新不适应当今和未来园林学科发展的传统教学内容,形成适应工科院校园林专业人才的办学特色。

(一) 突出“设计”核心课程的地位,理论课程及

实践教学环节围绕“设计”课程展开

园林规划设计不仅需要广博的知识背景,而且需要改变课程教学中学生被动接受、学习热情低下、教师教学内容与设计不同步、教学效果不明显等问题。解决方法是根据设计课程的不同要求,将风景林设计理论教学安排与园林规划设计课程有机结合,让相关专业课程教师切入到设计课程的教学,促进设计与相关技术与人文课程平台的融合(如表1所示)。

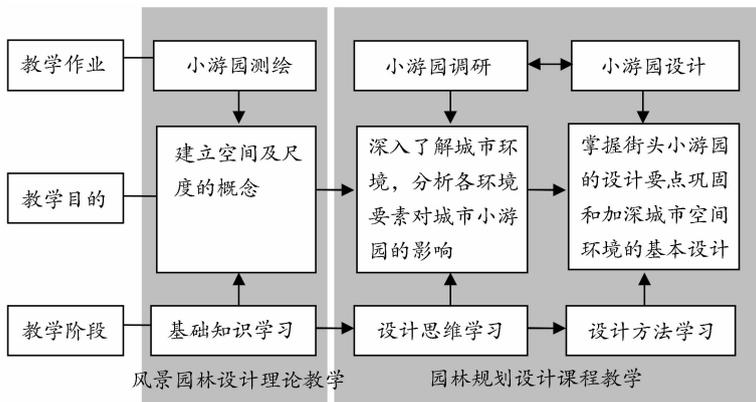


表1 风景园林设计原理教学方略图

整个课程的设置应根据认知发展的规律和心理特点组织教学内容,采用“螺旋式课程”编制,将学科设计课程设为课程的中心,相关理论内容和设计课程同时逐步展开,不断拓宽与加深。

(二) 更新与丰富教学内容

风景园林设计原理作为一门综合性专业理论课程,涉及到园林植物、园林工程、园林设计初步、古典园林等多门课程。随着城市化进程的不断发

展,无论从风景园林所涉及的空间,还是服务功能来看,风景园林都在逐步放大。从空间上,所设计的对象由小的园艺、园林到城市开敞空间、大地景观、文化遗产,并最终走向大地绿色基础设施;从功能上,风景园林服务的对象从少数的皇室权贵到全民族、全人类,从打造休闲空间、创造艺术作品到改善生活环境和人类生态。通过增加和充实教学内容(如表2所示),为学生从课堂走向社会打下良好铺垫。

表2 教学内容部分章节对比

原有教学内容		新教学内容	
第一章	城市绿地系统的功能与作用	第一章	城市绿地系统的功能与作用
第一节	社会效益	第一节	社会效益
第二节	环境效益	第二节	环境效益
第三节	景观效益	第三节	景观效益
		第四节	城市绿地系统规划发展的新趋势
第六章	综合性公园规划设计	第六章	综合性公园规划设计
第一节	城市公园的历史发展	第一节	城市公园的历史发展
第二节	城市公园找民作用	第二节	城市公园的功能与作用
第三节	城市公园的分类与类型	第三节	城市公园的分类与类型
第四节	公园的规划程序	第四节	公园的规划程序
		第五节	大地艺术与景观设计
		第六节	生态主义与景观设计
		第七节	湿地公园设计

(三)彰显中国特色

中国古典园林艺术是人类文明的重要遗产,它被举世公认为世界园林之母,世界艺术之奇观,其造园手法已被西方国家所推崇和摹仿,它沉浸着中国文化的内蕴^[2]。中国风景园林应该有自己的中国特色,设计师所设计的园林景观应该充分体现本民族的烙印。这就要从园林教育工作做起,只有在学生阶段就有了造就自身民族特色的园林景观的理念,才能在以后的实践设计工程中保持这一理念,并追求中国特色园林景观的创造。

为发挥苏州科技学院地域优势,彰显中国特色,在课程内容上突出中国古典园林设计原理,从中国古典园林造园的基本原则、园林空间分析、造园的具体措施等方面逐一论述分析古典园林,弥补国内院校在古典园林设计人才不足的现状,从而打造学院园林专业特色。

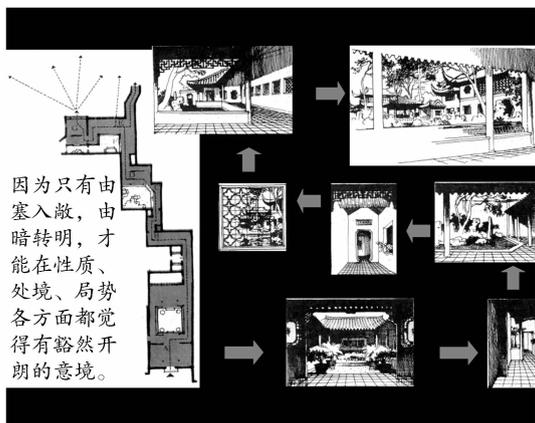


图1 古典园林空间分析^[3]

三、教学方法和手段

传统的大学教学,教师与学生之间是教与学的关系,教师以传授知识为主,学生以被动接受为主。随着社会的发展与进步,学生的素质、意识在改变,他们标榜个性,乐于张扬个性,强烈要求在这场被动的学习过程中占有主动权,体现他们的思想,挥洒他们的热情。针对工科院校园林课程教学的特点和学生的实际情况,在教学实践中构建了一套由课堂教学、实

践和课外拓展等三个层面架构的教学方法体系。

(一)搭建开放式教学模式

作为理论课,理论教学内容必不可少,可针对讲解不同的内容,采用多种灵活多样教学方法,如讨论式、启发式、案例式等,还可结合实地参观,并以网络系统为支撑,拓展网上教学平台,提供师生之间的答疑解惑、学生之间的专业交流、网上讨论等新的交流途径。

(二)理论教学与工程实践互补,教学科研相互促进

本课程中有许多章节(如:道路绿地、居住区绿地及综合性公园)都与实践紧密结合。在讲授这些章节时,除了理论知识的传授,还要做到实践环节贯穿整个课程教学过程并与理论教学互补并进,在教学内容的改革中,将最新的科研成果引入课堂,使学生较早接触科研前沿,感受学科发展的脉搏。

四、教学评估体系

多样化的课程考核形式对于培养学生的综合素质和创新能力起到了积极作用。课题组制定出选题、过程管理和评分的程序及标准,教学中以“重过程,看成果”为原则,建立了学生作业评分标准体系,增强作业评分的客观性。考核具体包括两个方面,一方面通过试卷考核的方式考察学生对于基本知识的掌握;另一方面结合课堂讨论、实地考察、测绘等教学环节考察学生主动学习能力和对专业知识的理解。这样既能够改变传统应试教育模式下学生对学习丧失主动性和兴趣,也能够锻炼学生的研究能力,保证了学生学习能力和综合能力的双向培养。

参考文献:

- [1] 达婷. 城市设计课程在风景园林规划专业教学中的实践[C]. 第三届全国风景园林教育学术年会论文集. 北京: 中国建筑工业出版社, 2008.
- [2] 周维权. 中国古典园林史[M]. 北京: 清华大学出版社, 1999.
- [3] 彭一刚. 中国古典园林分析[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1986.

Teaching Reform on the Course of Landscape Design Principles

WANG Li-ping, TU Su-li

(School of Architecture and Urban Planning, Suzhou University of Science and Technology, Suzhou 215001, P. R. China)

Abstract: Landscape design principles is an important theoretical course to landscape major. The core of its arrangement is design course. To explore the new way of theory teaching, the author studies the teaching reform from the teaching content, teaching methods, teaching evaluation system.

Keywords: landscape design; theory teaching; teaching reform; teaching system