

安徽宏村遗产地旅游建筑文化资源开发保护研究

安荔荔¹, 薛秋²

(1. 南京工业大学, 江苏 南京 210097; 2. 盐城师范学院, 江苏 盐城 224002)

摘要:从宏村古村落建筑风格特色和开发利用中存在的问题出发,借鉴国内外保护遗产地的经验,提出宏村旅游建筑文化资源进一步开发保护的几点构想。

关键词:宏村遗产地;旅游建筑文化资源;开发保护研究

中图分类号:TU98

文献标志码:A

文章编号:1005-2909(2010)04-0034-05

宏村位于安徽省黟县东北部,黄山西南麓黟县桃花源盆地的北缘,距黟县县城11公里,距屯溪65公里,西北经羊栈岭隧道可直达黄山、太平湖、九华山等旅游风景名胜区。宏村是一座具有典型皖南古民居特征的村落,村落面积为19.11公顷,始建于南宋绍熙年间,悠久的历史遗留下了广博而深邃的古建筑文化资源。文物建筑为宋、明、清时期所建,现保存有古街区、古巷弄、古井、古桥、古水利工程等古迹,虽历经沧桑,但保存基本完好,它的装饰和彩绘处处体现着传统民俗和民风,是中国传统住宅建筑中的典型和代表,是人类珍贵的文化遗产瑰宝,极具历史文化研究价值和旅游开发价值。这些有着古朴生活气息的传统民居和古村落备受人们的青睐,在生活节奏日益紧张的今天,更是成了一种独特的文化旅游资源。伴随着前来宏村旅游人数的不断增加,旅游设施的不断扩建,旅游资源的不断开发,使得人与环境的矛盾日益突出。文章试图通过对宏村旅游建筑文化资源的优势研究,以及目前在开发利用过程中面临的问题来探讨和寻求其旅游建筑文化资源在立法保护、恢复建筑风貌、发掘文化内涵等方面可采用的有效措施。

一、宏村遗产地建筑风格

宏村这一传统的古村落在很大程度上仍然保持着在20世纪已经消失或改变了的乡村的面貌。其街道的风格,古建筑和装饰物,以及供水系统完备的民居都是非常独特的文化遗存^[1]。

(一) 负阴抱阳的选址思维

宏村村落的选址以周易风水理论为指导,具有随坡就势的特点,即利用天然的地理形势进行规划设计,宏村村落保持坐北朝南、基址处于山水环抱的中央,整个村落大多处于平坦地带,靠山脚却依山势而上。这里山清水秀,气候宜人,四环青山黛峰,村间路旁,古树茂盛,群莺飞舞,融湖光山色与层楼叠院为一体,充分体现了自然景观与人文景观融合,以及天人合一的中国传统哲学思想和人对自然的向往与尊重。

收稿日期:2010-06-20

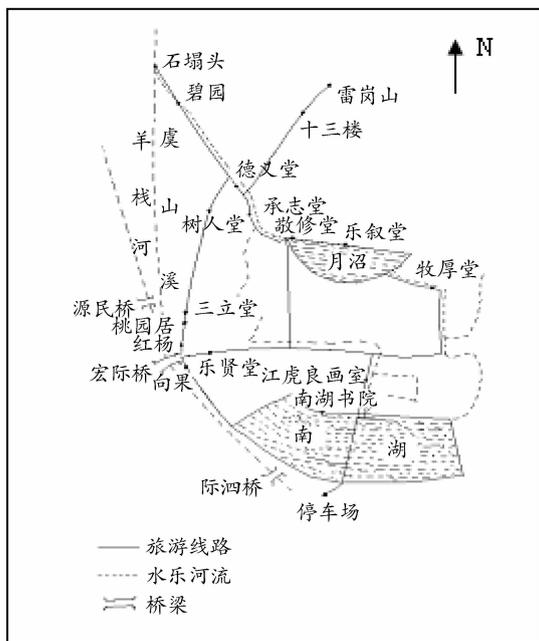
基金项目:江苏省2010年度普通高校研究生科研创新计划项目基金资助课题

作者简介:安荔荔(1985-),女,南京工业大学硕士生,主要从事设计理论方法与古建筑文化研究,(E-mail)xlq5300@163.com。

欢迎访问重庆大学期刊社 <http://qks.cqu.edu.cn>

(二) 独具匠心的人工水系安排

徽州人对水格外重视,每处村庄中必有水。明永乐年间,宏村开凿了村西北的小溪,溪水通过上游的引水坝,而后绕屋过户,聚村中的天然泉水,汇合蓄成一口斗月形的池塘,水渠最后注入村南的湖泊^[2](图1)。由此规划成一条如牛肠的水系,而建筑都选址于河流的弯曲成弓形的内侧。规划者巧妙地利用了牛肠胃生理学缓冲时间长、消化时间久的原理,通过牛肠式渠道逐步缓解山水的冲力,由刚变柔,为民所用,这就是中国古代工匠的精湛之处,其充分利用了宏村的地形以及周边山势坡度,形成水系的落差,使整个村落活水常流,不仅为村民解决了生产、生活用水,而且调节了气温,创造了良好的生态环境,是实用与美学相结合的水利工程典型,体现了人与自然的和谐统一。



(三) 依山傍水的村落布局,街巷设计独特

宏村背倚富有传奇色彩的黄山余脉羊栈岭、雷岗山等,面临新安江末支的虞山溪,隔河与际村相望,东傍东溪和东山,北围月塘,南倚月塘和奇墅湖。置身其中的古村落,好似人在画中行,画随人灵秀,这一布局,使得宏村被誉为“中国画里的乡村”^[3]。宏村所有的街巷都是用黟县本地所产的青石板铺成的,蜿蜒曲折,形成别具特色的村落街巷体系,这一街巷体系构成了宏村村落的骨架。街巷和建筑的设计布局协调,技艺精湛,由此体现出昔日经济的繁盛与辉煌。

(四) 精湛华美的建筑装修风格

宏村的古民居群以砖木结构为主,许多古民居,其中尤以承志堂最为典型,已成为徽派古民居的首推,有“民间故宫”的美誉。这些古民居的内部装饰极具特色,从屋里到屋外,从屋顶到地面,集砖雕、木

雕、石雕为一体,图案有花鸟虫鱼、戏文人物,整个建筑似一个完整的艺术品,极具审美、建筑艺术、文物等多方面的综合价值。整个宏村的古建筑的基本色调是粉墙青瓦,分外显得活泼、简洁、高雅、祥和。

二、旅游建筑文化资源开发中的限制性因素分析

宏村珍贵的自然资源和建筑文化资源是在自身发展过程中所创造并遗留下来的,其历史、文化等价值已逐渐得到了人们特别是国内外专家的认可,将资源保护置于核心位置已成为共识。由于管理体制不顺,相关法律缺失,约束不力,部分遗产地为谋取短期利益,使得遗产的真实性和完整性被破坏,深层价值和长远利益受损,其主要表现为以下几方面。

(一) 资金短缺,维修技术落后

宏村村落始建于南宋绍熙年间(公元1131年),其古民居为砖木结构,大多数经历了几百年的历史,由于年久失修,古民居的墙体出现开裂,木构件不同程度地发生霉变,甚至因支撑力下降而发生倾斜,亟待维修。而古民居在构造装修上具有特殊的要求,营造工艺十分繁杂,对其修复面临严重的资金问题;同时宏村受南方气候条件的影响,气候温和湿润,雨量充沛,白蚁、黑蜂大量繁衍对古民居构件的侵蚀极为严重,白蚁、黑蜂对古民居的侵害面已达80%以上,所需防治费用数量大。而每年投放和所需的维修资金相距甚远,这主要是由于该区域经济欠发达,大部分古村落的财政支付能力很有限,难以实施有效保护。居民生活不富裕,也很难顾及为子孙后代保留好历史文化遗产,很多资源正承受自然、人为的双重损害。由于维修技术仍采用较为原始的方法,古建筑得不到全面有效的保护。

(二) 建筑文化旅游产品开发深度不足

宏村文化旅游产品不仅包括独具特色的古建筑,同时还具有浓郁地方色彩的民风民俗、传统手工艺等无形旅游资源。目前,古村落旅游资源的开发只局限在一些看得见的既有文物上,强调对文物古迹的恢复和利用,忽视对徽州文化内涵的深入挖掘,许多古村落仍旧以趋同性较强的古民居、牌坊、祠堂等旅游产品投入市场,这势必形成单一性和雷同性的产品;对老街旧房的大拆大建,甚至简单地复制文物、景点,损害了景观的完整性和真实性,影响徽文化的价值利用;观光旅游仍是其主要旅游产品,只是停留在“符号旅游”阶段,没有进入到“文化旅游”层面。游客在导游人员带领下,看看老房子,逛逛老巷子,这种旅游方式与真正领略、了解徽文化相距甚远。

(三) 导游人员对徽派建筑文化理解肤浅

导游服务是一项建立在具有较高个人素质基础上且影响面广的高智能服务,其服务可以使旅游目

的地的旅游产品得以进入消费而实现其价值,也是传播文化的重要渠道,同时导游人员在国际交往中还担当着“民间大使”的重任,所以导游人员素质的高低、导游服务质量的优劣,直接关系到区域旅游业的整体发展水平。以建筑文化体验为主的旅游产品,要求导游人员有较高的文化素养,而目前宏村导游人员偏低的素质确实已成为制约该区域旅游业发展的瓶颈之一。其表现为导游人员知识水平和业务能力参差不齐,自身对徽派建筑文化背景理解肤浅,经不起游客的追根溯源。这不仅会让久仰其名的国内外游客千里迢迢到此一游的感受有所降低,而且使宏村旅游建筑文化资源的价值无法得到有效传播。

(四)古村落的原始建筑风貌遭到破坏,水系逐渐萎缩

宏村占地 28 公顷,古村落面积为 19.11 公顷^[3],而根据有关资料显示:宏村的中外游客接待人数已从 1997 年的 2.3 万人次剧增到 2007 年的 93 万人次^[4]。大量游客的进入,打破了当地宁静的生活气氛,众多原本属于居民住房的民居因商业化的发展而成了店铺,使民居旅游点成为一个古色古香的购物步行街。整个村落中的主要旅游线上,都有琳琅满目的商店开设,冲淡了原有的那份宁静和原本应有的生活气息,破坏了整个古村落的原始风貌和原有的历史文化氛围。除此,人工水系虽具有许多优越性,但也存在着排水、排污系统处理方式落后等弊端,再加之宏村居民日常生活和大量游客的滞留,致使污水、垃圾排放量日益增长,给古村落的卫生环境造成严重的压力,破坏了原始的自然生态环境。

三、有关世界遗产地的国内外保护利用现状及启示

从国内外趋势来看,世界遗产地的保护已经从消极保护和绝对保护走向积极保护和相对保护,判断一个遗产地是否保护得好,关键要看它的世界遗产价值的完整性和真实性是否得到切实有效的保护,遗产地的保护、利用、规划、决策必须建立在科学研究的基础上,只有这样,才能真正做到在资源和价值保护的前提下,实现遗产地旅游业的可持续发展。在国外,许多国家在做好遗产地规划工作的同时,并作为法律确定下来,其中都有明确的游客容量规划。例如,法国限制参观凡尔赛宫的游客人数。美国科罗拉多大峡谷自然旅游区对游客人数进行严格限制,规定旅游者必须在 3 个月前提出申请,在一些特殊地段则要求旅游者将大小便自带出来。去世界遗产的实地看景之前要有“序曲”和“前奏”,如埃及金字塔,在人们去那里实地游览之前,可以通过各种渠道,如音像、电影、电视、书籍、文章等看到大量关于金字塔的介绍,充分了解其价值,再到实地参观。在

中国,也有不少旅游区也认识到这一点。例如,2000 年“十一”黄金周之前,敦煌莫高窟规定每天游客接待数量控制在 2 000 人以内,同时游客要先进入刚刚复制完成的洞窟里听解说,从而缩短游客在石窟里停留的时间,相应地减少了呼出的二氧化碳对敦煌壁画的损害。遗产地的开发、保护应该如同其他行业一样走向世界,向国际社会开放。首先应面向专家,包括国际专家和国内专家。因为他们能够由深入浅出地把遗产的价值解释出来。宏村有着那么多的深厚文化内涵的旅游建筑文化资源,应该多渠道、多途径地介绍其历史、文化、美学、人类学等各方面价值。

四、古村落旅游建筑文化资源合理开发保护的几点构想

当前,由于过度开发或不当开发,世界遗产地的深层价值和长远利益已不同程度受损。宏村古民居群是中国特有的文化遗产,我们要合理保护和开发利用好这一宝贵资源,使其能够得到永续利用和持续的发展。本着坚持开发、利用、保护相结合的原则,提出以下几点构想。

(一)立法保护古村落,永续利用世界文化遗产

首先要认真学好《中国文物保护法》《中国文物古迹保护准则》《世界文化自然遗产保护公约》,以及相关的国际公约,依法制定保护与利用的规划,以法律来规范世界文化遗产的保护和旅游开发工作,切实保障宏村古村落以及周边旅游资源的合理开发利用与保护。严格实施旅游环境影响评价和环境影响审计,坚决纠正影响资源与环境的各类旅游开发行为;要提倡生态旅游消费方式,引导旅游者强化环保意识;要制定符合可持续发展要求的产品标准、服务标准和管理标准,不能完全从地方的局部经济利益和眼前短暂利益出发,任意地进行所谓的开发和利用,杜绝竭泽而渔、杀鸡取卵的行为。旅游资源的可持续利用就是要保证旅游资源达到永续利用的目的^[5]。通过切实有效的管理,完整地、真实地保护好古村落这份遗产,并且完好地传给子孙后代,使它得到永续利用。

(二)正确处理开发利用与保护的关系,积极筹集资金

保护工作需要大量的专项资金,国家目前无法做到出资来保护遗产地的一切,虽然各级政府在遗产保护,特别是重大工程项目上,给予了有力的资金支持,但是“杯水车薪”,这些资金远不能保障遗产有效保护的需要。针对具体情况,要做到高度重视宏村遗产地旅游建筑文化资源的软开发(无形开发),不断发掘其科学、美学和历史文化价值,限制、控制各种服务设施和商业性工程项目建设的硬开发,如商店、宾馆、饭店、娱乐城等设施。正确处理开发利

用与保护这二者关系,充分认识没有保护的开,是不可持续的开;而没有开的保,则是没有根基的保,不可能成为有效的保。合理的开,有助于宏村遗产地保在资金保障机制方面进入良性轨道。可实施文化遗核心地带绝对保持原始性,仅供参观、游览,不作商业性开,周边地带进行适当商业性旅游开的方案,这对长久地做好保工作可起到重要作用。

(三) 综合整治古村落环境,恢复原始建筑风貌

宏村遗产地中的传统建筑、历史遗迹遗物以及其他具有特定含义与价值的景观,代表了当时的文化、宗教、艺术、政治、社会等特点,具有特殊意义与价值,其再生的可能性近乎为零。一旦被毁,就意味着永久性消失。国内外旅游业发展的诸多实践证明,良好的生态环境既是资源开的必要条件,也成为旅游资源本身保的重要组成部分。宏村的周边水土流失对宏村这一世界文化遗存在着潜在的威胁,为保证遗产地旅游资源的永续利用,必须走生态旅游的可持续发展之路,要做到改进落后的农业生产方式,停止乱砍滥伐、滥捕乱猎,实行严格封山育林,加强对其周边山地的植树造林,保持水土,改善其周边的气候条件和自然环境;对古村落的水系进行去淤处理,力求恢复原貌村落部分巷道;按照原貌修复破裂或已被破坏的墙面,对传统建筑和古街道区严格按照要求使用原结构、原材料、原工艺,确保古建筑维修时不破坏原有风貌。

(四) 普及旅游文化,发掘文化内涵

保世界遗,需要普及旅游文化,当大众对宏村古村落建筑文化资源的历史文化价值和社会价值有了充分认识后,这一世界遗就能得到更好的保。因而要借助图书、图片、资料等各种印刷品,视听、影视等多种形式的媒体,充分挖掘古村落文化的内涵;积极做好保宣传工作,避免有意或无意的破坏。石雕、木雕和砖雕这三雕制品,特别是木雕精品具有极其重要的经济、文化价值,极易遭到有意或无意的破坏,即使用手触摸,都会加速木雕精品的风

化,因而在向游客宣传的同时,还要采取用玻璃等隔离物品进行隔离保或者采取现代技术工程保措施进行保。提高公众参与保的意识:首先宏村的管理者要深刻了解古村落建筑文化资源这份遗独特的价值、内涵和个性,以便科学准确地进行保的定位,制订一个科学、严谨的保发展规划,坚持走可持续发展之路。其次改变部分居民的短期行为,充分认识民居建筑在旅游开中的重要作用,在旅游开过程中必须考虑居民的存在,并通过让居民参与使其积极配合民居建筑旅游资源开,从而做到自觉保民居及其周围的环境,只有这样才能保证资源的可持续发展利用。再次,在中小学、各阶层开展古建筑保基础教育课程和遗保知识宣传教育,通过宣传教育,使其成为全民保宏村世界文化遗的自觉行动。

五、结语

宏村旅游建筑文化资源基础雄厚,品位极高。这是古人留给我们的宝贵财富,我们不仅要保它,而且还要合理、有效地开和利用它,发挥其应有的价值,这不但可以为古村落的保带来大量资金。同时“可以使人们从现代都市的喧嚣中走出来,进入一种田园牧歌式的古老空间,去感受‘小桥、流水、人家’那种恬静、纯朴、和谐的自然情调,从审美的愉悦中得到心灵的满足,在悠闲的漫步中,领略东方文化的独特神韵”^[6]。

参考文献:

- [1] 刘红婴,王健民.世界遗概论[M].北京:中国旅游出版社,2003:57-58.
- [2] 汪双武.中国皖南古村落——宏村[M].北京:中国文联出版社,2001:8-9.
- [3] 王明星,罗刚.桃花源里人家:徽州古村落[M].沈阳:辽宁人民出版社,2002:24-25.
- [4] 黄山市黟县宏村镇人民政府统计资料[Z] 2008.
- [5] 苏勤.旅游学概论[M].北京:高等教育出版社,2001:155.
- [6] 刘沛林.古村落:和谐的人聚空间[M].上海:上海三联出版社,1998.

Studies of development and conservation of Hongcun

—famous for its tourist, agriculture and cultural resources in Anhui

AN Li-li¹ XUE Qiu²

(1. Nanjing Industrial University, Nanjing 210097, P. R. China;

2. Yancheng Teachers University, Yancheng 224002, P. R. China)

Abstract: This article proceeds from the characteristic of the architecture in an ancient village called Hongcun, and some basic problems that exist in development and utilization in that village. This thesis draws lessons from the domestic and abroad experience in how to protect the inheritance or estate. In the meantime, it puts forward several conceives about exploiting and conserving the resources of tourism, architecture and culture of that village.

Keywords: Hongcun inheritance tourist; architecture and cultural resources; studies of development and conservation