

# 在建筑设计教学中培养学生自主学习能力的探讨

葛翠玉, 何培玲

(南京工程学院 建筑工程学院, 江苏 南京 211167)

**摘要:**建筑设计作为建筑学专业的主干课程,一直受到广泛的关注,而学生开始接触基础的建筑设计时往往感到无从下手,为尽快使学生脱离这种现状,需要教师在实际教学中大力提倡自主、合作、探究的学习方法,使学生能够在教师的指导下进行主动地、有效地学习。文章从三个方面论述了如何在建筑设计教学中培养低年级学生的自主学习能力。

**关键词:**建筑设计;低年级;自主学习

**中图分类号:**TU2-4      **文献标志码:**A      **文章编号:**1005-2909(2010)06-0046-03

建筑设计作为建筑学专业的主干课程,一直受到广泛的关注。然而,学生结束建筑设计基础的学习后,仍对建筑设计感到无从下手,难以把握建筑是科学又是艺术的双重属性。学习设计规范和设计原理可把握建筑的功能和空间的关系、场地和场所的引导和限制,但是如何为自己的设计找到艺术上的出发点或依据则是比较艰难的过程,而这一过程则是对设计创作能力的一个衡量指标,如何顺利通过建筑设计启蒙阶段,将对以后设计起着重要作用。笔者在分析自主学习含义的基础上,提出在建筑设计专业课程教学中引入自主学习教学模式,在教师指导下,通过学生自己阅读有关参考书、资料,在实践活动中形成创新能力,以适应专业培养目标和社会发展需要。

## 一、自主学习

美国未来学家阿布文·托夫勒曾说过:“未来的文盲将不是目不识丁的人,而是不知道如何学习的人。”学会学习是每个现代人必备的基本素质之一。在这里,自主学习包括三个方面的含义<sup>[1]</sup>。

其一,自主学习是由学习者的态度、能力和学习策略等因素综合而成的一种主导学习的内在机制;

其二,自主学习是指学习者对自己的学习目标、学习内容、学习方法以及使用学习材料的控制权;

其三,自主学习是学习者在总体教学目标的宏观调控下,在教师的指导下,根据自身的条件和需要制定并完成具体学习目标的模式。

简言之,自主学习是学习者在总体教学目标的宏观调控下,由教师指导,根据自身条件和需要自由地选择学习目标、学习内容、学习方法完成具体学习任务的学习模式。

收稿日期:2010-9-30

基金项目:江苏省高等教育学会2009年度规划课题(ZZKT09151)

作者简介:葛翠玉(1977-),女,南京工程学院建筑工程学院讲师,硕士,主要从事建筑设计和节能建筑研究,(E-mail)gey\_3333@163.com。

## 二、培养自主学习的重要性

所谓“授人予鱼,不如授人予渔”。由此可见,培养一个人独立的生活和工作能力是何等重要。

建筑学专业中,大部分学生都是从高中理科直接进入大学学习,没有艺术基础,加之大学的氛围与高中有明显区别,大学主要靠自觉性学习,因此一部分学生产生了懒散心理,在专业学习中表现出以下特点:平常因贪玩不抓紧时间画图,最后要交图时熬夜赶图,影响休息和其他课程的学习,不能合理有效地安排课外学习时间;在平常的设计课上对专业知识不愿钻研,思考问题不深入,被动学习,导致教学中学生对专业学习缺乏兴趣,对专业缺乏认识,缺乏学习热情,对基础知识不愿加深理解,而热衷实用的电脑技术,导致专业理论基础的缺乏,作品内涵肤浅,设计思维有限。

针对这些问题提出学生自主学习能力的培养,即在教师的指导下,通过自学建筑设计相关资料发展起来的一种独立获取建筑知识、技能的能力。在实践活动中逐步形成的创新能力,它是多种能力的有机组合,是一种综合能力。在整个设计过程中发挥重要作用。

## 三、自主学习能力的培养途径

自主学习是在教师的引导下以学生为主体的学习,如何通过教师的有效组织和引导来达到学生自主学习的目的,是要探索的主要问题。目前国内有许多学者对自主学习教学模式的构建有多种不同的看法,而在低年级建筑设计教学模式组织中,将整个设计过程分为三个阶段:设计前期的引导阶段、总体构思与设计阶段、评价反馈阶段。针对每个阶段的特点提出不同的设计工作及相应的深度要求,在过程中特别重视教学质量和效率,并充分调动学生自主学习的积极性。

### (一)设计前期的引导阶段

设计前期工作对于低年级学生来说是薄弱环节,为了加强在这一阶段中学生自主学习的能力,教学中做了以下内容安排。

#### 1. 进行调研工作

所谓的调研,是在未完成的任务书下进行调研,让学生自己来充当业主,彼此之间提供使用要求和条件约束,然后由每个人根据调查研究结果,“业主”的不同要求和个人的体会来设身处地完善任务书的具体内容,这样可使学生真切体验到建筑师的职能,并学会如何发挥建筑师的作用。建筑离不开特定的

具体环境,在调研中学会分析环境因素,如在“小型商场设计”教学中,组织学生针对市场行为、商业街区规划思想、顾客心理等与设计主题有关的背景进行调研和分析,对建筑入口空间、建筑平面交通与垂直交通空间、建筑主体空间及建筑附属空间作进一步分析,了解基地地形、基地形状及周边道路条件对设计的影响,通过这一过程,可以培养学生立体空间思维,开发了学生对建筑形体的创造力,训练学生掌握从系统思维方式入手去发现和解决问题的能力。

通过调研分析,由学生自由组合,3-5人一组,将调研内容做成PPT进行汇报,包括商业建筑实例的分析及基地的环境调查,如:基地选在南京丹凤街附近,这就要求学生对环境因素进行调研,考虑地域范围的地理、历史、气候、文化民俗、城市的空间模式、行为模式、建筑风格等,以及交通、朝向、景观、空间构成、现有建筑布局等,经过这一调研过程,学生在初步设计前已掌握了大量的一手资料。

### 2. 采用案例分析

低年级建筑设计是一难易渐进过程,教师安排从单一空间到多个空间的组合,从考虑自然环境的限定到城市人工环境的影响,鼓励学生结合自己的设计任务对一些建筑实例进行调研,让学生亲身体会建筑实例的建设现状,明确该类型的建筑在使用功能、空间、建筑性格等方面的共性问题,达到借鉴先进、明确设计方向和指导设计的目的。

学生在搜集课程相关信息、充分调查及讨论之后,拿出自己的意见,教师根据情况将任务书作适当调整,给学生留出选择和拓展的余地,以满足不同学生的需要。本阶段的目标就是教师为学生确定目标、创设情境、交流讨论、提供帮助,协助他们树立主体意识。

### (二)总体构思与设计的自主学习阶段

通过对设计前期的调研分析,学生在初步设计前已掌握了大量的第一手资料。在方案设计过程中,灵活采用小组讨论式、启发式、交流式和参与式的互动教学方法对方案进行优化,激发学生的创造性思维,鼓励学生展示自己的设计,给学生更多交流机会,带动学生内部的学习动力。学生对自己方案的介绍可使其思维清晰、具体、明确,学生间和师生间的对话与争论又可碰撞出新想法。在讨论中教师要注意对主题和对原则性问题地把握,并针对具体问题探讨,提出有效的解决办法,对于教学内

容、重点、进度及方法等可能出现的偏差进行修正,以集中或个别的方式做出回应,如:组织师生交流会,对出现的问题在以后学习中加以改进。在设计过程中将设计细分成一草、二草、正草、正图四个环节,每个环节认真把关,通过记录成绩进行控制。从平时的一点一滴培养学生良好的专业学习方法和习惯,为后面的学习打下坚实良好的基础。重视多种教学方法的应用,如:手绘、模型、sketchup、3dmax等。在教学过程中一方面培养了学生的表达能力,一方面在讨论过程中活跃了思维,开阔了眼界。

学生在这个设计过程中体验到更多学习带来的乐趣,从而加深了对专业学习的兴趣,学生基本上能够构建自己的学习目标,选择适合自己学习方法,自主查阅搜集资料,与教师及其他学生进行交流,实现自我学习的目的。同传统教学相比,学习的目的性、自觉性和主动性均增强。

### (三) 评价反馈阶段

传统教学的评价系统是教师根据学生最后提交的成果评价学生的成绩,教学评价系统存在单一性和片面性。在“自主学习”教学模式下,评价反馈系统具有很强的导向及激励功能,更加注重多元化、过程化。要破除教师对成绩评定“一锤定音”的做法,在评价过程中加入学生学习过程的态度、责任心、交流表达能力、合作精神等考核,这可使学生自觉学习;在作业构思、完成的过程中,由教师和学生交替扮演教学组织者、评判者和设计者三种不同角色,以体验不同角色,在学生作品完成后,进行展示评价,由学生进行自我陈述,与其他同学进行交流,相互提

问,取长补短;在设计中不仅要求学生完成自己的设计方案,还要关注其他学生的方案发展,组织同组学生对每个人的方案进行评议,每个设计阶段结束时进行小组或全年答辩评图,学生通过自我评价、互评及教师点评,将设计中存在的问题统一讲解,对培养学生自我评价,自我学习的意识具有积极作用,尤其要重视交图后的评讲环节,告诉学生究竟错在哪里、究竟好在哪里,打通“教”、“学”中的阻隔和屏障,从而促进学生的自主学习和不断进步。评讲环节经常被忽视,但对低年级建筑系学生在打基础阶段却非常重要。因此,设计结束后由教师集体打分和公开评图,可达到充分交流和提高的目的。

### 四、结语

建筑设计教学是一项复杂的系统工程,在低年级建筑设计课程中,通过精心安排教学环节,将加强自主学习模式渗透到建筑设计教学单元中,积极培养学生开放的建筑思维,可以使学生学习主动性加强,激发学习热情,实现“教”与“学”相结合。

### 参考文献:

- [1] 祁宏伟,张京,张蕾. 浅谈英语教学学生自主学习能力的培养[J]. 河北广播大学学报,2007,12(2):68-69.
- [2] 贾信思. 从“学”到“教”——由学习模式的多样性看设计教学行为和质量[J]. 建筑师,2006(4):20-24.
- [3] 倪彬,傅晏,刘新荣,喻贤莉,朱少刚. 岩土类研究生自主学习的团队模式探讨[J]. 高等建筑教育,2008,17(3):154-157.
- [4] 刘琼如. 以教师为主导,以学生为主体教学模式的探讨[J]. 土木建筑教育改革理论与实践,2008,10:304-306.

## Training Approach of Independent Study Ability in Architecture Design Teaching of Low-grades

GE Cui-yu, HE Pei-ling

(School of Civil Engineering, Nanjing Institute of Technology, Nanjing 211167, P. R. China)

**Abstract:** Architecture design as the backbone course of the architecture professional has acquired extensively attention. Sophomores have no way to start to contact the basic architecture design. How to disengage the status as soon as possible, teachers should vigorously advocate study methods of autonomy, cooperation, explore learning in the actual teaching, so that students can study initiatively and effectively under the guidance of teachers. This article discusses how to cultivate self-learning ability of lower-grades in the teaching of architectural design from three aspects

**Keywords:** architecture design; low-grade; independent study; train approach

(编辑 周沫)