

建筑装饰类专业精品课程整体设计的研究

——以建筑装饰装修构造精品课程建设为例

冯美宇

(山西建筑职业技术学院 建筑与艺术系,山西 太原 030006)

摘要:文章以建筑装饰装修构造精品课程建设为例,分析研究课程整体设计的理念与思路、教学内容设计、教学模式设计、教学方法与手段设计、教学队伍设计、实践教学设计等关键性要素,希望对提升教师课程整体设计能力有所启示。

关键词:高职教育;精品课程;整体设计;建筑装饰装修构造

中图分类号:TU238-4

文献标志码:A

文章编号:1005-2909(2010)06-0113-06

精品课程是专业发展的关键,是人才培养的基础。随着科学技术的日新月异,高等职业教育教学改革的最紧迫问题已经从宏观(全国、省市地区的布局等)发展到中观(学校、专业、教师队伍)和微观(每门课程与每位教师)。构建基于岗位能力和建筑装饰装修工程实施过程的课程体系,尤其是具体的精品课程改革是一项微观层面上的系统工程,需要进行整体设计。教育部2008-2010年连续3年高职高专国家精品课程评审指标赋予课程改革以新的内涵,要求高职教师在教学改革过程中,合理安排教学过程,优化教学秩序^[1],编好“剧本”,当好“导演”,具备课程整体设计能力。

什么是课程整体设计?课程整体设计是按照先进的职业教育观念提出的一个教学改革新概念^[2]。山西建筑职业技术学院建筑装饰装修构造精品课程的整体设计是围绕“能力和项目”进行的。能力是课程整体设计的导航系统,项目是能力实现的切实载体。课程整体设计的关键是要弄清楚课程的能力要求,能力要求来源于岗位专业能力、行业通用能力和核心能力的要求^[3]。因此,课程整体设计是以职业活动为导向,突出能力目标,以学生为主体,以项目为载体,按照构建课程体系—创新课程理念与思路—设计教学内容—设计教学方法与手段—设计实践教学的结构程序进行整体设计。

一、构建基于建筑装饰装修工程实施过程的课程体系

首先,调研建筑装饰类专业毕业生的就业岗位,聘请行业、企业专家和技术

收稿日期:2010-10-11

作者简介:冯美宇(1958-),女,山西建筑职业技术学院建筑与艺术系副教授,主要从事建筑学、建筑装饰研究,(E-mail) fengmeiyu09@163.com。

人员成立专业建设指导委员会,分析职业岗位能力和任职要求,确定专业人才培养目标;其次,根据高职教育的职业性、实践性和开放性的特点,结合建筑装饰装修工程实际的实施过程,构建以技术应用能力为核

心的课程体系^[3](表1);第三,明确精品课程在课程体系中的定位,结合学生的学习规律,合理安排各核心课程的前后顺序,使精品课程在学生职业能力培养和职业素质养成中发挥核心支撑和明显促进作用。

表1 基于建筑装饰装修工程实施过程的课程体系

专业对应职业工作岗位	建筑装饰装修工程技术人员、绘图员、施工员、造价员		
项目实施过程	学习领域及课程名称		
分部分项工程有序化实施任务	室内水暖电工程	给水、排水工程施工计划与实施	
		学习领域1 暖通工程施工计划与实施	
		电气工程施工计划与实施	
	楼地面装饰装修工程	学习领域2	建筑装饰材料
墙、柱面装饰装修工程	建筑装饰制图		
吊顶装饰装修工程	建筑装饰装修构造		
门窗细部工程		建筑装饰装修工程施工计划与实施	
典型工程实施任务	室内环境检测 编制单位工程施工组织方案与计划 编制工程清单报价书 建筑装饰装修工程施工安全质量管理	学习领域3	建筑装饰装修工程环境质量检测
			建筑法规
			建筑装饰装修工程施工组织与管理
			建筑装饰装修工程造价
家装工程	学习领域4	家装方案设计与实施	
		家装构造设计与实施	
		家装工程竣工验收与后期服务	
公装工程	学习领域5	公装方案设计与实施	
		公装构造设计与实施	
		公装工程施工及验收	
幕墙工程	学习领域6	幕墙构造设计与实施	
		幕墙构件加工与质检	
		幕墙施工及验收	
	学习领域7	顶岗实习	

从课程体系看出,建筑装饰装修构造的内容贯穿于课程体系的各个主要学习领域,因此,该课程是突出能力培养的技术核心课程,是实施建筑装饰设计的技术措施,是指导建筑装饰装修工程施工的基本手段,对学生选择材料、确定合理构造方案和绘制各类建筑装饰装修工程施工图等职业能力和职业素质养成起核心支撑和明显促进作用。

该课程以前导课程建筑装饰材料、建筑装饰制图为基础,服务于家装方案设计与实施、公装方案设计与实施、建筑装饰装修工程施工计划与实施、建筑装饰装修工程造价等后续课程。

二、创新课程整体设计的理念与思路

理念与思路是课程整体设计的重中之重,是课程建设的总体指导思想,是强化课程特色的主线,决定课程建设的方向和质量。

该课程整体设计的理念是:以建筑装饰装修工程项目实施为导向,突出构造技术能力目标,以学生为主体,以分部分项工程项目为载体,以实训为手段,将构造知识、构造理论、构造实践一体化设计。

该课程整体设计的思路是:融入国家“二级建造师”、“室内建筑师”等职业资格标准,依托太原陆通装饰设计有限公司、山西省建筑装饰工程总公司、太

原市装饰公司稳定的校企合作平台,引进企业工作岗位和职业能力要求,借鉴德国“工作过程系统化”的思想,结合专业特点,以构造技术为主线,形成与项目实施过程相匹配的“六大项目”教学内容,使企业工程项目与专业人才培养目标有机结合起来,将工学结合真正贯穿到课程设计中,实现课程设计项目化^[4]。

三、设计教学内容

设计教学内容是课程整体设计的核心。该课程的教学内容设计遵循学生职业能力培养的基本规

律,以建筑装饰装修工程实施过程为依据,与培养目标相呼应,同职业(行业)标准相接轨,体现针对性和适应性。

(一)教学内容的组织与安排

该课程按照建筑装饰装修工程项目实施过程和学生职业能力形成规律2个坐标来组织教学内容。为使学生从初学者成长为建筑装饰装修构造技术应用能手,每个教学项目有5个工作过程,遵循从简单到复杂的原则,安排企业提供真实工程项目。

教学内容的序化及学时分配如表2所示。

表2 教学内容的序化及学时分配

序号	项目名称	教学内容	学时分配				
			项目引入	项目解析	项目探索实战	项目提交与展示	项目评价
项目导向	项目概论	建筑装饰装修构造内容及类型		1			
项目 A	楼地面装饰装修构造	整体式楼地面					
		板块式楼地面	2	4	4	1	1
		竹、木楼地面					
		特殊楼地面					
项目 B	墙、柱面装饰装修构造	抹灰类墙面					
		饰面板(砖)墙面					
		涂饰类墙面	2	6	6	1	1
		裱糊与软包墙面					
		幕墙构造					
柱面构造							
项目 C	轻质隔墙与隔断装饰装修构造	轻质隔墙类型及构造	2	1	2	1	1
		隔断类型及构造					
项目 D	顶棚装饰装修构造	直接式顶棚	2	4	6	1	1
		悬吊式顶棚					
项目 E	楼梯装饰装修构造	楼梯踏步面层、栏杆、扶手构造	2	2	4	1	1
		电梯、自动扶梯构造					
项目 F	门窗装饰装修构造	木门构造					
		铝合金门窗构造	2	2	2	1	1
		塑钢门窗构造					
		特种门窗构造					
合计			12	22	24	6	6
共计				68			

(二)设计教学模式

设计教学模式是精品课程整体设计的难点。该课程教学模式的设计是基于建筑装饰装修工程实施

过程的项目教学设计,面对一个真实的工作任务,学生要经过确定目标、制作计划、逐步实施并检查和评价整个项目实施过程,如图1所示。

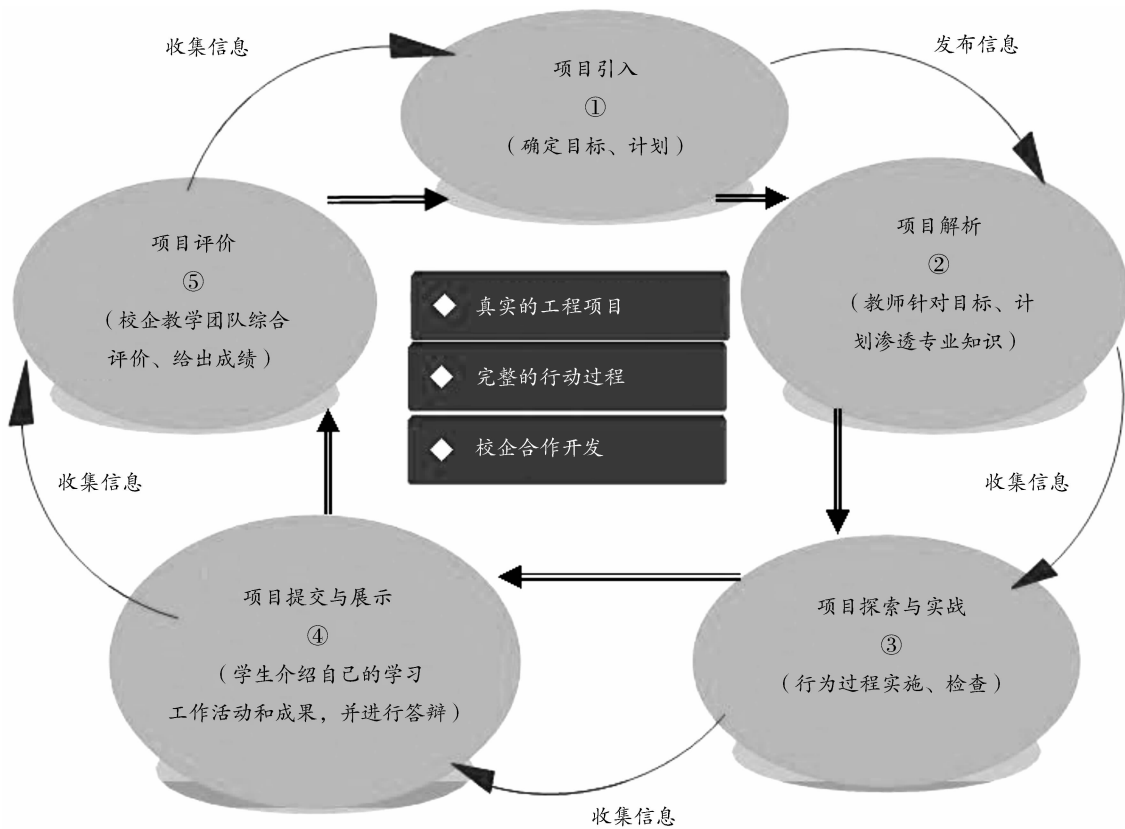


图1 教学模式框图

四、设计教学方法和手段

教学方法和手段的设计是精品课程整体设计的重要标志,主要体现在教学途径的设计、教学方法和手段的应用、网络教学资源与环境等方面。教学途径的设计,是根据6个项目的教学内容,选择基于项目实施过程的项目教学设计,以符合学生学习与实际工作的一致性。教学方法的设计,是针对学生特点,灵活运用项目引导教学法 and 反思教学法,激发学生积极思考、勇于实践的主动性和积极性。教学手段的设计,依据该课程的特点,与太原市陆通装饰设计有限公司合作开发课程网站,学生网上讨论教学中的学习问题,教师网上批改作业,同时,教学录像、实训录像、实境超市、扩展资源、优秀案例、习题、实习实训成果、学习指南等网上课程资源给学生提供了更加宽松的学习环境。网络教学资源与环境方面,学校与北京水晶石、远景等网络企业开发了家装工程的虚拟仿真动画教学环境和家庭装修行业能手软件,使学生不出校园就能经历家装工程实施全

过程。

(一)项目引导教学方法实施步骤

(1)了解信息——需要做什么?接受企业提供的真实工程项目,获得工作目标的整体印象。

(2)设计过程——如何进行工作?学生事先设计整个工作过程,提出疑难问题。

(3)做出决定——与实训教师进行专业交流,师生共同确定欠缺的专业知识。实训教师进行专业知识解析的教学;学生获取专业知识后,决定后续工作内容。

(4)实施——在实施前3项步骤的基础上,确信学生可以进行工程项目任务实施。按照太原陆通装饰设计有限公司的岗位分工进行“生活服务中心装饰装修工程”的构造深入设计(楼地面工程、墙柱面工程、顶棚工程、门窗工程、楼梯等装饰装修构造)。此时,专业教师和实训教师只有在发现学生错误时才提供必要的指导和帮助。

(5)检查——在实施过程中或某一项目施工图

设计基本完毕后,学生逐项填写工作页,自行检查完成的工作任务。

(6)开放式批评——学生将完成的构造设计施工图交给实训教师进行检查,师生共同讲评。

(二)反思教学方法实施步骤

充分重视学生的经验反思和协作学习,实现以教师为中心的教学活动转向以学生为中心的教学活动。

(1)热身准备。教师将教学内容中应掌握的构造技能和知识进行归纳形成问题,以此为导线展开,让学生在分析、点评中发表自己的看法。

(2)提出问题。通过观看案例,教师导入分析,向学生提出问题。教师的作用是引导学生的讨论、分析,使学生积极参与到教学过程中。

(3)分组讨论(目标表达)。教师及时肯定正确观点或指出问题,鼓励学生发表不同的见解,使学生能较为全面地认识到自己和其他同学看问题的角度,取得了较好的教学效果。学生以4~6人为一组,单班组织教学。

(4)确定构造方案。首先,学生通过查阅资料,实地考察,请教实训教师等,设计出多种构造方案,分组报告。其次,教师对方案加以引导。最后,师生共同确定合理的构造方案。

(5)给出结论。实训教师与专业教师共同给出总结性陈述。

(6)回归现实。要求学生将所学知识和所掌握的技能运用到实际工程中,提出解决实际问题的设想。

五、设计教学队伍

教学队伍是精品课程建设的主体,决定课程建设的质量。该课程教学队伍的设计主要是培养好主讲教师和教学团队。主讲教师方面:首先,要历练好职业素质和专业执教基本功。其次,行业、企业的融入度和影响力的营造。主讲教师主动为行业、企业提供建筑装饰装修工程相关的技术服务,成为省装饰协会的常务理事、理事,融入装饰企业工程项目中,承担合作企业的技术总监、总设计师等岗位职责,引项目入课堂,对典型工程案例能深刻地理解和得心应手地演绎。第三,专业前瞻性建设。主讲教师对建筑装饰行业发展动态具有敏锐的捕捉能力,能结合建筑装饰行业科技发展要求及时补充相关的

新知识、新技术和新工艺。教学团队的建设突出项目工程型特色,以精品课程建设为平台,与山西省建筑装饰行业、协会、企业深度融合,经过17年的教学改革与实践,形成一支以年富力强的中青年骨干教师为主体,整体优势明显、校企合作文化氛围浓厚、业务能力强、教学水平高、双师结构特色突出的专兼结合项目工程型教学团队。通过企业项目经理进课堂,引入企业真实工程项目,专任教师进项目部,实施“项目引入、深融实践”的教学模式。通过校企联姻设计和系统组织核心课程的实践教学体系,形成了相对稳定的校企融合、专兼结合的项目工程型精品课程教学团队。

六、设计实践教学

实践教学设计包括综合实训项目设计和实训基地设计。

综合实训项目是使教学过程成为理论支持下的实践教学过程。该课程综合实训项目设计按照岗位能力要求,坚持“项目引入、深度融合”的教学模式,以工程实施过程为导向,处理项目构造中的技术问题,解决构造应用的难题,最大限度地完成对工程构造设计的实践与体验,真正实现课堂与工作岗位的零距离对接。

实训基地是综合实训项目进行实战的必备场所和教学环境。实训基地含校内实训基地和校外实训基地。校内实训基地着力解决该课程综合实训或仿真实训的实践教学过程的需要,有装饰材料实训馆、吊顶工程实训馆、隔墙工程实训馆、幕墙工程实训馆、模型制作实训馆、古建筑工程实训馆、院办企业新厦建筑设计研究院、新盛监理公司等。校外实训基地依据山西省建筑装饰协会会员单位的企业,建立长期、共赢的合作关系,为学生了解企业实际、体验企业文化、顶岗实习提供必要条件。其中,山西省建筑装饰工程总公司、山西省六建装饰公司、太原市装饰有限公司、太原市陆通装饰公司等单位从1997年至今,每年派总工程师、项目经理带领学生到典型工程项目工地进行讲课,指导学生完成工作任务,同时,接收教师到企业进行实践锻炼,参与工程的设计、技术交底等工作。

七、结语

总之,课程整体设计的目的是提高教学质量,强

化高职教育课程特色。高职高专国家精品课程评审申报材料的“说课”,就是全面考查教师的课程整体设计能力。通过该课程建设,深感课程整体设计——“说课”相当于说评书。说评书的人,绝对不是拿一部小说来朗读,而是用美妙声音和精美语言创造人物形象,用一切手段创造完整生动的故事。因此,从事高职教师必须对教材进行再加工、再创造,对课程整体设计,提高教学质量。

参考文献:

- [1] 教育部. 国家精品标体课程评审指系(2008年度、2009年度、2010年度)[Z].
- [2] 戴士宏. 职业教育课程教学改革[M]. 北京:清华大学出版社,2007.
- [3] 教育部. 教育部关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见[Z]. 教高[2006]16号.
- [4] 教育部. 教育部关于启动高等学校教学质量与教学改革工程精品课程建设工作的通知[Z]. 教高[2003]1号.

Research on the Overall Design of Fine Course on Architectural Ornaments or Relative Discipline: Take the Case of Architectural Ornament Decoration Construction

FENG Mei-yu

(Department of Architecture and Art, Shanxi Architectural College, Taiyuan 030006, P. R. China)

Abstract: Taking the fine course development of Architectural Ornament Decoration Construction as an example, the paper analyzes essential elements such as ideas, thoughts, teaching contents, teaching measures, teaching team, practice teaching, etc. during the course overall design in hope of helping teachers fully develop and enhance their abilities.

Keywords: higher vocational education; fine courses; overall design; architectural ornament decoration construction

(编辑 欧阳雪梅)