

# 建筑色彩设计中的地域性问题研究

李雪平

(西安科技大学 建筑与土木工程学院,陕西 西安 710054)

**摘要:**建筑色彩是一个地区的整体风貌、历史文化、民族传统、地域特色、生态环境、气候条件等的综合体现。在城市规划中,考虑建筑色彩的地域性,可以突显城市个性,改善城市建筑色彩无序混乱的状况,创造出宜人的城市色彩环境。文章通过对影响建筑色彩的地域性因素进行分析,总结造成城市建筑色彩混乱的原因,提出城市建筑色彩规划的建议。

**关键词:**建筑色彩;地域性;色彩规划

**中图分类号:**TU98      **文献标志码:**A      **文章编号:**1005-2909(2011)01-0031-03

建筑作为一种重要的文化载体,在地域差异中扮演着重要的角色。建筑色彩是一个地区的整体风貌、历史文化、民族传统、地域特色、生态环境、气候条件等的综合体现。在城市规划中,考虑建筑色彩的地域性,可以突显城市个性,改善城市建筑色彩无序混乱的状况,创造出宜人的城市色彩环境。

## 一、建筑色彩地域性的内涵

建筑色彩的地域性是指特定地区的整体风貌、历史文化、民族传统、生态环境、气候条件等对建筑色彩的长期反映和作用而形成的色彩特征,且这种色彩特征在相对封闭的环境中保持较稳定的态势,形成独特的色彩文化并代代传承。例如,希腊人把大理石神庙的山墙正面涂成淡蓝色或赭石色,给城市增添幽深的感受;意大利人喜欢明快热情的红、黄、橙暖色调;美国人则喜欢用蓝色;在中国,一些遗留有宫殿寺庙的城市的色彩,给人富丽堂皇的感觉,另一些具有园林特色的城市,则呈现朴素清雅的风格。色彩从一个特定的角度反映了一个地域特有的文化内涵和文化本质。因此,对一座城市而言,色彩是保持其个性,延续其历史文化的重要因素。

## 二、影响建筑色彩地域性的因素分析

### (一)民族、信仰、风土人情等因素的影响

不同的国家、不同的城市,因其民族、信仰、风土人情等的不同,而形成自己独特的城市色彩,为当地居民熟悉并喜爱。例如白色是藏族人眼中至高无上的颜色,但居住地高寒的气候环境又使他们也深爱红黄等暖色调;汉族最早生活在黄河流域,自然环境的主色调是黄色,因此,千百年来汉族对黄色情有独钟;又如

呼和浩特市为表现草原城市的特征,大部分采用蓝色,象征粗犷浩淼的草原风光。

### (二) 气温气候的影响

建筑色彩还直接受到气温气候的影响。在日照时间较长的地区,人们喜好暖色调或鲜艳的颜色;日照时间较少、雨季较长的地区,人们一般喜欢采用暖色和灰色系的颜色。例如,中国江南水乡总是烟雨朦胧,建筑多以白墙青瓦为主,几乎没有什么鲜艳灿烂的颜色;热带气候的国家如非洲,建筑色彩一般喜欢用强烈而鲜明的白色、黄色等;地处温带气候的城市,建筑色彩又多用与自然景观相接近的颜色;而在寒冷气候地带,建筑色彩大多用庄重深沉的色调。

### (三) 地区建筑材料的影响

建筑色彩还与该地区的建筑材料有关。因考虑到就地取材,降低造价,当地的建筑色彩基本上是以该地区建筑材料的颜色为基础所衍生的。

### (四) 地区历史和文化的的影响

色彩和其他的文化要素一样,也应该从属于地域文化,并体现地域文化<sup>[1]</sup>。如规划部门将西安城市建筑主色调定为以灰色、土黄色、赭石色为主的色彩体系。灰色是因为西安作为中国十三朝古都,拥有众多的历史遗存建筑,而这些建筑中,灰色所占比重很大,如钟楼、鼓楼、明清传统民居、西安城墙等。另外,灰色体现出浓郁的文化气息,符合西安的古都特色,在历史地段以灰色为主色调。土黄色是因为西安处在黄河文明的中心黄土地上,土黄色与地貌一致,是典型的关中地方色彩,也是西安人尊崇的颜色,令人感到平和、稳重,如大雁塔与小雁塔的墙面也是土黄色。中国传统文化中,赭石色是汉唐建筑的色彩特征,形成了汉唐建筑庄重、典雅、鲜明的建筑色彩,因此将西安城市建筑主色调定为赭石色,表达对传统古建筑的尊重,也能体现古都西安浓郁的历史文化氛围。

### (五) 社会制度的影响

每个地区在它发展前进的过程中,都会因其社会和自然条件的原因,形成独特的并为当地人民喜爱的色彩环境。以北京为例,建筑色彩的形成就与老北京的地域以及社会制度有着直接的关系,其故宫主要以红色、黄色这些高纯度色彩为主,既符合北

方城市的气候特点,又显示了皇权的威严;民居则以灰色和白色为主,显得淡雅、朴素。

## 三、造成城市建筑色彩混乱的原因分析

造成城市建筑色彩混乱的原因主要有:(1)建设单位未经审批,自行装修,建筑色彩不符合城市建筑色彩主色调。(2)规划审批符合城市主色调,但建设单位未按审批的建筑色彩要求进行建设,规划部门也未能及时加强项目的管理验收。(3)城市色彩的商业化运用。由于建筑色彩本身也是一种语言,可以传递某种信息,许多新建筑都在争夺色彩的话语霸权。一些有权势的单位或企业纷纷在建筑色彩上大做文章,他们不顾城市色彩的整体协调,争相选择最时髦的建筑、装饰材料或最鲜亮的色彩来装饰建筑外表,吸引人们的注意力,以获得更大的商业利润。(4)建筑本身用色不当。例如选用色彩的色相、透明度、色度很不得体,或由于设计和施工技术水平不过关,出现涂色深浅不匀,给人污秽的感觉,或有的建筑物各部位色彩不协调,失去了其本身的色彩基调,看起来很刺眼。(5)建筑物与周围环境色彩不协调,缺乏在统一中求对比的变化。例如有些单位或企业为了追求建筑物醒目、显眼,过分突显其与众不同,因而使用与周围环境极不搭配的色彩,破坏了整体色彩的和谐,使城市色彩杂乱无章。

## 四、城市建筑色彩规划的建议

### (一) 定出城市的主色调

城市是一个放大的建筑群,每一座城市都是由众多的建筑单体组成的,这些单体建筑产生的时代不同、功能不同,因而风格各异,色彩纷呈。它们坐落在不同地段,创造并影响着城市的整体形象。它们不但构成了城市特色与建筑风格的基础,而且彰显了传统文明与现代精神相交融的特色。在城市建筑色彩的规划中,应考虑到这种特色,定出城市的主色调,并使主要建筑或建筑上的主要部位符合主色调要求。

(二) 将城市建筑色彩作为指导性意见纳入详细规划指标体系

要将城市建筑色彩作为指导性意见纳入详细规划指标体系<sup>[2]</sup>,特别是城市主、次干道两侧及城市重要区域的建筑色彩要按程序上报审批,城市重点地区大型建筑的建设项目上报规委会研究。对建筑色彩不符合审批要求的项目,坚决不予验收。

### (三) 延续城市历史文脉

作为历史文化名城、古城,为了延续原有的城市文脉,应尽量保持城市传统色调,以显示其历史文化的真实性。如果城市原有风貌已被破坏,起码在历史建筑、文化古迹周边的建筑,其色调必须与古建筑色调相统一。

### (四) 服从城市功能区分原则

城市色彩要服从城市的功能<sup>[3]</sup>。一座商业城市与一座文化或旅游城市,其色彩应该有所区别。比如:对于像香港这样的商业大都市来讲,城市色彩服从于商业目的,即便色彩有些混乱,人们也能容忍。但对于像巴黎、维也纳这样的文化名城,假如其城市色彩混乱,便有损于城市形象。意大利的米兰作为最早的金融中心,其老城色调凝重,而威尼斯,作为旅游城市,其老城色彩则活泼得多,这两者是不能置换的。从城市区域划分来说,市行政中心(或广场)的色彩,一般应凝重一些;商业区的色彩,可以活跃

一些;居住区的色彩,应素雅一些;旅游区的色彩,则强调和谐悦目。

### 五、结语

建筑色彩反映地区特色、城市容貌,同时也承载着城市生命力,影响着地区经济文化的发展。建筑本身着色好坏,以及它与周围环境的关系,对居住在城市中的人们的心理和情绪有很大的影响。建筑色彩的设计与规划应该充分体现地域性特色,才有利于塑造城市形象的个性魅力,增强市民对居住环境的心理认同感。

### 参考文献:

- [1] 郝永刚. 我国城市色彩规划初探[J]. 四川建筑科学研究, 2009, 10 (5): 267 - 269.
- [2] 张长江. 城市环境色彩管理与规划设计[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2009.
- [3] 张衡宇. 城市规划中建筑色彩选择的影响因素分析[J]. 十堰职业技术学院学报, 2007(6): 101 - 102.

## Regional study on architecture color design

LI Xue-ping

(School of Architectural and Civil Engineering, Xi'an University of Science and Technology,  
Xi'an 710054, P. R. China)

**Abstract:** Architecture color can reflect local view, history, tradition, characteristics, environment and weather condition of a specific region. Considering the architecture color in the urban plan can change the situation of urban architecture color chaotic and create a pleasant colorful environment. The paper presents regional factors of urban architecture color chaotic and suggestions for color plan of urban construction.

**Keywords:** architecture color; regionalism; color plan

(编辑 欧阳雪梅)