

模块教学在城市设计教学中的应用

彭兴芝¹, 刘海军²

(1. 河南科技学院 园艺园林学院, 河南 新乡 453003; 2. 哈尔滨工业大学 航天学院, 黑龙江 哈尔滨 150001)

摘要:文章基于“模块教学法”, 阐述了城市设计模块教学的构想和“一体化设计”方案的形成。根据城市设计的教学内容, 可分为“理论教学”“城市设计创作教学”和“城市设计方案展示及讲评”等教学模块, 旨在提高学生学习的自主能力及培养他们进行城市设计的基本技能和创新精神。“模块教学法”在城市设计等城市规划相关专业课程教学中具有其独特的优势, 今后应该进一步总结提高, 依照实际情况推广应用。

关键词:城市设计; 模块教学; 过程化教学

中图分类号: TU984; G642.4

文献标志码: A

文章编号: 1005-2909(2011)06-0046-04

21世纪, 高等教育教学观念的转变成为中国高等教育体系改变的重要组成部分。随着多媒体教学的开展, 教学方式从以教师为主体转变为师生互动, 从单纯的讲授转变为讨论等多种教学模式共存的形式, 把如何真正发挥学生学习的主体作用这一课题作为重要研究内容。在专业课程教学过程中, 教师应注意培养学生的自主学习能力和创新精神, 这样才能达到良好的教学效果。根据双轨导学制下学校城市设计课程教学的要求, 文章坚持以学生为主体, 以教师为主导, 以学生实践为中心的原则对城市设计课程进行了“模块教学”模式的创新实践。

一、模块教学

模块理论应用在教学领域, 就是将一门学科或多门学科中具有同类功能的知识点或能力项组合成知识模块或能力模块, 使其整体功能大于部分之和。所谓模块教学就是先确定教学的能力培养目标, 根据该目标将教学课程分解为若干模块, 以实现不同的分目标。模块教学以其针对性、主体性、差异性、灵活性、实践性等特点, 受到教育理论研究者 and 职业院校教师的关注。它反映了不同学习内容相关联的知识内涵。有目的、有内容、有步骤、有组织地安排模块进行模块教学至关重要^[1]。

二、城市设计模块教学构想

城市设计是一门理论和实践相结合的课程, 河南科技学院传统的教学模式由于受各种条件的限制或是某些特定因素的影响, 主要以教师讲授为主, 没有足够的条件来发挥学生的主体作用, 教学效果不是非常理想。为了适应现代社会对人才能力培养的需求, 势必要从传统的纯理论教学模式当中走出来, 有目的、有计划地进行教学模式改革和创新。首先, 要有一个正确的指导思想, 在现代教育思想和学习理论指导下, 应用现代教育信息技术和多媒体, 对课程的教学内容

收稿日期: 2011-08-17

基金项目: 园艺国家级专业建设项目(TS12263)

作者简介: 彭兴芝(1979-), 女, 河南科技学院园艺园林学院助教, 主要从事城市规划、城市设计和居住区规划研究, (E-mail) xuelin20070101@163.com。

进行优化设计,充分发挥教师在教学中的主体作用,指导学生实行交互式学习,教学中除使学生掌握基本的知识外,还要设法提高他们将所学理论应用到实践中的能力。其次,在传统教学中增添创造力培养内容,适时地调整城市设计课程的教学模式和内容。

教师在组织教学中要为学生创造虚拟环境,培养他们城市设计项目的能力,进一步完善教学环节,将技能和思维训练相结合。

模块教学主要体现在全面实施过程化教学模式,优化和更新教学环节与手段。将课程教学的理论基础模块和创作模块进行分解与重构,增加学生在技能方面的训练。提高课题中“半创作”和“创作”内容的含量,细化条件并深入设计。强化学生的“设计”意识,突出创新能力的培养。通过教学新途径将基础能力培养拓宽到实际项目设计的范围。在强化徒手画表达能力的同时,依据部分设计内容着重对各种专业绘图软件的实际应用进行训练。大量运用模型实验教学提高空间、环境的设计与表达能力。结合“创作”课题的过程化教学,增加了阶段性的“图示分析”和“方案讲评”的环节,促进了学生形象化思维能力的提高。不断完善与更新教学环节,深化过程化教学模式的改革,提高课程建设的品质。

三、城市设计模块教学“一体化设计”方案

(一)理论教学

在该理论教学模块中主要以教师授课为主,应用案例教学、互动教学、结合实践课程等教学方法和手段将城市设计的基础知识、发现调研技艺、基本方法等融会贯通。

1. 教师讲授

教师讲授过程主要是将更多的时间用于对课程相关的基础知识、重点、难点、疑点的讲解。在讲授形式上,采用多媒体教学手段,注重把生动具体的描述与抽象概括、综合分析结合起来。

2. 案例教学

城市设计是一门实践性很强的专业课程,在城市设计课程基础理论的讲授过程中,尽量结合案例和相应的调查分析进行。如在城市空间设计要素部分,结合城市设计的各种分析方法,对已经建成的城市道路空间、城市广场空间、建筑综合体、城市滨水区等进行调查,分析城市设计各要素的规划设计及使用状况,并且选择较成功的城市设计案例进行介绍。通过这些案例介绍,一方面能够加深学生对城市设计基本理论的了解,另一方面也可以传授理论

与实际相结合的方法,从而使学生能更快地面对实际问题,学会运用理论的方法,为城市设计创作模块的教学打下坚实的基础。

3. 互动式教学

在课堂教学中鼓励学生提问和对问题进行讨论。结合课程内容运用网络资源或结合实习操作,要求每个学生对自己熟悉(通常是学校所在地或自己的家乡)的城市设计进行调查,并在课堂上采用多媒体技术进行交流。在此过程中,学生本人由于对该城市有切身的体会,会提出一些城市设计方面存在的问题,其他学生在听介绍的过程中也会提出一些问题,教师此时可以引导学生提出解决这些问题的设想,使理论学习与城市实际问题的认识和解决相结合。由于这些问题来自学生,因此,可以保持学生学习的兴趣,并提高他们发现问题和解决问题的能力。

4. 与实践性课程相结合

城市设计课程在学校开课的时间是第七学期,所以教师可以结合各项实践课程的相关内容进行分析 and 讨论。虽然学生均已参与过这些课程实践,有较好的感性认识,但需要在理论层面上提高,教师在教学过程中可以有针对性地教学。教师也可以安排学生结合城市设计调研的技艺,选取学校所在地的某些城市设计进行调查分析,在这个过程中要求学生能够自己设计调查方案、组织调查工作,训练了学生发现和分析问题的能力,在实践课程中强化了理论知识的理解和运用,同时在协同调查的过程中也培养了团队合作精神。

(二)城市设计创作教学

城市设计创作教学模块采用的主要方法为项目教学法。创作设计之前,由指导教师给学生布置设计任务,大体的设计步骤可以用图1来表示。

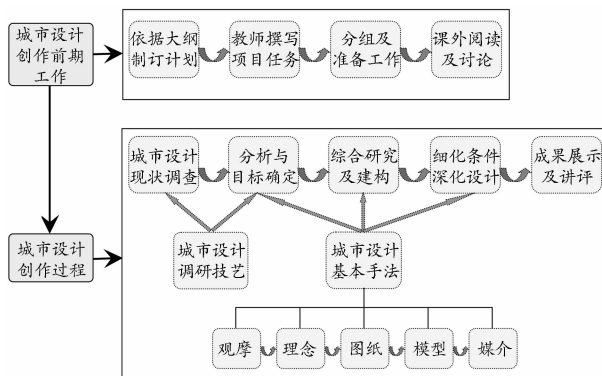


图1 城市设计创作教学步骤^[2-3]

在这个过程中采用设计小组制,教师应留下足够的时间和空间给学生,让他们自主地进行课外阅读,有目的地参观和讨论及分析项目任务,帮助学生正确理解问题,建立起对城市、城市设计和城市空间分析的基本理解。然后,由组长负责对组内学生进行任务分工,通过对特定设计条件和设计基地的选择,帮助学生理解建筑与城市空间的问题。最后,组织小组学生讨论各人提出的项目实施方案。

教师指导不是手把手地教,而是“指点迷津”式的点拨,即重点给学生指出思路,教给学生分析思考的方法。对于多数学生都难以理解、不能明白的内容,则适当地结合项目的具体任务要求进行适量的教学和举例讲解,使学生能够豁然开朗,通过“自主学习空间”和“协作学习空间”,让学生确定项目的实施计划。在教师的指导下,学生去寻找解决问题的方法,并进行展示和自我评价,学习的重点在于学习过程而非学习结果,在这个过程中锻炼了他们各种能力。教师已经不是教学中的主导者,而成为学生学习过程中的引导者、指导者和监督者,学生积极性和主动性明显得到提高。

(三)城市设计方案展示及讲评

在该模块教学中,除了传统的以图纸为主的展览展示以外,学生还要通过多媒体及相关专业软件进行设计成果现场汇报,由各组选派一名代表对本组的项目方案进行展示、宣讲,其他学生或教师对其方案可提出质询,宣讲者应给予解答。即针对设计

成果以设计小组为单位进行客串“教”与“学”,即学生讲,教师听。另外,学校着力邀请职业城市规划师、城市规划管理者和本校其他教师对学生实际完成的设计方案进行现场分析和讲评。

在这个过程中既可以培养学生的逻辑能力,又可以培养他们的语言组织和表达能力,为以后工作中的方案汇报打下基础。同时,以多样的方式和现代手段,促进了学生创新能力的提高。

通过这样的分析和讲评,使学生加深了对城市设计各部分知识的运用的理解,并对城市设计过程中所面对的问题有了更为直接的体验。比如,在城市建筑综合体中,请城市规划设计院的规划师或教师对学生的方案从设计思想、设计方法和设计成果等各方面进行讲评,并总结其成败的原因等,加深了学生对城市设计及其运用的理解与认识。在此基础上,主讲教师要求学生假设他们自己作为规划师,如何应对设计师所提出的问题,以启发他们对专业基础理论知识的运用,提高他们在实际设计中运用所学习的理论知识的能力。鼓励学生参加优秀的方案设计比赛,并给予各方面的支持或不同程度的奖励。

(四)城市设计课程考核

期终考核方式势必要随着城市设计教学模式的改革而改革,趋向于考试方式的多样化和合理化。以往的考核方式分为两部分,即平时成绩和期终考试卷面成绩,分别占总成绩的30%和70%。采用模块教学后,评定学生的成绩拟定方案如表1所示。

表1 城市设计课程期终考核方式比较

比较项目	传统考核方式	模块考核方式
平时成绩	以作业为主,考勤为辅,30%	理论教学模块作业成绩,20%
卷面成绩	期终闭卷考试分数,70%	无闭卷考试,前期准备工作,10%
考核方式	任一成绩不及格,最终考核成绩都不及格	设计过程及态度定期多次考核,30%
设计方案	—	设计方案成果,30%
评阅教师成绩	—	评阅教师成绩,10%
结果比较	考核方式单一,促使学生死记硬背考过即忘,缺少技能考核环节,考核结果不甚理想,易出现不公平不公正的情况	考核方式多样,调动学生整个学习过程的主动性和学习热情,充分体现出学生在不同环节的优势,培养学生独立思考和创新意识

四、城市设计模块教学形成性评价

城市设计教学重点是让学生掌握现代的理解、分析城市的方法。难点在于城市问题本身错综复杂,要整理出头绪,并进行主动的分析和提出设计方案有很大难度。

在模块化教学中,通过优化传统教学环节,在教

学中增加了结合项目进行的课外阅读、参观、讨论、小组设计和展示与观摩等教学环节,为学生建立了纵横结合的学习途径。建立起横向交流与学习的媒介,使与原有的纵向传授方式形成交织。学生学习的积极性、主动性得到了充分的调动,个性发展受到扶植与引导,浓化了教学过程中的创新气氛,体现出

全新的教学面貌。

总之,“模块教学法”是一种理论与实践、学习与应用相结合的新型教学方式,它为学生提供了思维的空间和实践的天地,打破了传统的教师讲授和学生听课的局面,学生从被动接受转为主动学习,学习积极性和主动性大大提高。在项目实践的过程中,学生不仅能够体验创新的艰辛与乐趣,培养了分析问题和解决问题的能力,而且能提高整体学习效果,还能培养他们团队合作精神和良好的职业道德品质,有利于学生综合职业能力的培养和关键能力的训练。

城市设计教学由于其本身的特点,笔者运用“模块教学法”组织教学时,教学方法和手段灵活,教学

时间较为机动,教学效果显著。“模块教学法”的应用有其独特的优势,今后应该进一步总结提高,大力推广应用。

参考文献:

- [1]高丹. 模块教学——二十一世纪适合社会及人发展的教学形式[J]. 首都师范大学学报(社会科学版). 2001, 138(6):111-115.
- [2]王建国. 城市设计[M]. 北京:中国建筑工程工业出版社, 2009.
- [3]REINBORN, D., KOCH, M. 城市设计构思教程[M]. 汤朔宁, 郭屹炜, 宗轩, 译. 上海:上海人民美术出版社, 2005.

Application of module teaching in urban design course

PENG Xing-zhi¹, LIU Hai-jun²

- (1. College of Horticulture & Landscape Architecture, Henan Institute of Science and Technology, Xinxiang 453003, Henan, P. R. China;
- 2. School of Astronautics, Harbin Institute of Technology University, Harbin 150001, Heilongjiang, P. R. China)

Abstract: Based on “modules teaching”, the paper explained the concept of the module teaching in urban design and the construction of integrated design program. The teaching content of urban design is divided into the theoretical teaching, urban design creative teaching and urban design program and comment. It can improve the students' self-learning ability, the basic skills of the urban design and innovation spirit. The module teaching method has its unique advantage in urban design and urban planning-related professional courses teaching, so it will be improved and widely used in the future.

Keywords: urban design; module teaching; process teaching

(编辑 詹燕平)