

村庄规划教学实践探索

黎智辉

(南京工业大学 建筑学院,江苏 南京 210009)

摘要:为了顺应专业发展对城市规划教育提出的新要求,引导学生城乡统筹观念的形成,南京工业大学建筑学院城市规划专业三年级的教学内容增加了村庄规划环节,并在文中对教案的设计作了详细描述。实践证明:通过该教学环节的设置能够加强课程之间的衔接,并引导学生规划视野从城镇到乡村、思维模式从逻辑形象到理性综合的转换。

关键词:村庄规划;课程体系;教学实践

中图分类号:TU984.17;G642 **文献标志码:**A **文章编号:**1005-2909(2012)01-0130-05

2005年党的十六届五中全会提出将“建设社会主义新农村”作为“我国现代化进程中的重大历史任务”,从而将新农村建设列入了统筹城乡发展、构建和谐社会的重要工作内容。2007年党的十七大报告确立了到2020年城乡协调互助发展机制基本形成、“社会主义新农村建设取得重大进展”的奋斗目标,为今后十多年的农村建设指明了方向。2008年《中华人民共和国城乡规划法》正式施行,将村庄规划纳入了法定规划的体系中,为科学合理地指导乡村建设发展提供了法律依据。随后全国各地纷纷出台有关村庄规划的法律文件,并广泛开展村庄规划的编制工作,力争将乡村建设纳入到规划管理的工作体系中来,真正实现规划建设管理上的城乡统筹。

为了紧跟时代步伐,顺应专业发展对城市规划教育工作提出的新要求,引导学生城乡统筹观念的形成,加强学生对村庄规划及相关知识的了解和掌握,从2008-2009学年开始,南京工业大学建筑学院城市规划专业三年级教学团队开始了将村庄规划设计引入到教学环节的实践探索。

一、教学目的和作用

村庄规划作为新的规划类型和规划层次,在其兴起至今3年多的时间里,虽然已取得了较为丰富的实践成果,但尚未形成成熟的理论体系,不具备作为专业理论课开设的条件。因此,在课程设置中将其作为城市规划设计课程的一个环节,既容易入手又可作为教学改革的试点,不断积累经验,为向理论教学层面拓展打好基础。同时可利用村庄规划的内容特性,达到特定的训练目的,弥补现有课程体系的不足。

(一) 现有设计课程体系的不足

设计课是南京工业大学建筑学院城市规划专业课程体系设置中的课程主

收稿日期:2011-10-09

作者简介:黎智辉(1977-),女,南京工业大学建筑学院讲师,博士生,主要从事村镇规划研究,(E-mail)

lzhily@126.com。

线,是该专业学生学习的核心内容。各年级设计题目的设置遵循规模从小到大、功能从简单到复杂的原则。以该专业 2008 年本科人才培养计划(表 1)为例:一年级设计课程内容偏重专业基本技术的训练,培养学生的空间思维能力;二年级设计课程注重建筑功能组织的一般方法的学习,使学生掌握一般性公共建筑功能与空间组织的基本方法与技巧;从三年级开始安排城市规划设计课程,对学生在建筑空间组合、功能流线组织等方面进行系统训练;从四年级开始接触城市设计相关内容,并开始总体规划和控制性详细规划设计的训练。因此三年级的课程设置引导学生设计对象从建筑到规划区、设计视野从微观到宏观、设计思维从逻辑形象到理性综合的过渡。而原有三年级的设计题目(表 2)一直处在调整之

表 1 设计课程题目设置

年级	学期	课程名称	规划设计内容
一年级	第一学期	规划设计基础(1)	铅笔、钢笔线条抄图,小制作 大师作品识图与模型、宿舍空间改造设计
	第二学期	规划设计基础(2)	水墨渲染,6 m×6 m×6 m 空间设计 建筑案例分析、外部空间设计
二年级	第一学期	建筑设计(1)	大门、茶室建筑设计,特色专卖店建筑设计 建筑师工作室、博物馆建筑设计
	第二学期	建筑设计(2)	幼儿园、教学楼建筑设计 图书馆建筑设计
三年级	第一学期	城市规划设计(1)	住宅设计 城市居住小区规划设计
	第二学期	城市规划设计(2)	村庄规划 城市外部空间(广场、公园等)规划设计
四年级	第一学期	城市总体规划 控制性详细规划	中小城镇城市总体规划 中小城镇中心区控制性详细规划
	第二学期	城市规划设计(3)	城市一般地段城市设计 城市重点地段城市设计
五年级	第一学期	城市规划设计(4)	大学校园规划设计等

资料来源:根据 2009 年南京工业大学建筑学院《全国高校城市规划专业本科教育评估自评报告》有关内容整理。

表 2 城市规划专业 2004,2005 级三年级设计课程题目设置

班级	学期	规划设计题目
城规 0401	第一学期	旅游服务区设计 公园设计 居住组团设计
	第二学期	城市居住小区规划设计
城规 0501	第一学期	火车站站前广场设计 城市居住小区规划设计
	第二学期	公园服务中心设计 社区中心规划设计

中,未形成固定成熟的体系,并且内容与二、四年级

的关联性不强,起不到应有的衔接作用。特别是直接从以物质环境设计为主的详细规划转向四年级以社会经济研究和土地利用为主的城市总体规划,其思维模式转换幅度过大,往往让学生感到“难以上手”和“无所适从”。

(二)引入村庄规划的目的和作用

为了顺应设计课程主线对三年级教学的要求,让学生建立初步的规划概念,实现教学模式从建筑设计教学到规划设计教学,教学内容从物质层面向社会经济层面的良性过渡,从 2008 - 2009 学年开始,学院对城市规划三年级的课程设计题目进行了系统调整(表 1):第一学期从住宅设计开始,过渡到以建筑群体空间组合、道路交通组织、环境景观设计为主要内容的城市居住区设计;第二学期以村庄规划设计、城市外部空间设计为教学重点。村庄规划设计作为教学重要的过渡环节起着承上启下的作用。

1. 衔接不同类型的设计教学

城市居住区和村庄规划设计都涉及到空间布局、交通组织、景观体系建构、住宅设计等内容,两者的部分研究内容以及成果表现形式类似。学生经过城市居住小区规划设计的训练之后,再进行村庄规划设计就容易上手。同时由于产业、生活方式、环境和文化背景的不同,使得村庄这类聚落形式又与城市型居住小区有着显著的区别。学生在观察设计对象的同时,通过其间的对比研究能够对这两者都有更加深刻的理解。

村民独特的生活方式造就了不同于城市的居住空间形态,不仅让学生对外部空间的设计与人的行为之间的关系有了初步的了解和把握,对下一步进行独立的外部空间设计(广场、公园等)起了铺垫作用,也保证了从村庄公共空间设计(小尺度)一城市外部空间设计(中尺度)一城市设计(较大尺度)的详细规划设计教学的连续性。

村庄规划中对于社会、经济、人口、交通、用地等因素的分析,对村庄产业规划及其发展方向的判断等也有利于学生加深对城镇总体规划相关内容的理解,对后续课程的学习起铺垫作用。

2. 衔接理论教学与设计教学

三年级是城市规划专业学生进行专业理论学习的关键时期。许多城市规划专业的核心理论课程,如:城市规划原理、城市建设与规划史、城市设计理论与方法、城市道路与交通等均在这一学年开设。学生刚刚学习了相关的城市规划理论,正是开始尝

试利用所学的理论知识研究城市和从事设计的良好时机。村庄规划设计题目的安排承担了引导学生初步运用理论知识研究设计对象的作用。根据设计要求,学生需要对村庄实体进行调查研究,通过对历史文化、风俗习惯、地理环境、地貌特征、交通运输条件等因素的分析体会村庄形成发展的脉络、对村庄发展趋势进行初步判断。同时在住宅建筑设计中更加考虑人的实际需求,如住宅特色、生活规律、户型要求、服务设施水平、通风朝向、特定设施(暖棚、老人会所、戏台、教堂等)等。理论教学与实践教学的结合,有利于学生更好地理解理论的重要性,纠正以往理论与实践脱节、调研与设计脱节的问题^[1]。

3. 引导学生规划视角的转换

首先,村庄规划设计训练可引导学生规划视角从“城”到“乡”的转换。通过对村庄的研究,激发了学生对村庄现状的思考,如:城市化趋势下村庄人口的下降对村庄发展的影响,靠近城镇的村庄对城镇的依赖造成了村内公共设施的发育动力不足等问题。这些现象均有助于他们深刻体会城乡关系,开始从更广阔的区域范围去研究设计对象。其次,村庄问题研究的过程引导学生规划视野从物质空间向社会、经济层面的转变。调研中发现的一些问题,如:现状人口构成中外来人口比例、年龄构成所反应的城市化背景下农村发展趋势,外部环境对村庄经济水平和空间形态的影响(比如周边造船企业的存在使村庄外来租住者增多、茶园经济的繁荣促使新聚居点的形成)等,均让学生不再仅仅用物质环境的眼光去对待设计,而尝试着从社会、经济的视角看待问题。

二、教案设计

(一) 设计对象的设定

村庄规划的设计对象简而言之为村庄,但在相关条件的设定中还应结合课程实践做出具体安排。

首先,要求提供多地块给学生选择。在对各地块现状进行统一调查之后,学生可以根据自己对地

块的理解、设计的兴趣等选取设计对象。通过不同设计对象的选取,学生通过观察、对比、总结,理解村庄生长的自然规律和趋势,因地制宜地做出规划设计。不同地块的地理位置以相近为宜,便于学生结伴出行,也避免在不同地块上的往来奔波。

其次,要求设计对象现状成一定规模。这一考虑是基于训练内容和图面表达的需要:(1)训练内容的需要。村庄规划包括旧村整治和新村规划两部分内容。而“整治”在以前的设计训练中没有接触过,是村庄规划训练的重点。如果旧村现状达不到一定规模,不易归纳其发展规律,对现状的整理工作很小,达不到训练要求。(2)图面表达的需要。根据惯常的成果表达要求,若要在 A1 图纸幅面上 1:1 000 的规划平面图能够较清晰地表达出总平面设计意图,则要求规划地块的面积在 10 ~ 20hm² 之间。根据这一要求,考虑村庄用地形态不规则,在任务书设计时,村庄规划人口规模控制在 1 000 人左右(住宅以低层为主),用地规模控制在 13 ~ 15 hm² 之间为宜。

再次,要求设计对象特征要素鲜明。因自然条件、历史古迹、风俗习惯、区位条件和周边环境等情况的不同,村庄在发展过程中形态各异,各具特色。而鲜明的特征要素有利于学生因地制宜地研究设计对象,做出各具特色的规划,避免设计方案的雷同。

(二) 教学进程及内容安排

教学进程分为 5 个阶段:前期调研(2 周)、规划设计(2 周)、建筑设计(1 周)、专题研究(1 周)和成果表达(3 周)^[2]。在教学中,教师可根据总体进度调节各阶段课时,总课时也可根据训练需要和任务量大小而调整。

1. 前期调研

前期调研工作(表 3)重点在于对村庄现状及周边环境的掌握。在后面的设计阶段中也要求学生根据设计需要进行补充调研。

表 3 前期调研阶段工作及成果要求

工作内容			成果要求
文献查阅	实地踏勘	村民访谈	
收集村庄规划有关案例、文献并进行分析,查阅上位规划、设计规范等资料	摸清村庄建设现状,完成现状图	了解村庄概况:经济、人口、风俗习惯、文物古迹等	完成不少于 3 000 字的调查报告,并以 ppt 的形式在课堂汇报 汇报内容包括案例分析、现状介绍、现状分析、规划设计初步思路等

此阶段教学需要注意的问题:以往居住小区实地调研主要偏重于物质空间的勘察,对“人”的因素考虑不足。此次调研强调村民访谈,让学生多观察村民的生活现状,了解他们的需求和习惯。此外,学生首次

对有现状建设的地块进行调查,容易忽视空间细节。需要预先提醒,并要求学生多拍照片以备查阅。

2. 规划设计

规划设计(表 4)的重点在于充分理解村庄规

划和城市居住小区规划在空间形态、用地强度、交通方式、场所精神等方面的不同,以及社会经济和自然环境对村庄空间形成的作用。

表4 规划设计阶段工作及成果要求

工作内容			成果要求
发展方向判断及设计立意	总平面布局	旧村整治	
梳理村庄发展脉络,分析引导空间发展的动因,判断用地拓展方向 确定方案立意,构思立意的表达途径(布局结构、空间构成、场地设计、建筑设计等)	确定用地结构、路网骨架、公共设施和绿地系统,结合地形布置住宅院落(图1)	结合现状建筑质量评价及用地结构规划,确定拆留改建筑,理顺道路系统,完善院落空间,开辟公共空间	1:1 000的平面图(在建筑设计和专题研究阶段,总平面图随之不断调整、深化)



图1 村庄总平面规划作业实例

此阶段教学需要注意3方面的问题:(1)任务书只给定人口规模,没有划定用地红线,要求学生自行分析判断发展方向。该任务有一定的难度。可根据总体规划编制的方法,引导学生进行原村庄用地拓展的分析,找寻规律,并对比不同的用地发展方向做出

表5 建筑设计阶段工作及成果要求

工作内容	成果要求
充分考虑经济水平的提高对农村生活方式的引导,结合村民生活习惯、建房风俗、地形条件、房屋用途(商住、可租性)等因素,设计不同户型(图2)	不少于2种户型的平、立、剖面图,透视表达不限

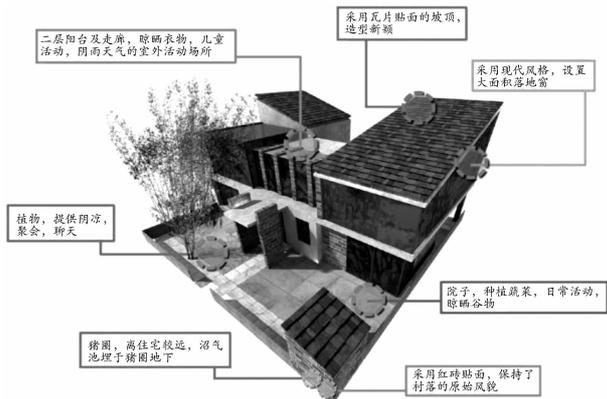


图2 建筑单体设计作业实例

合理判断。(2)学生以惯常的城市型居住小区的设计手法对待村庄,易追求平面上的构图、城市型的绿地广场;同时在公共空间、道路的尺度和公共设施规模上的把握会偏大。可运用城市设计中的“图一底”分析法,帮助学生理解村庄的空间形式和尺度与城市居住小区的不同。鼓励学生对村庄交通形式、服务设施需求、村民公共生活对空间的利用等内容进行再调研;加深对设计对象的了解,使设计更加脚踏实地。(3)在旧村整治方面,学生通常不知如何着手。教师需要引导他们明确旧村整治的目的、列出需要解决的问题,从建筑质量评定入手,在挖掘用地潜力的基础上对交通及院落空间体系进行整理。

3. 建筑设计

建筑设计(表5)的重点在于充分理解农村的经济条件、生活方式在户型上的反映。如:燃料的选择、下水条件和积肥要求决定了厨房、厕所与主房的分离;养殖、晾晒和主辅房之间交通联系的需要决定了房前屋后的院子等等。

此阶段教学需要注意的问题:部分学生以城市型的公寓、别墅类住宅代替农村住宅,对村民在房屋尺寸、户型上的需求和习惯缺乏考虑。

4. 专题研究

专题研究是对村庄规划基本训练的进一步拓展。学生根据设计的兴趣点,针对某一个方向进行深入研究,如村庄肌理、公共空间形式、院落空间(图3)、户型设计、市政工程等方面。此阶段可组织学生综合各自研究的问题统一设计问卷进行深度调研。该阶段重点在于培养学生独立研究问题的能力,对研究成果的形式不限制。

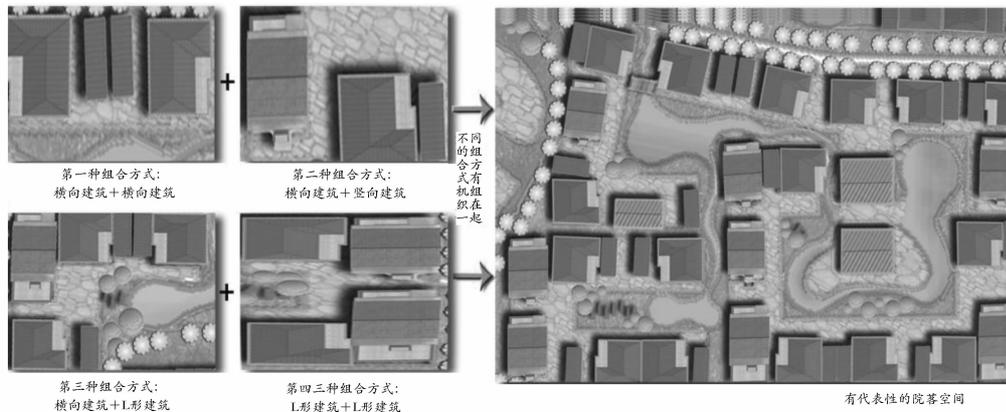


图3 院落空间专题研究作业实例

5. 成果表达

定稿1周,用于整理设计思路,绘制各类分析图,进行版面设计,完成定稿图;后2周用于绘制正图。

此阶段教学需要注意的问题:学生对于分析图的理解偏程式化,认为只要有任务书规定的交通、功能、景观等分析图就能满足设计要求,对表达设计构思和方案分析的图纸不够重视。而优秀的设计必需有好的设计立意,并能够在设计过程中通过清晰完整的设计思路加以充分表达。因此需要教师在成果要求中明确两个层次:(1)解决基本功能要求,包括交通、日照、户型等;(2)对村庄特征或特定的问题进行深入分析,寻找其规划设计上的应对。学生只有在达到基本要求的基础上深入分析,规划设计达到较好要求,才能最终获得较好的成绩。这两个层次的要求,既可鼓励学生在设计过程中进行创新,又可防止他们不顾基本功能胡乱“创新”^[3]。

三、结语

经过三个学年的实践,取得了较好的教学效果。学生普遍反映对规划有了更深刻的理解,并且在与村民和小组成员的交流与合作中,学生的社会交往、沟通协作能力均得到了加强。在村庄规划的观察—思考—设计的过程中,研究问题的习惯和能力也得到了培养。设计作业成果中反映出二、三年级的设计衔接较为平稳、顺利。学生在后读课程中对总体规划相关概念的理解更容易,城市设计的“上手”也更加容易。

参考文献:

- [1] 郝瑞卿,李春林,聂英,等. 城市规划课程多维教学方法探析[J]. 高等建筑教育,2005,14(3):42-44.
- [2] 吴怡音,雒建利. 城市规划初步教学改革实践[J]. 规划师,2006,22(8):62-64.
- [3] 王承慧,吴晓,权亚玲,等. 东南大学城市规划专业三年级设计教学改革实践[J]. 规划师,2005,21(4):62-64.

Teaching practice of village planning course

LI Zhi-hui

(School of Architecture, Nanjing University of Technology, Nanjing 210009, P. R. China)

Abstract: In response to the request of professional development in urban planning education, village planning is added in design teaching for the juniors of urban planning specialty to cultivate them forming a concept of urban-rural integration. The paper described the teaching plan in detail. The practice result shows that the setting of village planning course can strengthen the cohesion of different courses and make students change their planning perspective from the city to the countryside and their thinking model from a logical physical one to a rational comprehensive one.

Keywords: village planning; curriculum system; teaching practice