

建筑设计基础教学方法与内容改革尝试

茹克娅·吐尔地, 崔 丽

(新疆大学 建筑工程学院, 新疆 乌鲁木齐 830000)

摘要:为适应建筑教学发展要求,借鉴其他高校建筑基础教学的先进经验,对建筑学培养计划作了调整,并从建筑基础设计教学内容和教学方法入手进行了改革尝试,理顺了基础课程、专业基础课程和专业课程之间的关系。在建筑基础教学中,已经从单纯的建筑形式表达和绘图训练走向以建筑设计基本功和“建构”“制作”为核心的动手能力培养,且取得一定成绩。

关键词:建筑设计;教学方法;动手能力

中图分类号:TU2;G642.0 文献标志码:A 文章编号:1005-2909(2012)03-0081-03

建筑设计基础教学是建筑学专业的重要环节,对学生踏入社会创造出实用美观的建筑有直接影响。当前,为适应当代建筑师职业训练的社会需求,适应与国际建筑教育标准接轨的要求,体现各自的办学特色,各建筑院校建筑学专业都在全方位调整教学计划,希望从单纯的传统教学计划模式中走出来,以达到更加重视学生素质和能力培养的目标。传统的建筑学专业教学计划大多缺乏课程安排的整体性和关联性。为此,大多数院校在教学计划中进一步调整和理顺了基础课程、专业基础课程和专业课程之间的关系。在建筑基础教学中已经从单纯的建筑形式表达、绘图训练走向以建筑设计基本功训练、建构、制作为核心的动手能力培养。

为适应建筑教学发展的要求,参照各高校建筑基础教学的先进经验,新疆大学在2008年对建筑学培养计划进行了调整,取消建筑初步课程,开设建筑设计基础一和建筑设计基础二。在教学内容和教学方法上作了改革尝试,把教学内容分为建筑理论、基本技能训练、空间思维训练三个部分,前两个部分延续初步课程的内容,增加了空间思维训练,主要包括建筑名作模型制作、以建构和制作为核心的动手训练部分,其目的是将传统的基础训练与创造性思维训练相结合,加强建筑空间表现和设计,强化学生的综合素质教育,着重培养学生的动手能力、表达能力和社会实践能力。在建筑设计基础课程教学方法的组织上我们进行了如下尝试。

一、打破旧有教学模式

通过实践性、研讨性教学手段形成开放式的教学模式,激发学生专业兴趣和学习热情,增强教师与学生、学生与学生之间的相互交流。将课堂教学的形式

收稿日期:2012-01-24

作者简介:茹克娅·吐尔地(1964-),女,新疆大学建筑工程学院讲师,主要从事建筑设计及其理论研究,
(E-mail) rukeya_trd@126.com。

改变为师生互动的启发式教学,在教与学的过程中以讨论模式为主体,教师与学生在共同的大平台上进行面对面的直接交流。通过教学互动,达到师生相互间的交融和渗透。在教学过程中,强调师生间、学生间的动态信息交流,这种信息包括知识、情感、态度、需要、兴趣、价值观,以及生活经验、行为规范等,通过这种广泛的信息交流,实现师生互动,使学习成为在教师指导下主动的、富有个性的活动过程。

二、转换“教”、“学”角色

尽可能让学生走上讲台,培养学生自主学习的积极态度,提高学生综合表达能力,把传统的被动型教学转变成主动型教学,达到教学实际效果的最佳化。例如:课前请学生准备部分授课内容,上课时上台讲解,教师和学生对其提问,回答不了的问题由教师进行补充(图1)。这样既培养了学生大胆表达观点的性格,又训练了学生独立发现、思考问题的能力。又如,评审作业时,组织学生作为作业评审主持人,教师把握教学整体方向,采用教师与学生共登讲坛,师生之间、学生之间互相评论、提问、回答,最后教师进行总结。该教学方式既督促了学生课前准备

和预习,又激发了他们独立思考、解决问题、自我表达的能力,强烈的成就感激发了学生的求知欲。从2008-2010级的实践来看,效果良好,师生反映颇佳。



图1 “教”与“学”角色转换

三、提高学生动手能力

通过模型制作启发创新,培养学生对材料和结构认知。例如:建筑名作模型制作,受荷构件设计、瓦楞纸板椅子制作等(图2)。学生通过亲手设计和制作这些结构模型,对于更好地理解材料的特性、结构的可靠性、连接节点方式等有很大帮助。

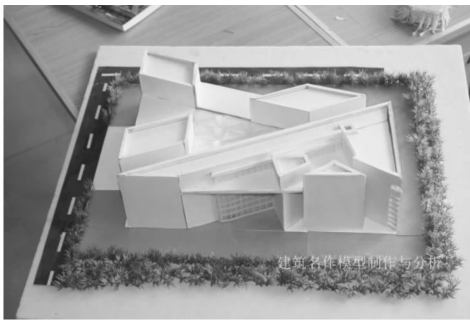


图2 学生制作的建筑模型

四、依托对口支援,加强校际教学交流

为深入推进教育教学改革和教学质量提升工程,大力加强教学内涵建设,提高人才培养质量,我们积极开展校际教学交流,进一步学习和借鉴内地建筑院校的先进教学理念与教学方法。应同济大学建筑与城市规划学院的邀请,我们组队参加2011

“华城杯”纸板建筑设计建造竞赛并获得了优秀奖(图3)。通过竞赛,大家真实体验了自己所建造的建筑,更深刻地认识和理解了建筑最基本的要素,激发了学生的创造力和想象力,较之课堂讲解更直观、更有效。同时,通过交流增进了两校之间的交流和学习,开拓了视野。



图3 学生正在紧张搭建纸板建筑

五、强化设计

淡化具体题目,教师不指定任务书,让学生以组为单位进行问卷调查,收集资料,自拟设计题目,完成设计。通过参观、调研可强化学生的感性认知,收效较好。

围绕建筑设计基础课程教学改革,要不断改善

办学条件,优化教学手段,创造各种训练途径,做到动手与动脑相结合,课内知识与课外知识相结合,理论知识与实践训练内容相结合,最终使建筑设计基础课程教学成为高水平建筑学专业教育的重要组成部分。

参考文献:

- [1] 施琰,吴桂宁,潘莹. 建筑设计基础课程的教学发展和探索[J]. 华中建筑,2008(12):26.
- [2] 李雪芹,鲁圣鹏. 基于创新理念的建筑设计课程教学改革研究[J]. 当代教育理论与实践,2011(3):2.
- [3] 杨勇. 建筑设计基础课程改革初探[J]. 长江大学学报:自然科学版(理工卷),2009(6):4.
- [4] 陈永昌. 建筑设计基础课程教学改革初探[J]. 高等建筑教育,2005(14):3.
- [5] 姚阳. 建筑设计基础课程教学改革实践[J]. 科技信息,2009(15):106.

Teaching methods and content reform of architecture design basis

RUKEYA Tu'erdi, CUI Li

(School of Civil Engineering, Xinjiang University, Urumchi, Xinjiang 830000, P. R. China)

Abstract: To adapt to requirements of the development of architectural teaching, we adjusted the training plan of architecture in our school based on the advanced experience in other colleges and universities. Teaching methods and content of architecture design basis were also reformed. The relationship of the basic course, specialized basic courses, and professional courses was straightened out. In the architecture design basis teaching, we changed the traditional teaching methods of training architectural forms of expression and drawing to practical ability training focusing on architectural design, construction and fabrication, which had achieved some good results.

Keywords: architecture design basis; teaching method; practical ability

(编辑 梁远华)