

风景园林专业教材设计思考

张 婷

(重庆大学 出版社,重庆 401331)

摘要:关注中国风景园林学成为一级学科后的学科特点和专业课程设置的情况与动向,了解国外经典院校风景园林专业本科课程设置、培养理念及使用专业教材的情况,分析国内建筑类院校与农林院校风景园林专业课程设置特点以及国内风景园林专业本科教材现状,在此基础上进行基于风景园林学专业核心课程范围的专业系列教材设计的分析与思考。

关键词:风景园林;本科课程;系列教材

中图分类号:TU;G642.3 **文献标志码:**A **文章编号:**1005-2909(2012)05-0029-06

2011年国务院学位委员会和教育部关于《学位授予和人才培养学科目录》中将风景园林学调整为一级学科,设在工学门类,可授工学和农学学位。新目录学科中风景园林学作为该一级学科的名称,与国际上通行的 Landscape Architecture 对应,并对应原目录学科包括建筑学、林学、城市规划与设计(含风景园林规划与设计)、园林植物与观赏园艺^[1]。

风景园林一级学科的设立,使中国风景园林学自身的发展与该学科教育事业都进入了新的阶段,同时也面临着各种思考与挑战。风景园林学自身的思考与挑战来自人类文明生态转向、气候变化和环境危机、全球化和本土化、快速城市化、所处社会背景下的精神需求^[2]。而普通高等教育风景园林学科则面临着作为一级学科的学科体系构建、学科范围的划分,不同背景院校人才培养的定位、培养方案与职业资格认证(风景园林专业技术人员职业制度的建立及操作形式都在迫切与积极的探讨过程中)的衔接等众多思考与挑战。以上因素直接影响着教材设计的定位及更新情况。为配合风景园林类专业的“融合、一体化”进程,配合拓宽和深化专业教学内容,以满足现代化城市建设的具体要求,在风景园林学专业核心课程范围的基础上对专业教材设计进行思考是非常必要的。

一、风景园林学概况

在国际范围上,风景园林学科专业的发展以美国为先导,欧洲、日本、中国香港和台湾风景园林学科专业的设置也多与美国相似,其工程实践的范围基本相同^[3]。美国大学风景园林学专业有两种学士学位,即 BLA (Bachelor of Landscape Architecture) 和 BSLA (Bachelor of Science in Landscape Architecture)。中国风景园林的学科教育源于建筑和农林两大院系;从国际范围来看,风景园林学

收稿日期:2012-08-01

作者简介:张婷(1982-),女,重庆大学出版社编辑,主要从事建筑类图书的策划与出版研究,(E-mail)

zt@cqu.edu.cn。

跨领域学科教育亦始于建筑类课程和农林类课程的互相渗透,但总体上向广义建筑学领域倾斜。目前中国风景园林一级学科下设5个二级学科方向:风景园林历史理论遗产保护、大地景观规划与生态修复、园林与景观设计、园林植物应用、风景园林工程与技术^[4]。

风景园林学作为研究人类居住的户外空间环境、协调人和自然之间关系的一门复合型学科,研究内容涉及到户外自然和人工境域,是综合考虑气候、地形、水系、植物、场地容积、视景、交通、构筑物 and 居所等因素在内的景观区域的规划、设计、建设、保护和管理^[5]。欧美国家已有了成熟的风风景园林师职业制度,如英国、澳大利亚的风景园林职业制度为会员制度,美国为注册制度。健全的职业制度对风景园林高等教育的规划与教育水平的提高起着引导与促进作用。

二、风景园林学专业课程设置及教材情况

(一)美国伊利诺伊大学、香港大学

伊利诺伊大学厄巴纳-香槟分校(University of Illinois at Urbana-Champaign,简称UIUC)风景园林学院(Department of Landscape Architecture)是美国历史最为悠久的风景园林学院之一,在专业发展和学术地位上都位于前列。美国大学中风景园林专业通常为4年+或5年制。UIUC风景园林学专业本科教育学制采用4年制+(Four+Year Undergraduate Curriculum),至少修满124学分(其中风景园林专业课科目65学分)才可获得风景园林学士学位(BLA)。

专业基础课包括:地理(GEOG),地质(GEOL),社会/文化因素(Social/Cultural Factors in Design Elective),艺术设计基础(Art Design Foundation),基础设计(Foundation Design Studio),世界园林史(History of World Landscapes);专业课包括:建设场地环境分析(Environmental Site Analysis),设计交流(Design Communications,2学期),城市规划与场地规划(Planning of Cities & Regions),场所设计(Site Design

Studio),地形设计与构建(Landform Design & Construction),社区与开放空间设计(Community & Open Space Studio),现场工程(Site Engineering),木本观赏植物(Woody Ornamentals),设计创作(工程)(Design Workshop Studio,2学期),景观建造(Landscape Construction),区域设计(Regional Design Studio),自然环境植物栽培设计(Natural Precedent in Planting),植物、生态学或修复学(Plant, Ecology, or Restoration Course);实践课程有:专业实践(Professional Practice),专业实习(Professional Internship)^①。

专业课教材及推荐参考书目有:信息可视化^②、地域/文化/表现^③、美国风景园林概览^④、园林初探^⑤、解说传统园林^⑥、西方园林建筑^⑦、Downsview公园^⑧、场地规划^⑨、美式园林设计^⑩、生态学设计与规划^⑪,等等。以上都是风景园林及相关领域较有影响力的著述。

UIUC风景园林专业本科教育重视人文修养、社会文化教育与专业综合技能。其中对自然与生态的认知,多学科专业历史知识的普及,对社会人文因素的敏感意识,综合素养支撑的设计能力与实践能力也是欧美大学风景园林专业课程设置及教学过程的重点,这也体现在UIUC风景园林专业基础课(如把修辞学、西方文化、非西方文化研究作为必修课程)和大量专业选修课(一百多种题目)的设置上^[6-7]。

香港大学建筑学院下的风景园林专业其学制为3年+(5年以内)。专业基础课包括:风景园林设计导论、视觉传达、园林设计史、环境学/社会学与设计、生态学;专业课包括:建筑技术、园林设计、风景园林技术、当代风景园林理论与实践、植物与种植设计、中国园林设计、景观规划(按授课先后顺序),其中核心专业课园林设计贯穿第2—6学期。专业体系、课程理念,以及教材设置与美国大学相似,所不同的是配合中国园林设计相关课程,在中国传统园林方面有所侧重。

① <http://www.landarch.illinois.edu>.

② Tufte, Edward, *Envisioning Information*, Graphics Press, 1993.

③ Duncan, James and David Ley, *Place/Culture/Representation*, London & NY: Routledge, 1993.

④ Corner, James, and Alex MacLean, *Taking Measures Across the American Landscape*, New Haven: Yale University Press, 1996.

⑤ Lassus, Bernard, *The Landscape Approach*, Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press, 1998.

⑥ Meinig, D. W., *The Interpretation of Ordinary Landscapes*, New York, NY: Oxford University Press, 1979.

⑦ Mosser, Monique & Georges Teyssot, *The Architecture of Western Gardens*, Cambridge, MA: MIT Press, 1991.

⑧ Czerniak, Julia, *CASE: Downsview Park*, London: Prestel, 2002.

⑨ Lynch, Kevin and Gary Hack, *Site Planning*, Cambridge, MA: MIT Press, 1986.

⑩ Ward, Alan, *American Designed Landscapes*, Washington, DC: Spacemaker Press, 1998.

⑪ Thompson, George, and Frederick Steiner, *Ecological Design and Planning*, New York, NY: John Wiley, 1996.

(二) 中国建筑类院校风景园林专业课程设置及教材使用情况

1. 东南大学风景园林学科

东南大学建筑学院的景观学专业(5年制工学学士)设置有园林与景观设计、大地景观规划与生态修复、风景园林历史理论遗产保护、风景园林工程与技术、游憩与景观建筑设计5个主要学科方向。学院侧重培养具有风景名胜及旅游度假区规划与设计、城市景观环境规划与设计、景观建筑设计、传统园林与建筑保护设计等方面知识与技能,能从事景观规划、设计、教学、研究以及管理工作的专门人才。专业核心课程的顺序为:园林设计概论,建筑设计基础、设计理论,建筑设计,园林设计理论、风景园林规划设计,毕业设计。

虽然课程设置倾向建筑设计,但风景园林专业课的配置也较为平衡。专业基础(专业理论)课包括:建筑设计基础、视觉设计基础、建筑制图、建筑学概论、建筑设计基础理论、景观规划设计理论、中外园林史、景观生态学、景观植物学、计算机辅助设计等;专业设计课包括:景观规划设计、景观建筑设计、风景园林设计原理、城市绿地系统规划、景观工程与技术等;专业/跨学科选修课涵盖建筑理论、规划设计理论、历史、设计表现技法等;实践环节包括:美术基础、计算机辅助设计、园林测绘、调研、工程实践、毕业设计等。专业理论课教材由授课教师指定,如选用由东南大学教师著、译的有一定影响力的教材或著作《园林概论》(李静,东南大学出版社)、《建筑构成》(仲德崑,建筑工业出版社)、《当代区域规划导论》(王兴平,东南大学出版社)等。专业设计以设计实践为主,以教师讲义为指导,参照教材由授课教师罗列书单。专业设计课的讲义或教程大致包括课程体系说明、教学阶段(训练内容、任务题目、任务进程、评价)、案例、作业点评等。

2. 重庆大学风景园林学科

重庆大学建筑城规学院的景观建筑设计专业(5年制工学学士),与建筑学专业、城市规划专业并列。其专业主干课为风景园林设计课,核心课程为设计基础、建筑设计、风景园林规划与设计(多个主题)、毕业设计;专业模块、专业理论模块、自然/人文理论模块(包含生态学与社会学)、实践模块与核心课程已初具欧美优秀院校的设置理念;园林植物类课程种类较少,但有实践课支持。

专业理论课可选用传统教材或罗列参考书目。如:风景园林概论课程由多位教师联合讲授,每位讲授其中一部分,并罗列了丰富的参考书目;中国园林

史、西方园林史会参考某几本国内传统教材如《中国古典园林分析》(彭一刚著,中国建筑工业出版社),但同时推荐相关原著作为必需阅读的资料;园林设计基础课的参考教材为《园林设计初步》(刘磊等编著,重庆大学出版社)。

设计课以学时充足的设计实践为主,教材的选用十分灵活。如:景观设计课中的城市设计课程主要以原版著作(包括中文译文版)作为参考教材,如 *Common Place: Toward Neighborhood and Regional Design* (有译文版,建筑工业出版社), *The Image of the City* (有译文,华夏出版社), *Find Lost Space, Urban Design Green Dimensions*, 有助于训练从设计师视角与使用者视角理解问题;景观设计采用的相关教材还有《风景园林设计要素》(译文版,中国林业出版社, Norman K. Booth 原著)、《景观设计学——场地规划与设计手册》(译文版,建筑工业出版社, John Ormbee Simonds 等原著)、《现代景观规划设计》(刘滨谊著,东南大学出版社)、《西方现代景观设计与实践》(王向荣等著,中国建筑工业出版社)等。

(三) 中国农林类院校风景园林专业课程设置及教材使用情况

中国农林院校风景园林专业对植物类课程设置相对较多,如植物学、树木学、花卉学、草坪学等;生态学、遗传学、园林工程与施工,相对园林设计类的课程占有较大比重。

1. 东北林业大学风景园林专业

东北林业大学园林学院目前在国内同类院校中规模较大、专业较全,其风景园林专业学制为4年,授予农学学士学位。近年来,专业课增设了风景园林建筑设计初步、风景园林建筑快题设计等设计课程^[8],从表1可以看出,虽然植物学及园艺科目的课程并没有占据过大比重,但在园林设计方面特别是规划设计与开放空间设计方面仍较为薄弱。

其专业基础课和专业课(包括设计课)都有指定教材或参考书目,设计类课程的教材包括推荐教材和参考书目。如城市绿地规划课推荐教材为《城市绿地系统规划与设计》(刘骏编著,中国建筑工业出版社);植物景观设计课推荐的教材为《园林植物景观设计与应用》(刘荣凤,中国电力出版社)等,参考书目包括《西方现代景观栽植设计》(陈英瑾等编著,中国建筑工业出版社)等十余种;风景区规划课以《风景名胜区规划规范》为指导,参考书有《风景名胜区规划原理》(魏民等编著,中国建筑工业出版社)等。

2. 华南农业大学风景园林专业

随着教学信息的交流和教学理念的融合,一些农

林类院校风景园林专业的设计理论及实践的教学不再局限于以传统的教材作为配套。以华南农业大学为例,其林学院下设有园林专业,学制4年,授予农学学士学位。目前其核心课程为工程制图、园林绘画技

法、园林设计初步、风景园林规划与设计、园林建筑学、园林工程学、园林树木学、园林植物栽培与养护。专业设计类课程备受重视,教学理念相对较为开放,教材配置具有较大灵活性。

表1 东北林业大学风景园林专业本科课程设置^[9]

课程类型	课程名
专业基础课(必修)	美术基础、园林史、设计初步、园林艺术设计原理、园林树木学、园林花卉学、构成设计、测量学、风景园林小型空间设计、生态学、风景园林建筑设计基础、城市规划原理、风景园林建筑设计初步、园林史、风景区规划
专业课(必修)	园林工程I、植物景观设计、城市绿地系统规划、风景园林建筑设计、风景园林设计I、风景园林设计II
专业课及专业基础课(选修)	景观表现技法、城市规划设计、工程力学B、城市设计、模型设计与制作、园林植物栽培与养护、环境及行为心理学、园林工程预决算、水彩风景画、城市景观规划设计、风景园林计算机辅助设计、控制性详细规划、风景园林建筑管理与法规、风景园林快题设计、风景园林建筑结构与构造、风景园林建筑快题设计、风景速写、园林施工组织与项目管理、风景园林电脑效果图制作、园林工程II、居住区规划设计、专业英语、中外园林史、建筑物理

专业设计课分为设计初步、园林设计、专题设计三大模块。园林设计包含基础专题、居住区设计、公园设计等课程,专题设计包括园林建筑、园林工程等课程。如:设计初步课程的教材有《建筑初步》(清华大学主编,建筑工业出版社)等;居住区设计课程以《城市居住区规划设计规范》为指导,参考书目包括《人性场所——城市开放空间设计导则》(译文版,中国建筑工业出版社,Clair Cooper Marcus等原著)等原著;公园设计课程以国家规范为指导,大量参考西方园林案例、园林史相关原著。

四、中国风景园林专业本科教材现状及发展探讨

(一)风景园林专业本科教材现状

中国风景园林专业本科教材大多定位为:培养具有综合创新能力的普通本科风景园林专业人才。以下部分介绍国内近年来出版的风光园林专业成系列的教材。

中国林业出版社:系列一有西方园林史、风景园林测绘学、风景园林生态学、风景园林树木学、园林设计初步系列(造型基础:色彩、立体、平面)、园林种植设计、风景园林快速设计与表现、园林工程制图、风景建筑构造与结构、风景旅游区规划、计算机辅助园林三维效果设计、AutoCAD与园林及建筑设计应用、风景园林工程、园林建设工程管理;系列二有园林苗圃学、园林植物遗传育种学、园林树木栽植养护学、园林树木修剪学、园林草坪与地被。

重庆大学出版社:园林设计初步、风景园林写生、风景园林作品赏析、园林工程测量、风景园林工

程、风景园林专业英语、城市绿地系统规划、风景园林植物造景、计算机辅助园林设计、园林工程招投标与概预算。

东南大学出版社:园林概论、园林规划设计、园林建筑设计、计算机辅助园林设计、园林工程、园林工程施工与管管理。

化学工业出版社:系列一有风景园林建筑设计基础、风景园林建筑结构与构造、风景园林建筑物理环境、风景园林建筑快速设计、风景园林建筑设计与表达、风景园林管理与法规;系列二有园林艺术概论、园林植物学、风景园林树木、园林植物育种、风景园林树木资源与造景学、园林建筑设计、城市公园规划设计、风景园林计算机辅助设计、园林工程。

建筑工业出版社:风景园林概论、园林测量、外国古代园林历史、园林花卉学、园林树木学、种植设计、景观设计初步、园林绿地规划、城市绿地系统规划、风景名胜区规划原理、园林经济管理。

这些教材有一些共同的特点:系列教材策划出版时间大多在2005~2009年,系列教材整体配置上希望能兼顾农林院校与建筑类院校,但单本教材往往各具特点;大多为开放式的系列体系,教材的配置与构建仍在探索与更新中。

(二)基于风景园林学专业课程设置探讨其教材设计

风景园林学在中国的发展还具有很大的可塑性。建筑类、农林类、艺术类、综合类院校不同的背景特点(如分别侧重建筑基础课程与城市空间塑造、植物与生态环境空间的塑造、美术修养与城

市景观艺术塑造等)也正是各自所具有的优势。构建。

风景园林本科专业的核心课程体系确立后,课程设置才能根据学院特色在规定范围内灵活、可靠地掌控,从而系列教材的设计才能有更为明确的方向,每种教材的核心内容才可能被更为合理地

伴随核心课程体系的确立,本科风景园林专业的教配置则需要在反复实践中探索。下面仅以现有风景园林专业教材设计的经验,结合前面所做的课程设置分析,进行一些编排、构建与思考。

表2 风景园林专业本科系列教材设计探讨

类别	教材名称	特点/思考
	风景园林概论	包含风景园林基础理论,风景园林师实践范畴(核心),风景园林师的基本技能与技术;直观展现风景园林专业的现状与发展空间
	美术基础,包括:绘画基础(素描、水彩、钢笔画),构成,技法表现(钢笔、水彩、马克笔、彩色铅笔、计算机美术),写生	若配备教材,内容上适当包含一定传统的材料及过程介绍即可;建议提供风格和技法不局限、特点鲜明的范例(部分为纯欣赏,部分为可临摹,部分作为新颖材质、技法的介绍),以拓展视野、思路
专业基础	园林设计初步	背景知识+基本技法及流程+范例;在风景园林专业内容上有别于建筑设计初步;用于衔接基础理论与设计课程,作为启发与引导设计思维的初级过程
	园林工程测量(园林测量学)	内容包含测量学基本理论知识、地形图的识度与应用、GPS和数字测绘技术(现代测绘仪器应用)等,最终要体现测量学知识与技能在园林规划设计、工程施工中的具体应用(配合专业实践);紧密结合现行测绘技术标准
	中外园林史/中国古典园林史/西方园林史	以历史时间表划分园林的发展阶段、总结各个阶段的特点只是一方面内容;注重贯穿认知与思维能力的培养。除归纳总结性的园林史教材外,原版参考资料也非常重要
	景观生态学	在理论阐述的基础上,将前沿理念的涉及与环境意识的引导作为必要内容
	园林植物(园林植物学/园林树木学/园林花卉学)	以农林院校参与主编的经典教材为参考
	风景园林设计原理	基于艺术设计原理,区别于艺术设计原理
	园林建筑设计	包含园林建筑设计原则,建筑学基础知识(建筑构成、空间、构造与结构等),园林建筑设计过程,案例等;避免建筑要素的罗列
	园林制图(园林工程制图)	制图学+园林施工图绘制+制图规范
专业课	植物景观设计	包含植物造景概述,园林植物素材及特点,植物景观设计要素、原则,植物景观设计要素方法,植物造景设计程序、实例。将植物概念、特征(生长、观赏)与景观功能对应,值得思考植物造景的应用按照建筑、山石、水体、园路的关系分别论述,或按照公园绿地、居住绿地、道路绿地、工矿绿地等类型论述时,如何提炼共性与特性;某些理论性的内容论述要有别于美学基础、植物学、生态学的大篇幅引用
	计算机辅助园林设计	涉及的软件有 AutoCAD, Photoshop, Indesign, 3DSmax 等,其中 AutoCAD 是计算机辅助设计的基础。要考虑到每款软件的教学起步水平、应用侧重点、授课深度
	城市绿地系统规划	值得思考是否或如何有别城市规划专业同名称课程,以及涉及生态学部分的章节内容与“生态学课程”教材内容的区别、衔接
	园林规划设计 ^①	以配合设计实践为主
	风景园林工程	主要特点为以园林制图、园林规划设计为基础的园林要素的工程设计原理、工程设计方法及工程设计表达等知识技能,各章节相对独立。考虑工程案例(较新、系统性)配合,有一定设计详图及制图过程,适当介绍常用材料和新型材料;培养工程设计的解决途径,引入园林工程的基础经营理念,避免零散的知识灌输

注:园林规划设计包括居住区环境景观设计、城市广场规划设计、道路景观规划与设计、公园规划与设计、滨水景观规划设计、风景名胜区规划设计等。

专业选修课教材可配置:园林艺术欣赏(风景园林作品赏析)、风景园林专业英语、园林设计表现技法、园林快题设计、园林工程招投标与概预算、园林管理与法规等。课程体系侧重点的不同可体现在教材整体设计和教材内容自身的重点倾向上。

五、结语

风景园林学发展至今,其文化层面体现“融合”,在自然层面上已从人类生活所需的户外人工环境延伸到了人类生存所需的户外自然环境。风景园林一级学科的设立为风景园林学的发展提供了广阔的空间,其本科专业人才的培养随之面临着机遇与挑战,而与本科教学密切相关的教材设计也必然面临相同的境遇。开发设计出与课程体系相适应、与人才培养目标相契合、与行业职业要求相衔接的本科风景园林专业系列教材,有一定难度但意义甚重。

参考文献:

- [1] 杜春兰. 风景园林一级学科在以工科为背景的院校中发展的思考[J]. 中国园林, 2011(6): 29-32.
- [2] 杨锐. 风景园林学的机遇与挑战[J]. 中国园林, 2011(5): 18-19.
- [3] 丁绍刚. 我国高等农林院校园林专业的现状与教育教学改革初探[J]. 中国园林, 2001(4): 15-17.
- [4] 国务院学位委员会. 中华人民共和国教育部. 学位授予和人才培养学科目录(2011)[Z]. 2011.
- [5] 国务院学位办. 风景园林学一级学科设置说明. 2011.
- [6] 刘源, 李志明, 王浩. 美国佐治亚大学风景园林专业本科教育特色研究[J]. 中国园林, 2011(2): 12-16.
- [7] 金云峰, 简圣贤. 美国宾夕法尼亚大学风景园林系课程体系[J]. 中国园林, 2011(2): 6-11.
- [8] 毕迎春, 田大方, 张丹. 风景园林建筑设计类课程教学改革与实践探索——以东北林业大学风景园林专业为例[C]// 2012年风景园林教育大会论文集. 东南大学出版社, 2012: 232-236.

Design of a series of teaching materials for landscape architecture specialty

ZHANG Ting

(Chongqing University Press, Chongqing 401331, P. R. China)

Abstract: Characteristics of landscape architecture and the status and trend of the course after landscape architecture becoming the first-level discipline were analyzed, the curriculum and training idea of typical landscape architecture department in the west were introduced, features of curriculum in architectural universities and agricultural universities in China were presented, and the status of teaching materials for BLA in China was analyzed. Then a design of a series of teaching materials based on the discussion of core curriculum of Landscape Architectural specialty was proposed.

Keywords: landscape architecture; undergraduate course; teaching materials

(编辑 詹燕平)