

doi:10.11835/j.issn.1005-2909.2013.03.010

中原经济区建设背景下的河南景观设计人才培养模式研究

孙青丽

(河南工业大学 设计艺术学院,河南 郑州 450001)

摘要:中原经济区建设需要一批优秀的景观设计人才。目前,河南景观设计人才培养还存在定位不明确、课程设置不合理、师资团队建设相对薄弱、实践环节偏少等问题。因此,培养面向中原经济区建设的河南景观设计人才尚需从优化培养方案、突出地域特色、加强师资队伍建设和采用多种教学手段、培养学生综合能力等方面着手。

关键词:中原经济区;景观设计;人才培养;风景园林

中图分类号:G642.0

文献标志码:A

文章编号:1005-2909(2013)03-0037-06

一、中原经济区建设对景观设计人才的需求

2011年9月《国务院关于支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》的颁发,标志着中原经济区从谋划、造势阶段开始转向正式建设阶段^[1]。从中部崛起到中原城市群,再到中原经济区建设,国家政策越来越有利于中部地区发展。河南自古处于九州之中,改革开放尤其是实施促进中部地区崛起战略以来,河南省经济社会发展取得巨大成就,进入了工业化、城镇化加速推进的新阶段。

历史经验和规律表明,城市建设必须规划先行。规划是前提,是基础,是关键,规划好才能建设好、管理好。规划需要人才,人才是根本,教育是基础。由此可见,在中原经济区建设上升为国家战略后,需要研究河南高等教育人才培养在中原经济区建设中的作用。特别是郑州都市区“两核六城十组团”发展建设需要更多的规划设计、城市建设人才。

所谓的中原经济区建设核心就是以不牺牲生态和环境为代价,划定了河南省景观设计的标准和红线,同时也对河南省的景观设计人才提出了较高的要求。在此背景下中原经济区建设的景观设计人才培养应重新定位,景观设计的学科建设也应重新确定,从而保证新的培养方案和学科设置能源源不断地输出符合中原经济区建设所需的景观设计人才。

二、河南景观设计人才培养状况

景观规划设计(Landscape Architecture,简称LA)专业自奥姆斯特德1900年

收稿日期:2013-02-18

基金项目:2012河南省社科联、河南省经团联调研课题(SK1-2012-2479);郑州市社会科学调研课题(SK1015)

作者简介:孙青丽(1979-),女,河南工业大学设计艺术学院讲师,硕士,主要从事景观设计教学与植物造景研究,(E-mail) sunly928@163.com。

在美国哈佛创立以来,已有 100 多年的发展历史。景观在中国的发展如果从园林这个概念算起,历史则更为悠久。中国部分高校于 2004 年开始招收景观学本科生,同年 12 月,国家劳动和社会保障部正式承认景观设计师的职业地位。最新(2012 年 9 月)的普通高等学校本科专业目录将景观建筑设计、景观学等专业并入风景园林,划归在建筑类之下,可以授予工学或艺术学学士学位。不论名称之争,其核心内容是一致的,旨在培养从事外部环境建设的专业人才。

河南高校较多专业设置的课程和景观专业知识体系相同或相近。比如理工类院校的建筑、城市规划等专业和农林院校的园林专业,艺术设计专业下的环境艺术方向和景观设计方向,以及综合性院校的地理学、旅游规划等专业也都开设了相关课程。此外,也有培训机构如河南园林网培训中心进行相关培训,目标定位培养园林景观行业高级实践性专业人才,这在一定程度上反映了社会需求大量此行业人才。据统计,到 2005 年为止,园林行业从业人员达 500 多万,而受过园林专业教育的从业人员只占 3.5%^[2]。由此可见,景观人才的培养处于供不应求状态,就业形势良好。

三、河南景观设计人才培养存在的主要问题

虽然景观人才培养供不应求,但行业内对人才求贤若渴和毕业生无法就业的尴尬局面依然存在。人才供求矛盾反映出人才培养过程存在一些问题,

亟待改进完善。

(一)景观设计人才培养定位不明确

景观设计是研究如何安排土地及土地上的物体和空间来为人创造高效、健康、安全、舒适的环境科学和艺术,是关于景观的分析、规划布局、设计、改造、管理、保护和恢复的科学和艺术。自奥姆斯特德及其合作者的实践以及专业教育在哈佛大学的确立,发展至今,美国现代景观设计教学形成了社会、生态与艺术三位一体的模式,注重生态价值、社会价值和美学价值^[3]。

目前景观教育主要分布在建筑院校、农林院校、艺术院校、综合性大学中,各高校设置各自学科时以相近专业作基础,依托相关学科而建,以此形成了各具特色的景观设计教学体系。其教学体系均不能反映景观的全部,所培养人才的知识结构难以全面胜任景观规划设计工作,远未达到作为人居环境主要规划设计者和创造者的景观规划设计师要求。据笔者调查所知,河南省各高校培养方案中专业(或方向)培养目标对服务于中原经济区建设的针对性不够明确。

(二)课程设置不尽合理

2004 年 12 月,建设部人事教育司在北京召开了全国高校景观学专业教学研讨会,审定本科景观学专业教育的专业基础课、专业课及核心课(见表 1)。根据五年制景观学专业本科指导性培养方案的要求课程涵盖了美术、园林、建筑、资环、地理、生态、文化、植物等内容。

表 1 景观学专业课程设置

公共基础课(9 门)	专业基础课(20 门)	专业课	选修课(6 门)	实践教学环节	核心课程(9 门)
中国革命史 中国社会 主义建设 马克思主义 原理 外语 体育 军事理论 法律基础 高等数学 计算机文化	制图·美术·中国园林 史·外国园林史·近现 代景观史·景观学概论 ·城市规划概论·区域 规划·建筑设计概论· 景观设计初步·资源与 环境保护·景观资源学/ 综合自然与人文地理· 景观生态学或生态学基 础·城市社会学·环境 行为学·游憩学·景观 与文化·景观植物·3S (遥感、地理信息系统与 全球定位系统)技术应用 ·政策与法规	景观规划设计 原理 景观规划设计 (场地规划设 计、城市景观设 计、景观建筑设 计、风景区规划 设计、旅游规 划、自然保护规 划、公园规划设 计等) 景观工程与 技术 种植设计	城市发展史 建筑史 艺术史与艺术 原理 自然与人文 地理 经济学基础 环境伦理	美术实习 (上、下) 综合实习(自然 与人文景观) 业务实践 毕业设计	近现代景观史 景观学概论 景观设计初步 景观资源学/综 合自然与人文 地理学 景观植物 景观规划设计 原理 景观规划设计 景观工程与 技术 种植设计

实施要求提到,各院校在实施中可以根据各自的办学思想和办学条件,形成不同的课程组合;以本方案为依据,各院校可适当调整对毕业生知识结构

和能力结构的具体要求,并相应调整课时数的分配及选择课程的内容。对于高校来说,调整是必要的,但是方案所规定的核心课程,按要求各院校景观学

专业均应开设。但事实上,实际执行过程中相当困难,有些课程专业性很强,无相应学习背景的教师难以讲授,“因人设课”的现象依然存在。

课程开设时间将会影响学生的理解深度。很多高校是在大一开设基础课,大二开设专业基础课,大三才学习专业课,刚进入状态,大四则学生忙于考研、实习、找工作等事务,无法集中精力专注于专业学习。此种情况对深入学习专业知识较为不利。

课程衔接也是较为重要的,每门课程的先修课和后继课前后紧密相联。但部分高校存在开课顺序前后颠倒^[4],这应该不是个别现象。有些学校仅开设了几门景观主干课程,专业的方向性不强,学生学习不系统,对关键问题一知半解,无法很好地胜任景观设计相关工作。

(三)师资队伍相对薄弱

社会上对景观人才的需求量剧增,导致各高校纷纷设立相关专业,为满足教学需求,高等院校招收了大量本科生、研究生充实教师队伍。如此一来,师资队伍中青年比例过大,职称结构不合理普遍存在。除老牌的农林院校、快速发展起来的重点高校外,能招收景观专业博士的高校很少,青年教师进修、培训、学历提升机会受限,短时间改变职称也是不可能的。甚至,在从事景观教学队伍中,真正科班出身的景观人士都属凤毛麟角。不同专业背景的景观设计教学师资队伍是互补的团队,但缺乏核心景观专业背景的师资队伍对学生培养是绝对不利的。

(四)实践环节薄弱

景观设计是应用性极强的学科,主要培养学生的设计思维和动手能力。但纸上得来终觉浅,实践具有不可替代的作用。实践性是景观学专业的基本特征,无论是传统的园林还是现代的景观学,都是通过规划、设计和建造等过程完成各种尺度的景观规

划设计、管理和维护^[5]。

学校的景观教学多侧重方案的设计,所培养的学生普遍缺乏实际案例的设计经验。不能落实于实际施工的设计不能算好的设计,不了解施工程序、施工工艺和材料特质的设计师很难成为一个优秀的设计师^[6]。

景观设计的学习不能不懂工程,施工的流程、工艺必须现场学习,必须经历从图纸到成品才可以对景观设计认知更深刻。很多情况是即使到了大四上学期,学生还不得不坐在教室学重要的专业课,同时应付考研、实习等问题。大四下学期实习的同时还面临迫在眉睫的毕业设计。缺乏实践实习,造成学生在校所学的专业设计知识无法迅速有效地应用于实际,而必须在工作中重新摸索学习。

四、河南景观设计人才培养模式的构建和实施途径

(一)人才培养方案优化

人才培养方案是指导人才培养的纲领性文件,培养方案的优化是景观人才培养的基础。在目前开展风景园林教育的各类高校中,很少有能做到涵盖全部内容,但在统一核心课程的趋势下,又分别针对自身优势,产生了培养目标的多样性,对于培养多层次的景观学专门人才非常有益^[5]。文章以河南工业大学设计艺术学院的景观培养方案为例进行探讨。

景观设计目前是艺术设计专业下设的研究方向之一。该方向前身是装饰艺术设计,2003年改为景观设计方向,2011年与土木建筑学院联合招收城市规划与设计专业景观规划设计硕士研究生。为满足社会需求的景观人才,人才培养方案每两年修订一次。在最新修订的培养方案中,课程设置较之前有较多变动(见表2,表3)。

表2 景观各类课程结构比例表

课程类别及学分比例	通识教育课程 28.14%	学科平台课程 31.74%	专业平台课程 24.85%	专业实践类课程 15.27%
学分数	47	53	41.25	25.5

表2为景观设计方向各类课程结构比例,包括通识教育课程、学科平台课程、专业平台课程、专业实践类课程。通识教育课程是指人文社科和自然科学及技术技能类课程,全校各专业均要学习。学

科平台课程是针对艺术设计专业开设的基础课,在此基础上各方向拟定专业基础课及专业课。各类课程的总学分数为167分。由表可知,专业实践类课程学分比例15.27%,专业平台课程(24.85%),二

者合计 40.12%。学科平台课程占到 31.74%，相对来讲，学科平台课程过多，专业实践类课程偏少。和学生交流后发现，学科平台课程在教学中对学生专业学习未起到显著的促进作用。这是由比较复杂的原因造成的，非一己之力可以改变，但应抓住机遇，

积极推动景观课程教学的发展。

2012年9月，教育部将风景园林单列为一个专业，可以授予艺术学学士学位。申报新专业的工作正在进行，这是一个契机，结合新专业的申报，风景园林专业人才培养方案也在拟定中。

表3 各学期开设课程

学期	开设课程
1	素描与审美(一)、色彩与审美(一)、构成基础、艺术设计专业导论、中国工艺美术史
2	素描与审美(二)、色彩与审美(二)、设计概论、中国传统艺术研究、现代艺术研究、艺术概论
3	专业制图、人体工程学、计算机辅助设计制图、手绘设计表达、模型设计制作、景观设计概论
4	中外建筑史、环境心理学、景观植物、景观规划设计原理、景观规划设计(一)、地景勘测与识图
5	建筑设计原理、建筑设计、空间形态设计、园林设计、自然与人文景观考察
6	中外园林史、地域文化研究、种植设计、艺术设计专业英语、景观工程与技术、景观规划设计(二)、景观生态学
7	材料与工艺、公共艺术设计、景观建筑设计、专业设计、毕业实习
8	毕业设计、专业设计竞赛、毕业汇展

注：通识教育课程未包括，课程排序不反映上课前后，未区别必修与选修课，实习课程未单列。

新培养方案中课程进行了优化整合，较大的变动体现在将部分专业课从第七学期提到第六学期，第七学期新增了专业设计。将原来第八学期的毕业实习提到第七学期，便于学生进行社会实践，积累就业经验。第八学期的专业设计竞赛是要求学生在毕业之前必须参加一次与专业相关的竞赛，这是衡量学生综合素质的一个参照。

核心课程，未开设景观资源学、近现代景观史、景观设计初步课程，后两门课程的内容在其他课程教学中会涉及。作为设计艺术学院，偏重对艺术和审美的培养，欠缺资源保护、城市规划方面的内容。

根据以上分析，在保证课程教学稳定性的基础上，参照表1，对风景园林专业成立以后的课程设置有如下建议，具体详见表4。

总体来看，课程设置基本涵盖了景观设计的

表4 风景园林专业课程设置建议

学期	开设课程
1	素描与审美、色彩与审美、构成基础、设计概论、中国传统艺术研究、现代艺术研究
2	专业制图、计算机辅助设计制图、手绘设计表达、模型设计制作、城市规划概论、景观设计概论
3	中外建筑史、环境心理学、景观规划设计原理、建筑设计原理、空间形态设计、景观植物
4	中外园林史、自然与人文景观考察、种植设计、景观规划设计(一)、景观资源学、建筑设计、地景勘测与识图
5	景观生态学、地域文化研究、园林设计、景观建筑设计、景观规划设计(二)、专业英语、城市绿地规划设计
6	城市社会学、游憩学、景观规划设计(三)、风景区规划设计、景观工程与技术、3S技术应用、景观工程预算
7	政策与法规、专业设计、综合实习、毕业实习
8	毕业设计、专业设计竞赛、毕业汇展

课程设置将艺术类课程压缩，融入了资源、城市规划的内容，增加了城市规划概论、景观资源学、城市社会学、游憩学、风景区规划设计、3S技

术应用、政策与法规等课程，符合“艺术修养、设计主导、理论贯穿、技术支撑”的培养方针(图1)。

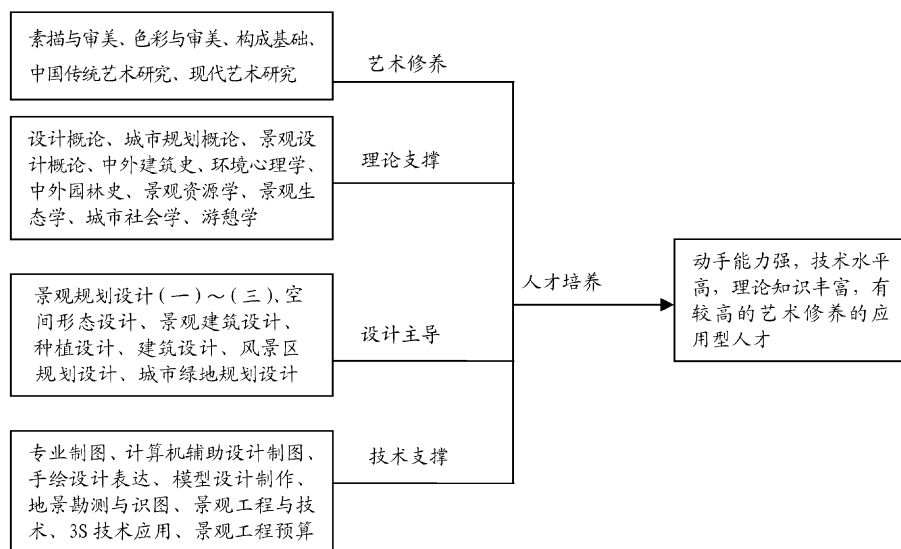


图1 风景园林应用型人才培养的课程体系

以上是根据景观人才培养方案针对成立风景园林专业后的课程优化提议,河南其他高校由于办学条件不同,人才培养方案应建立在时代发展和学科发展的基础上,应根据教学实践不断优化调整。

(二) 专业教育中注入地域特色内容

如何培养具有特色的专业人才,更好地为地方经济建设服务是各地方院校教育教学面临的一个重大命题。这是因为地方院校以其人才培养和研究实践,在地方经济社会发展中发挥着重要推动作用^[5]。在上述课程体系中,地域特色的内容已有所体现,如郭亮风景旅游点的色彩与审美实习基地。地域文化研究、自然与人文景观考察、景观资源学等可以重点讲述河南地区的自然资源、人文景观,将河南的古都文化、武术文化、姓氏寻根文化、酒文化等内容融入教学,选择康百万庄园、洛阳、开封等省内有特色之处作为实习基地。园林植物、种植设计的教学是以中原地区的植物为研究对象,强调乡土植物的应用。景观工程与技术可以融入地方材料应用的内容。在其他设计类课程教学中,学生通过学习优秀设计案例能增加对设计课题的理解。此外,课程作业的项目设计应以地方应用为目标,强调设计的文化性。

除课程教学外,通过主题讲座如“中原文化行”“河南城市发展沿革”“河南民居特色”“中原民间传统工艺”等增加学生对河南的了解,加强认同感,培养热爱之情。主题讲座可以聘请相关专业领域的专家学者主讲,也可以作为课题交给学生讲解,在学生中间相互交流,增进认识。学生参与教师的科研课题,组织学生观看《河之南》等视频资料,也是有效可行的途径。

(三) 加强师资团队建设

人才培养的根本在教育,关键在教师。高校教师对专业人才培养起直接作用,专业素养深厚和富

有人格魅力的教师会潜移默化地对学生的学业和生活产生影响。针对现今师资队伍存在的问题,可以通过“内建”和“外引”来解决。

“内建”指在职教师通过提升学历、外出进修、企业实践等提高业务素质,有计划地培养理论水平高、实践经验丰富的教师,学校也应为教师的发展创造良好环境并给予有力支持。景观设计是应用性很强的学科,高校教师多是从学生到教师,理论知识虽然丰富,但缺乏实践经验,在教学中注重知识的传授,实践指导受限。所以,即使存在困难,也应有计划地派景观设计专业的教师到公司进行实践锻炼。假以时日,青年教师必定可以成为景观设计教学的中坚力量。师资队伍“内建”也包括综合衡量在职教师的专业背景,根据景观设计教学的需要,按计划引进特定专业的人才,构建多专业背景的互补团队,避免教师专业“扎堆”。

“外引”有多种途径,聘请国内外有影响力的专家学者来校讲座,或聘为“客座教授”、“特聘教授”。“与大师对话”有助于为师生确立目标,指明方向。同时,必须突破职称限制,聘请有经验的工程项目经理来校代课,这种基于经验的教学可以帮学生在今后的就业工作中少走弯路。

(四) 教学手段多样化

教学手段多样化是指传授知识和考核的形式多样,不限于讲解、引导启发、讨论等形式。景观设计课程主要分为理论课和设计实践课,理论课采用课堂集体讲授的方式,设计实践课则需要有针对性地对学生进行辅导。导师制或工作室制比较符合该专业的教学特点。导师制是指由某一位教师对学生的进行学习指导,工作室的组建可以是由负责人召集一批相同研究领域、具有一定梯队的团队来完成。对学生公布导师或工作室的研究方向,提出所需具

备的基础知识,由师生互选确定分配方案。选定后由导师或工作室对学生负责,除安排统一上课外,其他时间要在工作室或导师指导下进行专业学习,根据需要参与项目,加强实践训练。

现场教学在景观设计教学中也多有应用。如植物课程,前期学完基础理论后必须进行现场教学,识别植物。景观设计理论的学习都需要结合实际案例。如景观工程与技术,必须到施工现场去认识各种材料、施工工艺和流程,了解施工对设计的要求,而不仅仅是画出好看的方案。

考核作为教学的组成部分在应用中要有区别地对待,针对设计实践课的考核形式不宜采用考试,应对学生作品统一要求,由两三位教师组成评委进行点评、总结。课程结束后,举办作业展。这种注重成果展示的方式在教学中经常采用,如每年均有毕业设计汇展,是大学四年的学习总结,也为低年级学生指明方向。

(五) 学生综合能力的培养

大学不仅是传授知识的场所,也负有教会学生学习的责任。景观设计是比较复杂的学科,学生不仅要修够学分,也必须学会自学,树立终身学习的观念,唯此才能培养学生的综合能力。景观对学生能力的要求包括对景观设计课题进行分析研究,以创新的设计思维构思方案,有效的设计表达,团队合作精神,良好的沟通能力等。

为提升学生综合能力,除通过教学培养学生的专业能力外,学院还鼓励学生参与各种活动,参加各种竞赛。每年举办“创意风”晚会、“舞台美术设计”大赛、“创意风尚”摄影大赛、年度艺术作品展评等一

系列活动,这些活动对发挥学生的专业特长、促进学生才艺发展起到了积极作用。

针对学生实践环节薄弱的问题,提出低年级学生必须进行认知实践,高年级学生必须进行专业实践,充分发挥假期在学生培养方面的积极作用。作为一项硬任务,学生必须提前安排,充分利用假期,让假期成为完善自我的一个“充电”过程。

五、结语

中原经济区建设为景观设计专业的发展创造了机遇,也提出了挑战。为提升景观设计人才培养质量,不断为河南建设贡献景观设计人才,今后仍需在教学实践基础上不断总结反思,优化课程体系,加强师资队伍建设和运用多种教学手段,重视学生综合能力的培养。

参考文献:

- [1]董爱华. 跨国公司本土化需求下中原经济区开放型人才培养改革研究[J]. 河南社会科学, 2012(3): 96-98.
- [2]陆立颖. 以社会需求为导向培养园林工程技术人才[J]. 河南科技, 2008(3): 24-25.
- [3]徐进. 关于景观设计学科教育的探讨[J]. 装饰, 2005(4): 117-118.
- [4]黄鹤. 高职院校景观设计专业课程设置及人才培养模式探讨[J]. 吉林省教育学院学报, 2009(8): 73-75.
- [5]任震, 徐晓蕾, 王浩宁, 张吉祥. 建筑类院校景观学专业人才培养模式构建[J]. 山东建筑大学学报, 2011(3): 312-316.
- [6]张继之. 对高等教育中景观设计人才培养的思考[J]. 科学大众, 2009(3): 130-131.

Cultivation of landscape architecture talent under the background of central plains economic zone construction

SUN Qingli

(College of Design Art, Henan University of Technology, Zhengzhou 450001, P. R. China)

Abstract: Central plains economic zone construction needs a number of outstanding talents of landscape architecture. At present, the landscape of Henan education training has some problems such as the target is not clear, curricula are unreasonable, teachers' team construction is relatively weak, and the practice is not enough. Therefore, under the background of central plains economic zone construction, the cultivation of Henan landscape professionals still needs to optimize training programs, add regional characteristics content into professional education, strengthen teachers' team construction, use a variety of teaching methods and cultivate students' comprehensive abilities.

Keywords: central plains economic zone; landscape design; talent training; landscape architecture; course setting