doi:10.11835/j.issn.1005－2909.2017.05.017

欢迎按以下格式引用:张晓非,赵立志,贺丽洁.建筑学专业园林景观设计课程教学改革[J].高等建筑教育,2017,26(5):71－73.

建筑学专业园林景观设计课程教学改革

张晓非,赵立志,贺丽洁
(中国矿业大学(北京)力学与建筑工程学院,北京　100084)

摘要:园林景观设计是园林类专业的重要课程。由于建筑学专业学生的知识体系与就业方向不同于园林专业学生,因此建筑学专业园林景观设计课程的教学目标与教学内容应有别于园林专业而突出专业特点。建筑学专业园林景观设计课程教学目标:一是培养学生的园林景观设计素养,使其在建筑设计中重视建筑与景观的融合;二是学习、借鉴中国古典园林设计方法,提高学生的建筑设计水平。教学设计作业一般有中国古典园林空间分析与建筑外环境景观设计。

关键词:园林景观设计;建筑学专业;教学改革;教学目标;教学内容
中图分类号:G642.0;TU986　　**文献标志码:**A　　**文章编号:**1005-2909(2017)05-0071-03

园林景观设计是园林类专业的一门重要课程。除园林专业外,许多相关专业如建筑、规划、环境艺术、旅游管理等也开设了这门课程。中国矿业大学建筑学专业在大三开设园林景观设计课程。建筑学专业学生在专业方向、知识体系、就业方向等方面都与园林专业的学生有明显不同,因此在建筑学专业中,这门课应该如何确定教学目标、教学内容,以调动学生的学习热情,使学生通过课程学习有切实的收获与提高,是笔者在教学中一直思考的问题,在教学实践中也作了一些改革探索。

一、教学目标

园林景观设计与建筑设计在城市建设中是密切联系的,二者在理论与技术等方面有相似相通的部分,也有不同之处。建筑学专业学生绝大多数的就业方向还是建筑业,因此在建筑学专业开设园林景观设计课,其教学目标自然应不同于园林专业。经过多年探索,笔者将该课程的教学目标确定为两个方面。

(一)拓宽学生知识面,培养学生园林景观设计素养

今天的城市建设中,园林景观与建筑的联系越来越紧密,越来越走向融合。如果说建筑是满足人们某种功能需要的“容器”,那么园林景观则在这个“容器”之外满足了人们游憩休闲的需要,它是建筑与自然之间的过渡,起到的是平衡人与自然之间关系的作用。从另一个角度来说,建筑可以看作“大景观”中的

收稿日期:2016－10－28
作者简介:张晓非(1975－),女,中国矿业大学力学与建筑工程学院讲师,硕士,主要从事建筑设计与园林景观设计研究,(E－mail)zhxf_sophie@163.com。

一个景点,而景观反过来又为建筑提供好的风景,因此,建筑与景观二者是相辅相成的关系。不少开发商、设计师已经意识到这一点,因此改变了早期项目建设中,建筑师、规划师完成总图后,再由景观设计师填空式地完成园林景观部分设计的工作模式,而是在项目开始阶段便由开发商牵头,景观设计师与建筑师、规划师同步协商合作共同完成设计。在这种工作模式中,建筑师和景观设计师都应该有丰富而深厚的知识背景,都应了解对方专业的理论与设计方法,才能默契合作。对建筑师而言,如果具备园林景观的相关知识,在构思建筑方案时就能同时考虑景观的需求与可能性,注重建筑与景观的结合,甚至亲自完成景观部分的设计,延续建筑设计的理念,这将非常有利于营建和谐统一的人居环境[1]。因此,建筑学专业园林景观设计课程的首要教学目标,即培养学生的园林景观设计素养,拓宽学生的知识面与设计思路,使其将来走上工作岗位后,能综合运用建筑与景观的知识,创造和谐宜居的城市环境。

(二)学习、借鉴中国古典园林的设计方法,提高学生的建筑设计水平

中国古典园林尤其是明清时期的园林中,建筑所占比重很大。通过借景、框景、对景等造景手法,建筑与山水、植物等造园要素共同构成多变的室外空间,并形成丰富的空间序列,产生许多精彩的设计思想与手法。这些思想与手法对今天的园林景观设计和建筑设计仍有很好的借鉴意义。恰当应用古典园林的设计思想与手法,不但可以丰富现代建筑的空间语汇,也有助于创造具有中国本土特色的建筑形式与空间。因此,在园林景观设计课程中,通过学习古典园林的设计手法,提高学生的建筑设计水平,是该课程教学改革的另一个重要目标。

二、教学内容

园林景观设计课程包括理论与设计两方面的教学内容,涉及的范围很广。对建筑学专业学生,如何在短短的 64 课时内,恰当安排教学内容,是教师需要面对的另一个重要问题。

(一)园林景观设计的基本理论知识

理论部分,包括景观设计的构图法则、空间设计原理、人的行为心理与景观的关系、园林各要素的设计方法、古典园林设计理论与方法以及现代园林景观设计趋势等基本知识[2]。其中,有些内容是建筑学专业三年级学生已经熟知的,如构图法则与空间设计;有些内容则是学生的弱项,如园林要素设计中的植物部分。根据学生的知识结构以及将来的就业方向,对教学内容作了适当调整。

一是空间设计部分。空间设计不单是建筑的核心,园林景观归根结底也就是在塑造空间,空间设计在两个专业中都占重要地位。现代园林景观的空间设计理论便是从现代建筑借鉴而来的,只是建筑更侧重于内部空间的设计,所用元素以墙、柱、屋顶、地面等建筑元素为主;而园林景观更侧重于外部空间的设计,所用元素也更加多样,除建筑之外,山水、植物、道路都被用作空间设计的素材。因此,在课堂讲授中,教师应着力引导学生拓宽思路,在室外环境中,应用已掌握的空间设计理论与方法,利用园林中的各种构成要素去完成空间的设计。

二是植物部分。植物是园林景观中重要的构成要素,涉及到的知识也很多,囿于课时有限,课堂上重点讲授各类植物的空间设计方法与造景方法,然后安排学生到植物园调研,到自然中去直观认识植物。调研时要求学生观察、记录乔木、灌木、花卉、草坪等各种类型植物的观赏特点、生长习性、种植方式等,重点学习各种植物在造景、空间设计中的处理方法。除此之外,季相变化是植物的一个重要特性,对空间组织与视觉观赏效果都有重要影响,因此要求学生在日常生活中留心观察校园及城市各种植物的季相变化,及其对园林景观的影响,注意知识的点滴积累。

(二)课程设计

园林景观设计包含的类型很多,就设计的规模与类型而言,小到小尺度的建筑庭院设计,大到名胜风景区规划设计;从设计趋势来看,既有借鉴古典园林设计手法的新中式园林,也有注重可持续发展的生态园林景观。教学中结合两个教学目标,相应安排两个课程的设计作业。

第一个作业为古典园林空间分析。在理论部分,教师讲解中国古典园林中的各种造景方法与空间设计手法。在课程设计阶段,选择一个典型的古典园林实例,给学生提供园林的平立剖面测绘图及实景照片,要求学生分组完成该园林的电脑模型,并制作动画,用动画模拟人在园林中行进时的过程与感受。通过自己动手制作模型与动画,学生能直观观察、分析园林的造景方法与空间处理手法。作业成果要求制作成多媒体文件来演示模型、动画以及

分析心得。作业完成后,全班学生集体交流讨论。教师在点评作业的过程中,穿插展示现代建筑中借鉴古典园林设计方法的实例,使学生能更深入地理解、学习古典园林空间处理方法与建筑设计的结合。通过这种教学方法,改变了教师“一言堂”式的单向知识灌输,调动了学生学习的主动性与积极性。

第二个作业为建筑外环境景观设计。为了让学生更深刻地体会建筑与景观之间的密切关系,将设计题目选定为学生在二年级建筑设计及原理课中完成的作业——社区会所设计。

在学习园林景观设计课程之前,学生对园林景观中的地形、水体、植物、道路等构成要素的相关设计方法不甚了解,所以在做建筑设计课作业时,一般都是在完成建筑设计之后,做总图时在建筑之外的空地上简单布置环境了事,景观设计难免流于单调平庸。最重要的是,学生在构思建筑时,对建筑与景观的结合不够重视,缺乏建筑与景观互相融合互相成就的意识。而会所作为公共休闲的建筑类型,建筑与景观的融合显得尤为重要,因此选择会所建筑的外环境设计作为课程的第二个设计作业非常必要。

作业有两方面的要求,一是在学习了景观设计尤其是中国古典园林设计后,要求学生从建筑与景观融合的角度,对建筑作小的调整,以使建筑的造型、空间、观赏视线等与室外景观结合得更融合,总体效果更好。二是利用课程所学的知识具体进行建筑外环境设计。该作业要求学生两人一组合作完成,每组学生从两个人的会所设计作业中自主选择一份进行景观设计,通过这种方式旨在培养学生的合作意识。

三、结语

面向建筑学专业学生开设的园林景观设计课,除了学习园林景观设计的基本原理与设计方法外,最重要的还是要学生能学以致用,借鉴古典园林设计中优秀的空间处理方法,间接提高建筑设计水平,并在建筑设计中培养景观意识,开拓设计思路,提升专业水平。通过课程教学改革,实现预定的教学目标。

在教学中,笔者发现,对社区会所进行外环境景观设计时,由于建筑方案是学生在二年级时完成的,因此在课程设计过程中,学生更多的还是对建筑完成后的室外空间做景观设计,未能真正实现在建筑设计阶段综合考虑建筑与景观融合关系的教学目标。在今后的教学中,如能将课程的第二个设计作业与三年级同时段的建筑设计课程相结合,建筑设计课程教师与园林景观设计课程教师共同指导学生完成建筑与景观的综合设计,将能更好地培养学生综合思考问题、解决问题的能力,这也是建筑学专业园林景观设计课程教学改革今后努力的方向。

参考文献:

[1] 中国建筑文化中心. 中外景观[J]. 黑龙江美术出版社,2013.

[2] 张晓燕. 景设计理念与应用——设计专业实践指导丛书[M]. 中国水利水电出版社,2007.

The teaching reformation of the landscape architecture course in architecture

ZHANG Xiaofei, ZHAO Lizhi, HE Lijie

(*School of Mechanics and Civil Engineering*, *China University of Mining and Technology*, *Beijing 100084*, *P. R. China*)

Abstract: Landscape architecture is an important course for students who major in garden. When this course is taught in architecture, because the knowledge and career objectives of students who major in architecture are different from those major in garden, the teaching aims and teaching content should be suitable for architecture. In architecture, this course has two teaching aims: training the students to grasp the knowledge of landscape architecture so architecture and landscape architecture will both be considered in their designing; learning the design method of Chinese classical garden and improving the student' s designing level. There are two corresponding teaching contents: the spatial analysis of Chinese classical garden and the landscape design for the outside space of architecture.

Keywords: landscape architecture; architecture; teaching reformation; teaching aims; teaching content

(编辑　王　宣)