

doi:10.11835/j.issn.1005-2909.2026.02.023

欢迎按以下格式引用:温健琳,何丹青.数字赋能川渝民族地区红色基因传承——思政课程创新与实践路径研究[J].高等建筑教育,2026,35(2):193-199.

数字赋能川渝民族地区红色基因传承

——思政课程创新与实践路径研究

温健琳¹,何丹青²

(1.重庆大学马克思主义学院,重庆 400044;2.绵阳职业技术学院文化旅游学院,四川 绵阳 621000)

摘要:新时代思政教育改革不断深化,数字技术的快速发展为川渝地区红色文化基因传承提供了创新路径。以川渝地区极具代表性的红色历史纪念建筑为核心载体,探讨如何利用数字化手段活化显性红色文化符号,赋能思政课程体系创新与实践转型。通过“数字资源赋能—数字混合课程包—多方实践育人”的思政课程改革路径,构建以数字红色历史建筑为节点的区域性数字资源库,推动教学素材立体化建设;开发“线上沉浸+线下实践”的混合式课程模块,增强学生对红色文化的价值认同;依托数字化平台建立“校地协同”实践机制,延伸思政教育场景。实践证明,数字赋能思政课程,不但有利于红色基因的传承,更通过技术逻辑与教育逻辑的深度融合,为民族地区思政教育高质量发展提供了新路径。

关键词:数字赋能;红色历史纪念建筑;思政课程创新

中图分类号:G641

文献标志码:A

文章编号:1005-2909(2026)02-0193-07

红色文化遗产作为我国革命精神的重要物质载体,承载着红色文化的“遗传密码”,兼具深厚的文化景观内涵与历史记忆价值,在科学研究、历史传承与思想政治教育等领域具有重要意义^[1]。川渝地区红色基因丰富,当地具有代表性的红色历史纪念建筑可看作红色文化的媒介载体及表征符号,如与“彝海结盟”相关的木构廊桥与碉楼、与“四渡赤水”相关的古蔺县苗族吊脚楼等,都是优秀的红色教学资源。数字技术重塑了红色文化遗产的保存、获取和交流方式。数字化的三维建模和虚拟现实技术不仅能对红色文化遗产进行精确记录和创造性地重新诠释,还能在思政教学中为学生者提供身临其境的教学体验。数字技术的赋能让教学模式发生了变化,重在重塑学习者在虚拟数字空间中与现实红色文化遗产的互动方式,为川渝地区红色文化基因传承提供了新路径。

一、川渝民族地区红色文化数字化赋能思政教育创新的必要性

(一)川渝地区具有推进“大思政课”建设的地域优势

2022年,教育部等十部门印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》(以下简称《工作方案》),

修回日期:2025-09-08

基金项目:2021年国家社会科学基金一般项目“民族地区红色文化的网络传播研究”(21BKS160)

作者简介:温健琳,教授,博士,主要从事思想政治教育研究,(E-mail)wj12008@cqu.edu.cn。

对“大思政课”提出明确要求,强调新时代要坚持开门办思政课,强化问题意识、突出实践导向,充分调动全社会力量和资源,建设“大课堂”、搭建“大平台”、建好“大师资”;在改革创新主渠道教学上,要拓展课堂教学内容,充分挖掘地方红色文化、校史资源,推动党的创新理论和历史融入各学段各门思政课;同时,还提出要善用社会大课堂,有条件的学校可与有关基地建立长效合作机制,加强研究和资源开发^[2]。川渝地区的思政教育自然要适应时代趋势,以《工作方案》为遵循,找到课程与地域文化相结合的路径。川渝地区天然的地理枢纽性、民族多元性、资源密集性的叠加优势,使红色文化传播兼具历史纵深与现实张力,为数字赋能思政教育提供了“基因富矿”。对川渝地区红色文化进行数字化挖掘,并运用到思政课堂中,本身就是对新时代“大思政课”实践教学改革的呼应。

思政课程不同于专业课程,应将鲜明的地域特色融入教学内容,使课程更具思想性、针对性和理论性。川渝地区最具代表性的文化当属巴蜀文化,巴蜀文化的产生植根于独特的地理环境,是多民族交往、农耕文化、游牧文化和移民文化交融的结果。“勇于创新、兼收并蓄、吃苦耐劳、不畏艰险、乐观豁达、求新善变”是巴蜀文化的鲜明特征。从时间线上看,巴蜀文化产生于红色文化之前,在中国共产党带领巴蜀人民开展艰苦卓绝的革命实践中又进行了融合创新。川渝地区作为巴蜀大地的主要区域,是中国革命的重要热土,孕育了无数可歌可泣的英雄事迹,铸就了宝贵的红色基因。对于川渝地区的思政课程而言,将红岩精神、“彝海结盟”事件、川渝伟人故里(邓小平故居、朱德故居等)等巴蜀特有的红色资源有机融入教学,能够为学生提供更具体、更亲切、更具感染力的教学情境。通过挖掘具有地域特色的红色故事背后的理想信念、家国情怀等,能引导学生深刻理解红色文化在巴蜀沃土上的独特实践形态和精神内涵,增强思政教育的吸引力和实效性,帮助当代青年坚定“四个自信”,全面落实立德树人根本任务。

(二) 川渝地区“可感、可知、可参与”的红色文化基因保存与赓续

川渝民族地区是中国革命的重要战略后方与多民族融合前沿,红色文化在此展现出不同的表征与特点。从历史维度看,川渝地区分布着川军抗战、红军长征、地下工作的革命遗址;从民族维度看,川渝地区拥有多民族参与革命的文化历史遗迹,如彝海结盟“鸡血酒盟誓”仪式、川藏地区的红军标语双语碑刻等。然而,受城市扩张、风雨侵蚀、环境污染等因素影响,加之保护不当,红色历史文化的物资资源正面临湮没危机。例如,据相关媒体报道,张自忠将军墓长期存在噪声污染和环境污染问题^[3],酉阳县红三军大坝祠堂战斗遗址存在屋面漏雨、墙面霉变、墙体倾斜、设施风化、杂草丛生,以及雕刻字体模糊不清等问题^[4]。

除了红色历史文化的物质资源遭受损毁,红色文化口述史载体也在不断消逝。在抗日民族统一战线的感召下,当年340余万川军将士出川抗战,虽面临战备物资匮乏的困境,但从未退缩^[5]。川军以热血、巧智和勇猛,在淞沪会战、滕县保卫战、广德保卫战、长沙会战等28个大小战役中留下不朽印记,“三百万壮士出川,十室九户无儿郎”就是川军勇赴国难、舍生取义的写照。1937年至今已逾80载,当年的勇士大多已作古。情感疏离导致的共情渠道阻塞、口述史断层导致的代际记忆衰减,成为红色文化传播的痛点。学习者大多通过“二手材料”了解红色历史事件,被动参与红色文化学习。学习行动的惰性影响了学生知行转化的实效,使其缺乏对“活历史”的感悟和共鸣。这也是传统思政课程在文化传播中效度不足的表征。因此,对红色文化历史遗迹的数字化赋能势在必行,这既是对红色文化基因的鲜活保存,又是思政课程实践化和社会化改革的必要手段。数字赋能红色文化基因,绝非简单地将红色历史文化符号具象化和媒介化,而是一场学习主权移交的改革,旨在将“被动的学习者”变为“主动的参与者”。新时代的思政课堂,应改变学习者被动接受红色文化的现状,要充分将学校思政教育、红色文化遗迹、红色文化传承结合起来,让思政教育从传统的“课堂孤岛”变为“三者共生”,让红色文化基因在新时代能真正焕发新生、引发共鸣。

(三) 传统思政课堂教学在数字化时代的破局与创新

顾明远学者在《教育大辞典》中精辟界定,教学方式即“教学方法的活动细节”,其本质在于教学活动的具体呈现形态与动态实施过程,直接决定了知识传递与价值内化的效果^[6]。当前思政课实践教学虽在理论框架上囊括研讨式、感悟式、体验式、践行式等多元形态^[7],但在实际的教育实践中仍面临三大问题:一是教学形式重于教学实质。部分高校将实践教学异化为数据考核,只重视教学数据,忽略教育本质,对思政课程的设计重视不够,常用校园文艺汇演、社团活动、假期社会调研等碎片化活动替代系统化课程设计,同时缺乏过程性考核,常用活动照片、盖章证明作为成效依据。这种模式使传统的思政实践教学沦为“打卡竞赛”,学习者往往更注重结果的达成和学分的获取。二是学习者主体位置的错位。思政实践教学本质上需要呈现“以学习者为中心”,通过自身参与和实践,理解知识点,从而提升学习能力,完成价值塑造。但现实的教学常陷入课堂教学浅表化和被动化的极端。例如,在抗战精神的解读环节,许多思政教师受限于传统教学模式,仅在课堂上播放相关纪录片和短视频等,学生课后作业也多为撰写观后感。即使组织了红色文化场馆参观活动,也大多作为团日活动或主题党日活动等开展,难以实现全员参与,且存在参观时间短、研学效果不精、互动性不强等问题。三是传统思政课堂在数字时代的转型之困。有学者提到,数字技术使思想政治教育主体从感性的“自然人”转向虚拟的“赛博格”,一定程度上阻隔和遮蔽了思想政治教育的情感交流^[8]。部分教师担心过度依赖技术会削弱思政课程的情感温度,因此刻意保持“低技术”状态。根据中央网信办发布的《全民数字素养与技能发展水平调查报告(2024)》,东中西部成年人数字素养与技能达到初级及以上水平的占比分别为63.23%、60.03%、56.90%^[9]。这一数据说明,西部地区成年人的数字素养与技能有待进一步提升,特别是在数字认知、数字技能和数字思维等方面,提升需求尤为迫切。川渝地区作为西部重要的经济增长极,当地思政教师群体在学历、技能和认知水平方面具有显著优势,理应成为缩小数字鸿沟的先行者。在思政课堂改革中,需辩证考量育人之“道”与技术之“器”的关系,将数字素养、数字观念与数字责任贯穿于教学全过程。

二、红色文化数字化赋能思政教育创新的技术路径

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的和魂,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。红色文化传承了中华优秀传统文化,是中华民族可持续发展的基础。数字技术可以让红色文化以更多元的方式存储、管理和传播,充分彰显其精神内涵。红色文化是由外显形态和精神内核构成的辩证统一体。四川大学李辽宁教授结合川渝地区红色资源,将红色资源的外显形态划分为三类:一是重要的旧址、遗址、故居、纪念馆、博物馆、陈列馆、展厅、烈士陵园、村寨、古镇等不可移动资源;二是重要的档案、文献、手稿、实物、口述历史记录、会议录、声像资料等可移动资源;三是其他需要保护的资源^[10]。结合红色资源,本文认为红色文化的精神内核体现为以爱国主义为根基、以集体主义为原则、以牺牲奋斗为特质,并通过外显形态的物化载体传递价值信念。二者共同构成红色文化生命体,共同铸就红色文化基因链。

如何在思政教学中传承中华优秀传统文化,尤其是实现红色文化的传播与浸润,是思政教师教学和课程改革的核心点。具身德育(Embodied Moral Education)概念由中国教育科学研究院孟万金教授首次提出,他认为具身德育是基于具身认知的德育,是身体经验同道德心理、行为、情境等相互嵌入和相互作用的过程,机理是“情境—情感—行动”^[11]。传统“身心分离”的德育,往往只强调“知情意行”,忽视了情景、养成和开放的重要性。脱离情境,德育就成了空中楼阁;缺乏养成,德育就成了空头说教,无法形成自觉自主的行为习惯;缺乏开放,德育就会变得机械、死板,失去生机与活力,

缺乏创新。这也就是传统德育低效的根本原因。“身体、情境、行动、认知、情感、养成、开放”七位一体的具身德育模式,在结构要素上体现了健全性、科学性和有效性。

以具身德育模式为启发,结合红色文化的构成与“大思政课”的实践创新要求,本文认为以红色历史建筑数字化赋能为切入点,进行红色文化传播,是新时代红色文化数字化赋能思政教育创新的有效技术路径之一,主要表现在以下几个方面。

(一) 认知具象化优势

红色历史建筑本身属于革命遗址和历史建筑,涵盖标语、器物等物质载体,是一种可触、可视、可感的实体存在。以川渝地区红色历史建筑为例,其范围广泛,包括长征时期的民族建筑、抗战时期的防范建筑和三线建设时期的工业建筑等。这些历史建筑作为具象的红色文化符号,能够有效阐释与传递红色文化的内在精神。例如,学习者参观重庆渣滓洞监狱、泸定桥的十三根铁索、凉山彝族廊桥、曾家岩50号砖木小楼等实物载体时,能够在视觉冲击与触觉联想中,获得血肉丰满的叙事体验,这显著降低了学习者的认知门槛。相较于传统的单向式灌输,红色历史建筑所带来的实体多感官刺激更符合具身认知理论,从而促进学习者对红色文化价值理念的深度认知与内化。

(二) 场域本真性优势

红色历史建筑作为原真性历史现场,是天然的“沉浸式教学场域”。张超等^[12]以红旗渠纪念建筑为例,提出纪念建筑作为记忆的媒介,正朝着更有利于文化记忆的方向发展。文化记忆能够帮助个体实现身份认同、生成精神机制,并代表某种行为规范,具有丰富的价值意涵。同时,文化记忆为相关人群提供了精神立足点,促进文化认同的一致性、明确性和规范性。对于川渝地区而言,红岩村八路军办事处旧址的空间布局、建川博物馆战俘营的光影设计、川军出征路上的青石板,以及泸定桥下汹涌奔腾的大渡河和历经300多年仍闪着金属冷光的铁索,皆构筑了真实的红色历史语境。学习者在真实场景中产生的空间共情,比课堂模拟更具情感穿透力。

(三) 教学数字化优势

红色历史建筑往往也是依托遗址建设的博物馆、纪念馆和保护区,可以作为天然的思政实践教学环境。数字化技术对红色历史建筑的赋能,体现在通过沉浸式体验、动态化叙事和交互性设计,将静态遗址转化为可感知、可参与、可延展的思政实践课堂,为思政课程提供虚实融合的补充资源。2025年7月,第二季度全国热门百强纪念馆中博热搜榜揭晓,重庆红岩革命历史博物馆荣登全国前十;邓小平故居陈列馆、重庆三峡移民纪念馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、红军飞夺泸定桥纪念馆等均入选百强^[13]。以邓小平故居陈列馆为例,该场馆引入先进展示理念,基本陈列以“我是中国人民的儿子”为主题,展出珍贵文物170件、图片408幅、文献资料200余件、复制场景4个,结合声、光、电等科技手段,再现邓小平光辉的一生^[14]。红军飞夺泸定桥纪念馆则让历史场景从“平面”走向“立体”,该馆以“走进飞夺泸定桥”为主题,采用全感交互和环境模拟等技术,让参观者感受红军一昼夜急行军240里,又匍匐于百余米铁索上飞夺泸定桥的战斗历程。同时,该馆还借助真人NPC(Non-Player Character)和实景道具等,以虚实结合的方式带给参观者沉浸式体验。

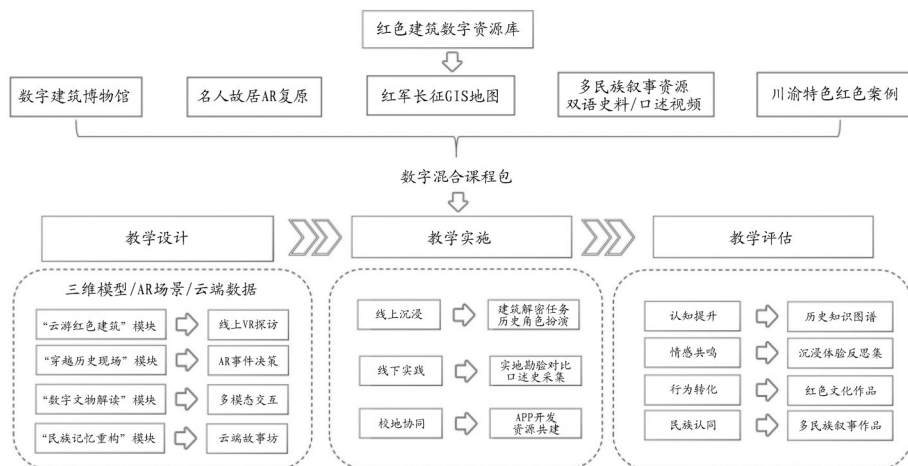
三、红色文化数字化赋能思政教育创新的实践案例

(一) 数字化赋能构建川渝地区红色建筑数字资源库

数字化赋能传统思政课程主要是利用数字存储和通信技术,让红色文化的传播不受地域和时代束缚。数字存储可以大大降低复制成本,促进红色文化的传播和共享。借助虚拟现实(VR)和人机交互等技术,可增强“现场感”,为学习者提供模拟体验。此外,在信息技术水平不断提升的背景

下,未来媒体融合的传播路径将与大数据、物联网、云计算、人工智能(AI)等信息技术紧密相连。在媒体融合时代,红色文化资源的存储和传播大多集中在数字资源库中,包括文化资源传输、文化资源云存储、文化资源传播三个环节。

川渝地区红色文化资源丰富,但受地域条件限制,资源分布呈现呈现“点多面广”的状态。部分红色资源分布在凉山彝族自治州、阿坝藏族羌族自治州、甘孜藏族自治州等地,由于地理位置偏远、交通不便,难以得到有效开发与利用。通过数字技术构建红色建筑数字资源库,可将原本分散的红色资源进行整合。红色建筑数字资源库主要包含“数字建筑博物馆”“名人故居AR复原”“红军长征GIS地图”“多民族叙事资源”“川渝特色红色案例”五大混合课程包,教师可根据教学内容与学情灵活选用相应课程包。数字赋能红色基因传承的思政课程教学实施导向图如图1所示。



(二) 数字混合课程包延伸思政课堂宽度与广度

教师在教学内容设计上,可借助红色建筑数字资源库中的“云游红色建筑”“穿越历史现场”“数字文物解读”“民族记忆重构”四大模块丰富教学内容,并利用三维模型、AR场景等创新教学手段。

在“云游红色建筑”模块,主要通过线上VR带领学习者探访川渝地区著名的红色建筑历史遗迹。渣滓洞集中营、白公馆、重庆红岩革命历史博物馆、红军飞夺泸定桥纪念馆等本身已具备成熟的数字化体验项目。此外,川渝地区独特的地理环境对当地历史建筑的构造产生了深刻影响,如少数民族用于防守和囤物的碉楼,兼具防潮与起居功能的吊脚楼等。川渝地区建筑楼内往往设有暗格和多重出口,因此成为红色革命的重要场所。例如,刘伯承的六店旧居是“泸顺起义”的策源地,双江古镇杨氏民宅内的回廊与密室曾是地下工作枢纽。通过虚拟游览项目,学习者可以在多视角VR场景中,结合数字人的知识引导和藏品解析,身临其境地感受红色文化的魅力。

在“穿越历史现场”模块,主要通过AR技术对邓小平、朱德、刘伯承、吴玉章等革命先辈的故居进行场景复原,让学习者沉浸式体验革命先辈为国家独立、民族复兴、人民幸福而艰苦卓绝奋斗的心路历程。四川是红军长征三大主力经过地域最广、路程最长、停留时间最长的省份。四川境内的安顺场中国工农红军强渡大渡河遗址、红军飞夺泸定桥纪念馆、苍溪红军渡纪念馆等红色资源,为传承与弘扬长征精神提供了重要载体。借助川渝地区红军长征GIS地图,可以将四渡赤水、巧渡金沙江、彝海结盟、飞夺泸定桥、爬雪山过草地等事件,按照时间节点和地理路径充分展示。

在“数字文物解读”模块,主要运用高精度扫描、三维建模等数字技术,对档案文献、历史照片、烈士遗物、革命器物、伟人题词等进行数字化扫描,并按照文物类别完成数字归档。需要强调的是,红色资源的收集并非仅仅聚焦于宏伟建筑,看似零散的物件同样是窥见历史的一角。同时,对原本

分散、脆弱和易损的文献、照片和织物等文物进行数字化处理,本身就是一种高效的预防性保护手段。数字副本成为文物的“永生替身”,确保承载红色基因的文物能够跨越时间长河,实现永恒传承。每一件数字文物均有专属二维码,学习者扫描二维码即可突破时空限制,借助图片、音频和视频的数字融合载体,学习者可以深入了解文物背后的红色历史事件,构建起“文物—人物—背景—事件—影响”的学习网络。

在“民族记忆重构”模块,主要结合彝汉、藏汉双语口述史资料,展现川渝地区的红色历史数字案例。这些数字案例会经过严格筛选,确保是权威红色文化史料,包括小叶丹家族守护中国夷民红军沽鸡支队”队旗的珍贵历史记忆,以及四川藏族人民对抗日战争的伟大贡献等。在数字传播上,采用“区块链+云端故事坊”的模式,构建起一个以技术信任为根基、以沉浸体验为桥梁、以社交互动为引擎、以主动防御为保障的传播载体。区块链技术通过去中心化分布式存储和链式加密结构,确保红色文化数据的不可篡改性及永久可信性,并利用智能合约自动执行版权管理,为红色文化数字资源赋予唯一数字标识符,实现精准溯源。在传播效率和广度上,云端故事坊不再是一个简单的展示网站,它将川渝地区多民族口述史与红色文化数字案例通过区块链固化,再通过云端实现互动传播。这既可打破语言隔阂,又能有效抵御历史虚无主义对红色文化的诋毁与侵蚀,让红色文化记忆不再是冰冷的档案,而是可触、可感、可参与、可传播的活态记忆。

(三) 校地协同共建红色建筑数字资源库

红色建筑数字资源库建设本质上是多元主体协同共创的系统工程,需通过“平台共建、资源共生、价值共享”的机制,整合政府、高校、红色场馆、红色公益组织、媒体和企业各方优势。政府应结合成渝地区双城经济圈政策优势,提供政策支持与专项资金,制定川渝地区红色数字资源跨区域数据标准与版权管理规范,开放档案文献馆藏,推动红色文物数字化普查,搭建川渝“云上红色地图”平台,并开发与之资源互联的应用程序。高校应依托校内虚拟仿真一体化数字实训室和“红色文旅”创新创业训练项目,推动红色资源的3D扫描与AI修复技术的研究,构建系统的红色文化元数据体系。同时,注重学术研究成果的转化,持续开发相关的VR教学课程与红色数字化教材。红色场馆应积极开放文物资源,建设“线上+线下”体验中心,策划沉浸式展览,组织红色研学活动,不断挖掘革命建筑背后的红色故事,培养红色讲解员,并配合高校建设“大思政课”优质资源项目,做好红色文化的传播。红色公益组织应以社区为阵地,招募文化保护志愿者,开展社区红色课堂。企业应努力承担社会公益责任,提供云存储和区块链技术支持。媒体应积极创新红色文化传播方式,除了发布相关的纪录片和短视频,设计红色文创衍生品,还应该积极搭建用户生成内容平台。

四、结语

技术仅是舟楫,文化方为江海。数字技术赋能川渝民族地区思政课程的深层价值,绝非止步于技术与工具层面的革新,更在于为中华优秀传统文化的活态传承开辟新路径。针对红色建筑数字资源库建设技术路径的探索,旨在打破传统思政课堂“单一式”“灌输式”的现实困境,积极利用地域性红色资源丰富新时代红色文化研究的内涵和外延,让红色基因在数字文明的时代浪潮中,持续迸发出唤醒民族记忆、筑牢精神根基的磅礴伟力。

参考文献:

- [1] 黄敬茹,刘智宇,刘瑞瑞,等.红色文化遗产的文化基因挖掘及其数据库构建——以湘赣边区红军标语为例[J].长沙大学学报,2025,39(4):32-38.
- [2] 教育部等十部门关于印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》的通知[EB/OL].(2022-07-25)[2025-07-25].

- https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2022-08/24/content_5706623.htm.
- [3] 张自忠将军墓长期遭噪音污水污染,重庆北碚预计本月底完成整改[EB/OL]. (2021-10-07)[2025-07-25]. https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_14803948.
- [4] 公益诉讼让革命文物“活”起来[EB/OL]. (2022-12-12)[2025-07-25]. <https://www.cqfzb.net/fzbrmt/43497.html>.
- [5] 岳谦厚,曾桂. 也论全面抗战初期川军的形象与战力[J]. 河北学刊, 2024, 44(4): 113-122.
- [6] 顾明远. 教育大辞典[M]. 上海:上海教育出版社, 1998.
- [7] 秦晓华. “大思政课”视域下思政课实践教学改革的困境与出路[J]. 学校党建与思想教育, 2023(13): 70-74.
- [8] 数字化时代思想政治教育的主体性困境及其应对[EB/OL]. (2025-06-25)[2025-07-25]. <https://sz.sdbi.edu.cn/info/1122/4511.htm>.
- [9] 《全民数字素养与技能发展水平调查报告(2024)》发布[EB/OL]. (2024-10-25)[2025-07-25]. https://www.cac.gov.cn/2024-10/25/c_1731546599579826.htm.
- [10] 李辽宁,魏倩倩. 川渝地区红色资源整合开发的成效、问题与对策[J]. 长征学刊, 2024(4): 76-86.
- [11] 孟万金. 具身德育: 机制、精髓、课程*——三论新时代具身德育[J]. 中国特殊教育, 2018(4): 73-78, 96.
- [12] 张超,苏士梅. 红色纪念建筑作为记忆媒介的复合空间叙事研究——以红旗渠纪念建筑为例[J]. 未来传播, 2024, 31(2): 10-19.
- [13] 中博热搜榜 革命历史类博物馆(纪念馆)[EB/OL]. (2025-07-15)[2025-07-25]. <https://exp.taoart.com/exponent/museum/type-sort-list.htm?type=7>.
- [14] 李俊霏. 新时代推动纪念馆工作高质量发展的实践探析——以邓小平故居陈列馆为例[J]. 纪念馆研究, 2024(3): 98-102.

Digital empowerment of the inheritance of red genes in ethnic areas of Sichuan and Chongqing: research on the innovation and practice path of ideological and political courses

WEN Jianlin¹, HE Danqing²

(1. School of Marxism, Chongqing University, Chongqing 400044, P. R. China; 2. Culture and Tourism College, Mianyang Polytechnic, Mianyang 621000, P. R. China)

Abstract: The reform of ideological and political education in the new era is constantly deepening. The rapid development of digital technology has provided an innovative path for the inheritance of red cultural genes in Sichuan-Chongqing region. Taking representative red historical memorial buildings in this region as a core carrier, the paper explores activating explicit red cultural symbols and empower the innovation and practical transformation of ideological and political education courses by digital means. Through digital resource empowerment—digital hybrid course package—multi-party practical education, a regional digital resource library centered on digital red historical buildings is constructed to promote the three-dimensional construction of teaching materials. An online immersion + offline practice hybrid course module is developed to enhance students’ recognition of the value of red culture. Digital platforms are relied on to establish a school-local collaboration practical mechanism and extend ideological and political education scenarios. Practice has proved that digital empowerment not only enhances red gene inheritance, but also provides a new path for the high-quality development of ideological and political education in ethnic areas through the deep integration of technical logic and educational logic.

Key words: digital empowerment; red historical memorial buildings; ideological and political education course innovation

(责任编辑 代小进)