

6

17-19

理工科教师人文素质探析

栗志刚

(武汉城市建设学院 社会科学系,湖北 武汉 430074)

G451.6
G645.6

【关键词】人文素质 | 理工科教师 | 高等教育

素质教育

【摘要】本文从建国以来教育思想、教育方针、教育体制的确立和发展等方面分析了影响理工科教师人文素质的主客观原因,指出在目前推行素质教育的有利客观条件下,理工科教师应积极转变观念,通过各种有效途径提高自身的人文素质。

【中图分类号】G451.2

【文献标识码】A

【论文编号】1005-2909(2000)03-0017-03

The analysis and probe into the quality of humanism of teacher in science and engineering fields

LI Zhi-gang

(Dept. of Social Science, Wuhan Urban Construction Institute, Wuhan 430074, China)

Key words: the quality of humanism; the teacher in science and engineering fields; higher education

Abstract: The author of this paper analyzed the subjective and objective reasons affected the quality of humanism of the teacher in science and engineering fields from the establishment and development of educational thought, policy and system, etc. The author considered that, under the favorable circumstances of the present time, teachers in science and engineering fields should change their thoughts actively and heighten the level of their quality of humanism through various and effective ways.

一

培养具有较高人文素质和专业素质、德智体美和谐发展的高层次人才,是教育尤其是高等教育的目标,也是造就社会主义事业合格接班人的必然要求。为实现这一目标,广大教师任重道远。但改革

开放以来,我国的教育战线配合社会经济发展的需要,把更多的精力投入到科技方面,在重视专业素质教育的同时,却忽略了人文素质的教育。许多理工科院校除了“两课”以外,基本上不设置其他人文课程。教育的片面性严重影响了学生的全面成长,学

机技术为核心的现代信息技术进入教育领域,已经并将继续深刻地改变传统的教学观念、教学技术、教学方法和教学手段。为此,我校引导教师学习现代教育技术,分批分期组织全体教师学习 Power point 理论与操作及多媒体教学,同时开展青年教师教学方法、教学手段比赛活动,整体推动教学手段的现代化进程。房地产经营与管理专业应用现代化教学手段教学的课程门数达到 21 门,课时数 260,学生乐于参与,教学效果良好。

六、产学研结合人才培养模式的实施效果

近 5 年来房地产经营与管理专业教师完成《慈利县城基准地价评估》等横向课题 23 项,获省级教

学成果二等奖 2 项,省社科成果省级二等奖 1 项,省级三等奖 2 项,省级优秀奖 1 项,省国土测绘科技进步二等奖 1 项;正式出版教材和著作 13 本;发表专业论文 300 余篇。此外,该专业教师被邀请到湖南省各市县的房地产管理局为职工进行专业知识培训,为湖南省房地产业从业人员业务水平的提高作出了积极贡献。5 年来我系共培养 604 名毕业生,他们大部分已成为单位的技术骨干,其中 126 人获得注册房地产估价师资格,占湖南省总估价师人数的 21%,社会各用人单位对毕业生综合素质评价较高。

【责任编辑:欧阳雪梅】

【收稿日期】2000-8-3

【作者简介】栗志刚(1963-),男,湖南长沙人,武汉城市建设学院讲师,硕士,从事中国传统文化、哲学研究。

生的人文素质偏低,表现在不善于处理人与人、人与己、人与社会的关系以及道德水准偏低、缺乏理性、情感淡漠、意志力薄弱等诸多方面。有鉴于此,国家采取了一系列旨在高校中提高学生素质的举措,要求高校要变应试教育为素质教育。

人文素质教育恰恰是素质教育的切入点和薄弱环节。提高大学生的人文素质,人文学科和“两课”教师自然责无旁贷,但仅仅依靠他们,力度远远不够,在高校中从事理工科教学的广大教师同样任重而道远。从目前情况来看,应该说,理工科教师在这方面是大有可为的:第一,在我国高校学生总数中,理工科学生所占比例大大高于文科生的比例,客观上给理工科教师提供了施展自己才华的广阔空间;第二,与文科生相比,理工科学生的人文素质更亟待提高。若理工科教师在专业教学中有意识地融入人文的内容,其效果有时更胜于文科教师的传授。这是因为理工科教师接触本专业学生的机会大大多于文科教师,师生的思想距离相对较近,更易了解学生在想什么、怎样想,因此更易获得学生的信任。

但从目前情况来看,无论是综合大学还是理工科院校,人文素质教育工作大多是文科教师在唱独角戏。制约理工科教师发挥作用的因素有主、客观两方面:客观因素即长期以来所形成的教学分工所致。虽然客观因素对理工科教师关注人文素质教育有一定影响,但从教育事业本身的发展方向来看不会也不应限制、约束这些专业教师去帮助学生提高人文素质。解决问题的关键还是基于理工科教师对这一问题的主观认识。事实上,相当一部分理工科教师缺乏起码的人文知识,更谈不上有什么人文素质,在教学和科研工作中有不同程度的急功近利的表现,这就大大削弱了他们在这方面的作用,甚至增加了提高学生人文素质的工作难度。由于受不同时期的教育环境的影响,中青年一代的理工科教师与老一代相比,人文素养存在着较大的差距。因此,欲在高校尤其是理工科院校全面实施素质教育,提高中青年教师的素质乃当务之急。

二

要想提高理工科教师的人文素质,就必须对他们的思想方法有深刻的了解,究竟是那些深层次原因导致了他们自身人文素质的缺乏呢?笔者认为至少可从以下几方面来寻找:

1. 教育指导思想方面的原因。从历史的角度看,建国以来,关于培养什么样的人才,我们在教育方针的确立和教育实践中走过了一段曲折的道路。

从建国初期直至全面建设社会主义时期,党和政府主张实施全面发展的教育方针,即要求青年一代在智育、德育、体育、美育各方面获得全面发展。这个教育方针,即使今天看来,也还是合理的,并且在当时的教育实践中也产生了较好的作用。在整个五十年代我国所培养的理工科学生,人文与科学素养还是比较平衡的。在文革中提出教育为无产阶级政治服务,最终演化为为阶级斗争服务,使党的教育方针遭到扭曲。文革结束,工作重点转移到经济建设上来。经济的发展需要科技的扶持,广大知识分子在实践中更注重自己专业素质的提高。特别是近年来,经济浪潮席卷全国,人文又何从谈起!所以尽管教育战线经过拨乱反正,确立了“三个面向”、培养“四有”新人的教育方针,学校也提倡“德、智、体”全面发展,但实际上人们更关注智育,加之恢复高考,应试教育逐渐占据主导地位,素质教育无从谈起。在社会环境和学校教育的双重影响下,理工科教师人文素质不高也就可想而知。

2. 教育体制方面的原因。建国伊始,为了充分发挥高等教育的潜力,迎接大规模的经济建设,从1951年起,全国高等院校进行了调整。一是院系调整,确立“专才”教育思想。这一时期的院系调整主要是调整综合性高校,并设立专科性院校。经过1952年到1953年的调整,全国高等学校数目从201所调整为181所,其中综合性大学仅14所,其余167所基本上为专科性院校。二是调整高校布局。这主要是为了改变高等院校过于集中在少数大城市,特别是沿海地区而提出来的。五十年代初期的高等学校调整,主要解决了以下几方面的问题:第一,基本改变了原有系科庞杂、不能适应国民经济建设需要的旧制大学,改组成为培养目标明确的新制大学。第二,扩大了学校规模,由调整前每校平均700人提高到1953年每校平均1172人,到1957年达到1926人。使国家建设迫切需要的系科或专业得到加强,急需的人才得以供给。第三,高校布局有所改善,使我国绝大多数省份都有一所综合大学和工、农、医、师范等的专门学院。但调整也带来了一些问题。由于“专才”思想作指导,导致原有综合性大学调整幅度失之过大。理工分开不利于学科的综合发展和边缘学科的研究和发展,培养目标狭窄,学生适应能力差;工科院校增多,但内部比例不当,重工业学科偏多,土木、能源等基础工业和轻工业学科薄弱;财经政法类高等院校过少等等。这些问题,以后由于种种原因没有能够及时进行必要的纠正和

补救,造成我国高等教育结构中存在着一些不合理的状况。这仅是从表层来看,从更深层来看,由于调整加剧了人文理工的分化,一些学校里原有的人文氛围也被调整掉了。最典型的莫过于清华大学。在解放前的中国学术界,清华与北大堪称人文领域的双峰,两校的相互竞争,一定程度上反映了中国学术界的人文走向,一代大师陈寅恪、金岳霖、冯友兰、朱自清……当时在各自的领域内可谓独领风骚。在这样浓厚的人文氛围熏陶下,清华师生的人文素质自然较高。然而调整之后,人文的薪火在清华几近失传。三十年后反观清华,人文之凋零令人扼腕。亡羊补牢,虽未为晚,但重建一所充满科学与人文精神的一流大学,不假以数十年之功,恐难成就。窥一斑而见全豹,以一校人文之兴衰,亦可见一国人文之兴衰。时至今日,部分高校教师人文知识的贫乏、人文素质的低下,绝非偶然。

3. 专业发展方面的原因。与人文学科相比,理工科专业的发展有其自身的特点。随着经济的高速发展和科学技术的不断更新,作为理工科教师,一方面原有的知识结构要加深加厚,另一方面又要紧跟知识、技术更新的步伐。由于科研课题直接与经济效益挂钩,如果不能很快适应知识和技术更新所带来的变化,就意味着被淘汰。压力之大非文科教师能比。学习、工作、生活的多重压力,使得理工科教师很讲究“实际”,无暇关心自身人文知识的积累和人文素质的提高。

三

通过以上几个方面的分析,可以清楚地看到,国家教育指导思想和教育方针的确立是否全面完善并认真执行,教育体制是否科学,对提高知识分子的人文素质,对充分调动和发挥知识分子个人的潜能,促进个人和整个社会的长远协调发展至关重要。《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》以及最近江泽民同志“关于教育问题的谈话”应该说为面向 21 世纪实施科教兴国战略的教育方针确立了正确的指导思想,目前教育体制的改革正是对这一指导思想的具体落实。可以说,目前理工科教师人文素质的提高已经具备了一个有利的客观环境。但是,要使高校的理工科教师充分认识到这一问题的必要性和紧迫性并不容易,必须正视现实,从思想方法上打开缺口。

首先,必须进行观念更新。理工科教师人文素

质不高固然有许多客观的原因,但由此而形成的对人文的偏见也久积成习,因此,观念的转变是首要的。在许多人眼中,人文知识“不实用”、“太虚了”,不能“立竿见影”,其实这恰恰是人文知识的特征之一,即注重潜移默化、由外及内塑造人的素质、灵魂,而不象理工科的技术、原理那么具体、实用。所以,理工科教师只有转换视角,持客观的心态去看待人文科学,才能真正认识它的意义,从而在这种理解的过程中提高自己的人文素质并受益无穷。

其次,多接触文史哲方面的书籍,增强人文知识的积累。对理工科教师来说,这是一条提高人文素质的重要途径。由于专业的限制,理工科教师不可能花大量时间阅读人文方面的书籍,但有意识地挤出一定时间接触书籍中的精品,了解和掌握一些基本的常识应该是可以做到的。现在许多高校给学生列出了提高素质的必读书目,这同样适用于教师人文知识的拓宽。不具备一定的人文知识,人文素质很难提高。

第三,自觉接受艺术的熏陶,培养较高的审美趣味。多接触绘画和音乐,尤其是它们当中的精品,无形中会逐渐提高自己的艺术修养。欣赏艺术杰作,实际上是与艺术家进行心灵的交流,可以暂避世俗的尘嚣,净化自己的灵魂,启迪自己的智慧,开阔自己的胸怀。爱因斯坦曾说:“如果没有早年的音乐教育,无论哪一方面我都将一事无成”,“从艺术中获得的想象力比知识更重要”,“知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。”

提高人文素质重在实践。用中国传统的话来讲,懂得人文知识只是“为学”,“知道”,而养成人文素质则是“为道”,“体道”。“道在行中”。只要理工科教师从自己的实际出发,自觉地“体道”,“践履”,人文素质必会有所提高。有了较高的人文素质,才能真正做到为人师表,从而感染、教育和引导学生。

【参考文献】

- [1] 中国大学人文启思录:第二卷[M]. 华中理工大学出版社, 1998.
- [2] 高奇. 新中国教育历程[M]. 河北教育出版社, 1996.
- [3] 毛泽东选集:第五卷[M].
- [4] 中国教育年鉴:1949-1981[Z].
- [5] 人民日报[M], 1952-9-4.

【责任编辑:欧阳雷梅】