

技艺互融的建筑装饰类专业育人模式探索

赵志文

(杭州科技职业技术学院,浙江 杭州 311402)

摘要:建筑装饰类专业具有技术与艺术高度融合的特点,通过分析建筑装饰类专业育人模式现状,提出技艺互融育人模式的必要性和可行性,探索在教学过程中技术与艺术类课程衔接互融的途径,促进教学模式改革、师资队伍培育等问题的再思考。

关键词:技艺互融;装饰类专业;人才培养

中图分类号:G642.0

文献标志码:A

文章编号:1005-2909(2014)02-0020-03

建筑装饰类专业是杭州科技职业技术学院艺术学院的核心和主体专业,包含建筑装饰工程技术专业、艺术设计(室内设计方向、景观设计方向)以及装饰艺术设计等专业,其中,建筑装饰工程技术专业是浙江省和杭州市特色建设专业,是中央财政支持的高等职业学校提升专业服务产业发展能力重点建设专业。这类专业具有较强的“技术与艺术”(以下简称“技艺”)互融性,如何更好地实现育人模式、教学方法和手段、课程开发建设、实践环节、师资队伍培育等方面改革和探索,提高人才培养质量,突出高职办学特色是一个值得深入研究和探索的问题。

一、建筑装饰类专业育人模式现状

(一)专业办学背景

国内开办建筑装饰类专业的院系主要分工科类院系和艺术设计类院系两大类,形成了两种截然不同的办学模式与文化。工科类办学模式参照工科专业实践模式,以技术操作为主,缺乏创意教育环境与手段;艺术设计类办学模式重视对造型与表现的教育,缺乏行业技术标准,工程管理意识相对较弱。此外,对行业工作环境的认识,以及在工作业务流程、团队合作、客户沟通等职业素养方面都还存在不足。

(二)育人模式的缺陷

通过对开设这类专业高职院校教学组织模式的调查分析发现,建筑装饰类专业教学特色不鲜明,教学缺乏创新性,内容缺乏前瞻性,在组织课程教学中较少将艺术和技术很好融合,大部分学校艺术课程的教学组织模式是将

收稿日期:2013-06-03

基金项目:杭州科技职业技术学院重点立项课题(HKYJG2013-02)

作者简介:赵志文(1964-),男,杭州科技职业技术学院副教授,硕士,主要从事建筑及装饰工程、高等职业教育研究,(E-mail)hkyzzw@163.com。

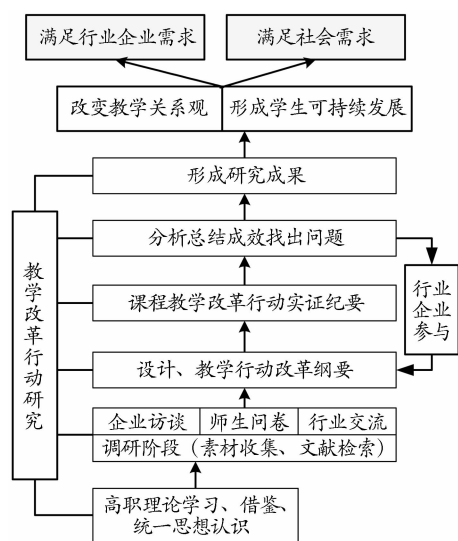


图2 教学改革行动基本流程

(四)“技艺”互融育人模式的实施能有效促进师资队伍的建设

师资队伍的综合性和建设是建筑装饰工程类专业“技艺”互融育人的核心,由于师资队伍自身的背景,艺术设计类教师缺乏工程技术规范、工程技术工艺等知识,工程技术类教师,艺术成分不足;而建筑装饰工程类专业来自企业的兼职教师又相对学历不高,教学组织实施的经验不足,教学过程的驾驭能力不够等,教学团队的教师专业来源单一化严重制约专业建设的发展,并影响整个团队的发展与办学方向的决策。通过“技艺”互融的教学内容、教学模式、教学方法改革推动师资队伍的建设,使之形成一支高素质的教师队伍。

(五)技艺融合,实践制胜

美学家认为“一切艺术都是效果艺术。”以职业岗位为导向和基于工作过程开展课堂教学的高职建筑装饰类专业,更应该是“效果艺术”的践行者。而“效果艺术”的优劣是要经历过无数次的实践体验才能得到的,没有实践经历的“效果艺术”是空白乏力

的。许多教师在艺术课程教学中都自觉或不自觉地将教学重点放在视觉表现力的培养上,却对取得实践能力技术要素视而不见,教学活动中“重表现、轻实践;重效果、轻过程”,导致学生知道“怎么做”,而不能回答“为什么这么做”。

四、结语

“技艺”互融育人模式的建筑装饰类专业教学是一项系统工程,需要各个部门的齐心协力,更需要学校的政策支持和宏观调控指导。以现代技术教学手段为教学方法改革的突破口,运用多元化的教学手段与方法,将教学中许多微观的、不断发展变化着的形态与机能等形象生动地展现出来,以不断丰富教学内容。同时,进行教育教学模式改革研究是促使专业建设和师资队伍走向优质的一条有效途径,是加快建设现代职业教育体系,努力推动职业教育转向更加注重内涵建设和质量提升的发展之路。

高职教育会一直存在,并在高等教育中扮演十分重要的角色,但没有特色、经营不善的高职院校,压力会越来越大。探索和研究“技艺”互融育人模式的建筑装饰类专业建设能够有效促进专业(群)建设,提升高职人才培养质量。

参考文献:

- [1]姜大源.当代世界职业教育发展趋势研究[M].北京:电子工业出版社,2012.
- [2]中国职业技术教育学会、中国高等职业技术教育研究会等.工学结合与艺术设计教育[M].北京:高等教育出版社,2010.
- [3]杨旭辉.高职教育类型定位的政策意蕴[J].职业技术教育,2013(1):10-15.
- [4]梁淑君,谭英杰.加强特色专业建设切实提高人才培养质量[J].教育理论与实践,2011(1):9-11.
- [5]周建松.关于全面构建现代职业教育体系的思考[J].中国高教研究,2011(7):74-76.

An education mode of technology and art integration for building decoration engineering specialty

ZHAO Zhiwen

(Hangzhou Polytechnic, Hangzhou 311402, P. R. China)

Abstract: The building decoration engineering specialty has a characteristic of highly integration of technology and art. The current situation of the education mode of building decoration engineering specialty was analyzed, a new education mode featured in technology and art integration was presented and its necessity and feasibility were proposed. Measures to promote the integration of technology classes and art classed were explored. Some other aspects should be reconsidered such as teaching mode reform and teaching staff cultivation.

Keywords: technology and art integration; building decoration engineering specialty; talent training